

مجمع الزوائد المصنف

مُرْسَلُ الْخَطِيبِ

وَنَزَادُ الدَّيْبِ

وَقَفِيَّةُ الْأَمِيرِ عَزَى لِفِكَرِ الْقُرْآنِ

THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT

الله



الاهداء

الى والدي العزيز الذي شق أمامي طريق السعادة والصلاح والعلم
وعلمني الصبر والثبات .

الى والدتي الكريمة التي حملتني وهنا على وهن وربتني فأحسن
تربيتي وصبرت حتى بلغ بي الشباب أشده لتقرب بي عينا .

الى أخوتي الكرام الذين عشت معهم أفضل أيام في حياتي يظلنا
عطف الأب الكريم وحنان الأم الرؤوم .

الى الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة
والحق والفضيلة .

أهدي هذا الكتاب ليكون ذكرى كريمة ونتاجا متواضعا عله ان يكون
واحدا من الكتب التي خدمت في ميدان الثقافة والعلم والتربية والدين
وزهرة من رياضها الفناء .

هشام عبد الرزاق الحمصي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة المؤلف والجامع

قارئ الكريم :

أعرض لك في هذا الكتاب بعض المواضيع التي كتبتها ونشرت بعضها في جرائد دمشق ثم أعطي المختارات الجميلة من الشعر والنثر التي جمعتها منذ ست سنوات الى اليوم من أفواه العلماء والسنة الخطباء وأسطر الكتب الادبية والدينية ولقد كانت لي هذه المختارات نعم العون في مواقي الوعظية والخطابية في مساجد دمشق وقراها وضواحيها ولا سيما في مسجدي الروضة ولالا مصطفى باشا حينما أنوب عن والدي حفظه الله ، هي مختارات تفيد الاديب وتزيده أدبا وترشد الخطيب وتزيده ثقافة وعلم وتفتح أذهان الشباب المحب للثقافة والعلم ، أصدرها لك بعض الاخوان المحبين للخدمة الانسانية الذين نذروا أنفسهم لخدمة العلم والدين والادب .

وبما أن الامل كبير في أن تنال هذه المختارات ثقتك فأتبعها بأجزاء أخرى لا أزال أحتفظ بها وكتب ألفتها تنتظر الطبع وقد سميت هذا الكتاب : « مرشد الخطيب » « ومفيد الاديب » ، رجاء أن يحقق الهدف المنشود والله أسأل أن يجعل له القبول ومنه النفع والحمد لله رب العالمين .

المؤلف والجامع : هشام بن عبد الرزاق الحمصي



دعاء:

اللهم انا نسألك من لدنك رحمة تهدي بها قلوبنا وتجمع بها شملنا
وتلم بها شعبنا وتحقق بها وحدتنا وتجمعنا بها على الحق والصراف السوي .
اللهم انا نعوذ بك أن نضل في هداك ، أو نفتقر في غناك ، أو نخسر
رضاك ، أو نذل في عزك ، أو نضام في سلطانك ، أو نجحد والامر اليك ،
أو نغلب والنصر من عندك .

اللهم : اجعل أبصارنا مصروفة الى الى طاعتك ، وجوارحنا مشغولة
بعبادتك واذهب ظلمة قلوبنا بنور معرفتك .

اللهم وفقنا للهدى ، واعصمنا من أسباب الجهل والردى ، وأبعد عنا
وسلمنا من آفات الجهل واللسان والنفس فانها شر العدى .

اللهم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا يصفه الواصفون
ويا مجيب الدعاء وملبي النداء : نسألك أن تجعل خير أعمالنا آخرها وخير
أيامنا يوم نلقاك .

اللهم من عادانا وعادى الاسلام فعاده ، ومن كادنا فكده ، ومن بغى علينا
فاهلكه ومن أراد بنا سوءا فخذة أخذ عزيز مقتدر .

اللهم احينا مسلمين مؤمنين وأمتنا مسلمين مؤمنين واحشرنا يوم
القيامة في زمرة المسلمين المؤمنين .

اللهم ان عصيلاك بجوارحنا فان قلوبنا بتوحيديك طائفة شاهدة وأفتدتنا
عند الشدائد اليك راجعة ، فندعوك اضطرابا بذل العبودية ووقوفنا بكرم
الربوبية متبرئين من حولنا وقوتنا الى حولك وقوتك : أن تغفر لنا سيئاتنا
وتحسن في الدارين عواقبنا وترحم والدينا والدي المسلمين جميعا ،
وتصلي وتسلم على محمد وآله وصحبه ومن اتبعه باحسان الى يوم الدين .

اللهم ، انا نسألك ايمانا كاملا وبقينا صادقا وقلبا خاشعا ولسانا
ذاكرا ونعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تقنع وقلب لا يخشع ولسان
لا يذكر .

اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا ، وكره الينا الكفر والفسوق
والعصيان .

اللهم يا لطيف لطفك وأدركننا بلطفك وهذا الاوان أوان لطفك يا لطيف .
اللهم عافنا واعف عنا واغفر لنا وارحمنا وتب علينا وانصرنا يا كريم
اللهم ، انا نسألك العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدين والدنيا
والآخرة ونسألك دوام العافية والشكر والاخلاص ودوام النعم ونعوذ بك
من سخطك ومن النار ومن فتنة الحيا والممات .

اللهم آت أنفسنا هداها وألهمها تقواها وزكها أنت خير من زكاها ووفق
ولاة المسلمين لما فيه ديننا ودنيانا ، أجب دعانا بكرمك يا مولانا . والحمد
لله رب العالمين .

« جهاد النفس »

ان في كل انسان - وان كان تقيا - نفسا خبيثة أمارة بالسوء تحبب
اليه المنكرات والرذائل وتكره اليه فضائل الاعمال وتفتح أمامه أبواب
الفساد وتزين اليه السيئ من الاعمال ويساعدها في ذلك : الهوى والشيطان
وحب الدنيا والاعتزاز بزخرفها الفاني :

اني بليت بأربع ترميني - بالنبل قد نصبوا علي شراكا
ابليس والدنيا ونفسي والهوى من أين أرجو بينهم فكاكا ؟!

فالعاقل اذن هو الذي ينصب لنفسه حربا ضروسا ويتربص بها الدوائر
ويخالفها فيما تأمره به ويعصيهما فيما تحضه عليه ويجاهدها كما يجاهد
عدوه أو أشد جهادا ، فان العدو الذي يحاربه الانسان قد يكون بعيدا ومهما
امتدت الحرب معه فلن تتجاوز السنة أو السنتين ، أما نفس الانسان الامارة
بالسوء فهي ملازمة له في السفر والحضر ، في الليل والنهار وهي لا تفتأ
تحضه على المنكر وتمنعه عن الخير لتوقعه في حبال الضلال والغواية .

وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجع من احدى غزواته فيقول
لصحابته : رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر فتعجب الصحابة
الكرام وتساءلوا : وهل هناك جهاد اكبر من جهاد العدو فقال لهم الرسول
الكريم : نعم هو جهاد النفس .

وهذا سيدنا يوسف عليه السلام قد ملك من العقل أرجحه وأكمله ومن
التفكير أنضجه وأصوبه ومن الخلق أكرمه وأحسنه فيقول : (وما أبرئ
نفسي ان النفس لامارة بالسوء) . فهل بعد هذا من دليل : على أن الانسان
وان كان صالحا لابد أن يلج أبواب الفساد اذا فتحت أمامه؟ مادام نبي من أنبياء
الله لا يبرئ نفسه من السوء ان لم تلاحظه عناية الله .

فحاذر النفس والشيطان واعصهما وان هما محضاك النصح فاتهم

وقد يتساءل أحدكم أو بعضكم : ما هو دواء هذه النفس الخبيثة الان ،

إذا هي أمرتنا بالمنكر ونهتتنا عن المعروف ؟

والجواب واضح لا يحتاج الا الى قليل من التبصر والتفكير في آيات الله عز وجل :

قال تعالى : (والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ، ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) * فذكر الله عز وجل كما نستلهم من هذه الآية الكريمة : هو دواء لنفس الانسان ومتى ذكر الانسان ربه تاب من ذنبه ورجع الى ربه وثاب الى رشده وأقلع عن اساءته وردع نفسه وزجرها فكان من المفلحين :

أدلكم على خير الدواء
وشر الداء من غير اقتراء ؟
فذكر الله مرهم كل جرح
وذكر الناس داء أي داء .

ولا غرو فالرسول الكريم يقول في الحديث الشريف : (مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكره كمثل الحي والميت) *

وفي الحديث القدسي الذي يرويه الرسول الكريم عن الله عز وجل : (أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه اذا ذكرني فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منهم وان تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعاً وان تقرب الي ذراعاً تقربت اليه باعاً وان أتاني يمشي أتيته هرولة) *

لقد ذم الله عز وجل المنافقين في كتابه الكريم ووصفهم بأنهم (لا يذكرون الله الا قليلاً) *

وذكر الله عز وجل يكون بالعمل وذلك بأن تاتمر بأوامر الله وتنتهي عن نواهيه وتقلع عن الذنوب مع التوبة النصوح * ويكون باللسان بأن تذكر الله عز وجل وتثني عليه وتشكره ومن الصفات التي وصف الله بها عباده المؤمنين : (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) * فلا يكفي اذن ذكر الله عز وجل باللسان فقط بل لابد بعد ذلك من الخوف من عقابه واستحضار عظمته في القلب لتؤثر الموعظة في الانسان فترده عن غيه وضلاله .

وتقويم النفس يكون بالورع والزهد بما في أيدي الناس والقناعة برزق الله الحلال والسعي وراء الرزق وقد قال الرسول الكريم : (ازهد في الدنيا

يجبك الله وازهد بما في أيدي الناس يجبك الناس) وليس المراد هنا الكسل والتقاعد والترفع عن العمل والجلوس في البيت وانتظار الرزق من السماء فان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة بل المراد الزهد في المحارم والشهوات المحرمة في الشرع وهذا ما يوافق العقل ومقاصد الشريعة الاسلامية السمحاء .

وهذا علي بن أبي طالب يسأل الحسن البصري عن الصفة التي اذا تمثلت بالانسان وتمسك بها ملكت عليه دينه وفضيلته وعن الصفة التي اذا تمسك بها وتمثلت به أفسدت عليه دينه ومروءته فقال له : ما ملاك الدين وما هلاكه ؟ *

فقال الحسن البصري رضي الله عنه : ملاك الدين هو الورع وهلاكه هو الطمع فاستبقاه أستاذنا في مسجد البصرة .

فاذا أيقن الانسان أن الذخر الذي يدخره لآخرته هو عمل صالح يقدمه في دنياه (والعمل الصالح يرفعه) *

وأيقن أن كثرة المال ليس دليلاً على رضى الله وأن الفقر ليس دليلاً على غضب الله وأن الغني ليس هو الذي يملك أموال قارون وانما الغني هو غني النفس (فاذا أفلح وكان من المهتدين) * ويندرج تحت غنى النفس كل خلق كريم وصفة حميدة .

ولعل المشكلة التي يواجهها المسلمون اليوم هي أنهم يرفعون أيديهم الى السماء ويقولون : ربنا ، اللهم ، يا رب ، ثم يدعون ما شاءوا وينتظرون الجواب فلا يستجاب لهم فيستغربون ذلك مع أن الله عز وجل قد وعدهم بالاستجابة في صريح قرآنه ، ولكن (رب أشعث أغبر يطيل السفر يهد يده ويقول يا رب ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فإلى يستجيب الله له) ؟

هذا حديث شريف يبين لنا السبب في عدم استجابة الله عز وجل للمسلمين اليوم وهذا مصداق قول الله عز وجل :

(واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا الى ضره) *

ولقد سئل ابراهيم بن الادهم رحمه الله : كم ندعو الله ولا يستجيب لنا

مع أن الله عز وجل وعدنا في كتابه بالاستجابة فقال (وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان) ؟ فقال لهم : ان الله عز وجل لا يستجيب لكم لانكم عرفتموه فلم تطيعوه وعرفتم النبي فلم تتبعوه وعرفتم الجنة فلم تطلبوها وعرفتم النار فلم تحذروها وعرفتم الشيطان فلم تخذلوه بل نصرتموه وقويتهم الموت فلم تعتبروا ومشيتهم وراء الجنائز فلم تستعدوا للموت ولم تتعظوا وتركتم عيوبكم واشتغلتم بعيوب الناس فاني يستجيب الله لكم ؟ !

فلنحاسب أنفسنا قبل أن نحاسب ، ولنزن أعمالنا قبل أن توزن ولنجاهد أنفسنا ما استطعنا الى ذلك سبيلا ، ولنراقب ربنا في السر والعلن ولنحفظ حرمة دينه يحفظنا ، ولنتعرف الى الله في الرخاء ليعرفنا في الشدة ولنترك نواهيه صيفا شتاء ليرسل علينا السماء مدرارا ويمدنا بأموال وانتصارات ، اذن فلن يجف الزرع ولن يخف الضرع بعد ذلك والله تعالى يقول :

(وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا) •

لا تتخذوا بطانة من دونكم

قال الله تعالى في كتابه الكريم : (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون) •

يحذر الله عز وجل في هذه الآية الكريمة الذين آمنوا من أن يتخذوا الذين كفروا أولياء ويبين لهم صفات الكافرين بأوجز تعبير وأفصح بيان فهم أهل فساد وغدر وخيانة لا يألون جهدا في ضرر المسلمين ، هدفهم امانة الاسلام واشاعة الفوضى بين المسلمين ليضعف شأنهم وتنتشر فيهم الفحشاء ويعم البلاء فيمدوا أيدي الغدر ليحققوا أهدافهم الدنيئة ومطامعهم الرذيلة فهم لا يبيتون الا على نية سيئة ولا يصبحون الا على غدر وهم :

قوم جفاة مالهم من رحمة لو لان صخر جامد ما لانوا

ثم ينتقل الله عز وجل بالمسلمين الى صفة أخرى من صفات الكافرين فهم يفرحون ان حزن المسلمون ويحزنون ان فرح المسلمون وان أصابتنا ضراء فرحوا أو أصابتنا سراء حزنوا : (ان تمسكم حسنة تسوهم وان تصبكم سيئة يفرحوا بها وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا ان الله بما يعملون محيط) •

ان أرادوا أن يصلحوا ازدادوا في الافساد وان أرادوا أن يرحموا أو يصطنعوا الرحمة فأنما مثلهم في ذلك كمثل من يقطع ثدي الام وهو في شفتي رضيعها المسكين ولكن الصبر هو عنوان المسلمين مع الدفاع المستميت والجهاد في سبيل الله (ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز) تواضع في غير ذلة رحمة في غير خضوع قوة في غير شدة شدة في غير ظلم سلام في غير استسلام كل أولئك من صفات المسلمين الطيبين •

وتروي لنا كتب السيرة أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولي أبا موسى الاشعري رضي الله عنه على الكوفة فولى أبو موسى الاشعري رجلا

يهوديا على ديوان الكتبة فأرسل له عمر بن الخطاب :

« اعزله وول حنيفيا مسلما » فأرسل أبو موسى : « ان الديوان لا يصلح الا به وانه حاذق في الكتابة » فأرسل له عمر بن الخطاب : « هب أن اليهودي قد مات فاعزله وول حنيفيا مسلما ، ما كان لنا أن نؤمّنهم وقد خونهم الله ولا أن نرفعهم وقد وضعهم الله ولا أن نعزهم وقد أذلهم الله وأمرنا أن يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » .

رحمك الله يا عمر فقد كنت تعطي للداء دواءه المناسب وكنت تتدارك الحزق قبل أن يتسمع على الرافع فهل آن للمسلمين أن يعتمدوا على أنفسهم ولا يتخذوا من اليهود أو المستعمرين بطانة لا تألوهم خبالا ؟!

هذا وان طبيعة القوي أن يسطو دائما على الضعيف فيسلب حقه ويستثمر خيراته ويدوس كرامته وينتهك حرماته دون إذن أو حق شرعيين:

زعموا أن جماعة من البربر أغاروا مرة على روما فعذبوا شيوخها وقتلوا شبانها ومثلوا بأطفالها وانتهكوا حرمت نساءها فصالحهم أهلها على أن يدفعوا لهم كل عام جزية قدرها بالارطال الذهبية لقاء كف الاذى عنهم .

ثم لما كان آخر العام جاء وفد الرومان ليدفع الجزية فوضع الرئيس البربري في كفة الميزان حجرا يزن رطلين أو ثلاثة وأراد أن يعتبره رطلا واحدا فهاج الرومان وماجوا فما كان من الرئيس البربري الا أن وضع سيفه الثقيل فوق الحجر وقال لهم : **زنوا السيف والحجر برطل واحد ، زنوا قويل للمغلوب ، ويل للمغلوب .**

فنحن لا نستغرب إذن وحشية أقوام جبلت على الغدر والخيانة وعجنت طينتها بالظلم وسفك الدماء والله من ورائهم محيط .

فهل آن لنا أن نخدم أنفسنا بأنفسنا ونتكل على الله في شتى أعمالنا ونستثمر خيراتنا لصالحنا ونتبع أوامر الله في ديننا وننتهي عن نواهيه ؟ أجل فان ذلك خير لنا وأبقى .

أيها المسلمون :

نحن اليوم في عهد جديد تشرق فيه شمس الحرية ويشع فيه ضياء من النور وترقى فيه الدول الاسلامية والبلاد العربية معارج الكمال فما أجدرنا

أن ندخل هذا العهد بلباس الاحرام وقد ضربنا بالجزبية والعصبية عرض الحائط فالنفوس مطمئنة راضية والقلوب خالية من الحقد والسرائر نقيه صافية والضمائر ظاهرة من أدران الكراهية والعصبية .

وما ذاك الذي يجري عند بعض الملوك والرؤساء العرب والمسلمين من الخيانة والاعتماد على المستعمرين ومناصرتهم الا من الشعور الميت بالاخلاص والوطنية والضمير النائم والشهوة القاتلة في الرئاسة فأوقعوا شعوبهم في أحلاف ومعاهدات قيدتهم بقيد المستعمرين وجرتهم الى حيث الدمار فضرروا أنفسهم وأضرروا شعوبهم وبأؤوا بغضب من الله عظيم و (ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة) ! فما أجدر الشعوب أن تتيقظ والعقول أن تتفتح فيثور الحق على الباطل والعدل على الظلم ، فاذا الشعوب آمنة مطمئنة لا تخاف ظلما ولا هظما فيرفرف السلام على العالم كله وهذا ما ننشده جميعا ، **وانتظروا اننا منتظرون .**

أثر القرآن في الادب والعرب

الحمد لله الذي جعل القرآن كتاب هداية للناس وصلى الله على سيدنا محمد أتى بالدين السمح الحنيف . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده قال في كتابه : (ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا) . وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله قال في الحديث الشريف : (تركت فيكم شيئين لن تضلوا ما تمسكتن بهما : كتاب الله وسنة رسوله) .

أيها المسلمون :

ان هذا القرآن الكريم الذي بين أيدينا نتلوه ليلا ونهارا صباحا ومساء ولا نعمل به هو كتاب هداية للناس وبشرى للمؤمنين استطاع أن يغير من عقلية العرب فينقلهم من مستنقع الجهالة الى ميدان العلم ومن العصبية والحمية الى الحلم والتروي ومن التباغض والتحاسد الى التحابب والتآخي ثم من بحر الظلمات الى بحر النور ومن الفساد واضمحلال الخلق الى الاخلاق الفاضلة والشيم العالية والعادات الطيبة الحسنة فغدوا خير أمة .

وحديثنا الآن ثلاث روايات ترويهما لنا كتب الادب تبين لنا فيها مدى تأثير العرب وأدبهم وشعرهم بالقرآن الكريم وفي ذلك ذكرى وموعظة (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) :

تحدثنا كتب الادب أن رجلا أحب امرأة وأحبته قبل ظهور الاسلام ثم لما ظهر الرسول الكريم برسائلته الخالدة وقر الايمان في قلبها وسكن الاسلام في فؤادها فامتنعت عن مصاحبة الرجل وقطعت معه كل علاقة قديمة فأرسل لها يطلب وصلها فأرسلت اليه :

عليك سلام الله كف عن الخنا نهى الله عنه والكتاب العظيم

وعاد الجفاء بينهما من جديد فأرسل لها :

ألم يأن للهجران أن يتصرما وللغصن غصن البان أن يتقدما؟

فأرسلت اليه قوله تعالى :

(ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامل فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون) !

فلما قرأها بكى وقاب ثم جاء اليها مسلما مستغفرا .

وننتقل بكم الى الرواية الثانية وهي أن رجلا أحب امرأة وأحبته فطلب وصلها ، فقالت له : صاحب اذن بعلي أي زوجي فلما سمع ذلك اقشعر بدنه وتذكر عقاب الله للمسيئين الخائنين وثوابه للمطيعين الامناء ووصيته بالوفاء والاخلاص والتمسك بالاخلاق الفاضلة فحلف أن لا يكلمها بعد ذلك ثم أنشد :

قالت وقلت : تخرجني وصلي
صاحب اذن بعلي فقلت لها
جبل امرىء بوصالكم صب
القدر شيء ليس من دأبي

* * *

أدبت بالقرآن يا سكني
ثنتان لا أدنو لوصولهما
فقد الوفاء مخادنا قلبي
عرس الخليل وجارة الجنب
أما الخليل فلست غادره
والجار أوضائي به ربي

* * *

هذا رجل كريم في صورة ملك رحيم ، ذو صفات كريمة وأخلاق حميدة أثر فيه القرآن الكريم بحكمه ومواعظه وخاف عقاب الله وعذابه فغف نفسه وزجرها وردعها وسد لديها طريق الضلالة والغواية واعترف بفضل الله وقرآنه عليه فأنجا ونجا وكان من المفلحين .

أما الرواية الثالثة وهي الاخيرة فهي : أن رجلا أحب امرأة الحب العميق وهام بها لا يفتأ يذكرها في السفر والحضر في الليل والنهار في شعره ونثره وتذكر لنا القصة أنه أنشد وهو في الحج :

ذكرتك والحجيج لهم ضجيج
فقلت ونجن في بلد حرام
: أتوب إليك يا رحمن مما
وأما عن هوى سلمى وتركي
وكيف وعندها قلبي رهين

بمكة والقلوب بها وجيب
به الله أخلصت القلوب
فعلت فقد تعاظمت الذنوب
زيارتها فاني لا أتوب
أتوب إليك منها أو أنيب

فلزمه بعد ذلك رجل زاهد تقي فزجره فلم يزدجر ولم يرعو ونصحه فلم ينتصح فقتل عليه قوله تعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا : سلاما والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما والذين يقولون : ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ، انها ساءت مستقرا ومقاما) . فلما سمع ذلك اخضلت لحيته من البكاء وأقسم : أن لا ينطق الا بالقرآن والكلام الطيب ثم عكف على حفظ القرآن ودراسته مع التوبة النصوح .

ان هذه العادات التي ذكرتها لكم في الروايات الثلاث لتتكرر في كل وقت وعصر وهي مشكلة يومنا هنا .

ان أشقى الامم هي التي تعيش بعقول البهائم والاطفال فلا ترى الا الظواهر والعناوين .

وان أشقى الامم هي التي تهتم بالنفاق والكذب وتغضي عن الرذيلة وسوء الخلق وتنصب لهم ميزانا ولا تنصب للفضيلة والخلق الحسن وزنا ولا شأنا .

وان أشقى الامم هي التي يفقد أبنائها الاخلاق الفاضلة وينغمسون في الشهوات والملذات ولا يراقبون الله في السر والعلن .

وهل تسعد أمة أو تتقدم اذا كان يهمها ويسرها أن تعتني بتجميل الوجوه والظواهر ولو قبحت القلوب والبواطن ؟!

ألا ان المصدر الاساسي الذي يميز الامم هو الخلق الحسن وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ان أحبكم الي وأقربكم مني منازل يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا الموطئون أكنافا الذين يؤلفون ويألفون) .

وكفى بالمرء شرا أن لا يكون عليه رقيب سوى بعض الذين يعشقون الرياء والنفاق ويبيحون الرذيلة بأنواعها فيبيحون في السر ما يحرمون في العلن .

وكفى بالامة شرا أن تقلت لافرادها الجبل على غاربه فلا رقيب ولا زاجر ولا ناصح ، وان أمة هذا شأنها لتسعى الى دمارها بيديها وتحطم تطورها وتقدمها بنفسها وهذا هو الجنون بعينه ، على أن الاسلام الحنيف لم يقف في وجه غريزة الانسان فهو يدرك أن في كل انسان غريزة تدعوه لذلك ولذا فقد حرم الاسلام الرهبانية والزهد المميت في الوقت الذي لم يرد أن تطغي غريزة الانسان عليه فتضله وتمشي به نحو الغواية والاضمحلال ولذا فقد فتح الاسلام الحنيف بابا واسعا لغريزة الانسان هو باب الزواج الذي يحصن به المرء نفسه ويعف خلقه ويحفظ عليه دينه وكرامته ويتحلل فيه بالفضيلة وحسن الخلق وبين الاسلام أنه : (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المنظرة من الذهب والفضة) . والاسلام حين يرغب في الزواج ويكره الى الناس حياة العزوبة انما يريد بذلك أن يبني مجتمعا سليما صحيح النسب كامل الخلق قوي الشكيمة كثير الافراد عالي الهمة قال الله تعالى :

(ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) (وانكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله) وفي الحديث الشريف : (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة - أي نفقات الزواج - فليتزوج فانه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء) . (والنكاح من سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني) . (تناكحوا تكثروا فاني مباه بكم الامم يوم القيامة) . (تكفل الله لثلاثة أن يرزقهم : الناكح يريد العفاف والمكاتب يريد الاداء والغازي في سبيل الله) .

أما اذا تكالب الغني والفقير على المال فالغني يريد أن يزيد ثروته من زواج ابنته والفقير يريد أن يغتنى من زواج ابنته حينئذ تكون الطامة الكبرى على الامة وتقع الواقعة فيكثر الزنا وتعم الفحشاء وتنتهك الاعراض ويضيع الشرف وتموت الكرامة وتقل الامانة وتكثر الخيانة وتنتشر الجرائم وتموت بذلك الامة بأسرها ويستولي عليها عدوها .

واقرؤوا معي ان شئتم قوله تعالى : (واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون) .

الايان والعقل

أيها المسلمون :

ان الهدف الاسمي والغاية القصوى التي جاء بها القرآن الكريم والدين الاسلامي الحنيف هو الايمان والتوحيد •

ولقد كانت الاديان السماوية كلها تدعو الى هذه الغاية النبيلة مؤيدة بالمعجزات الباهرات ، ففي زمن سيدنا عيسى عليه السلام كان للطب شأن كبير فأيده الله بمعجزة الطب فكان يحيي الموتى ويبرئ الاكمه والابرص باذن الله حتى صدقه كثير منهم •

وفي زمن سيدنا موسى عليه السلام كان للسحر شأن كبير فأيده الله بمعجزة السحر فألقى عصاه فاذا هي حية تسعى فتلقف ما صنع سحرة فرعون فآمن السحرة به وعززوه وهاجروا معه الى فلسطين •

وقد كان العقل البشري قبل ظهور الاسلام في طور التدرج والرقى والنمو فكانت الرسائل خاصة تناسب مع مدارك الناس والاقوام وأفهامهم • ثم لما نضج العقول وتفتحت الازهار ونشط الانسان من عقاله وأخذ يبحث في مكنونات هذا الكون ليستفيد منه ويفيد ولم يعد السحر والطب يؤثران في الناس لانهم قد اتقنوا الكثير منهما وبلغت العقول أشدها واهتمت أكثر ما اهتمت بالفصاحة والبلاغة واحتاجت الانسانية حينئذ الى دين جديد يتلاءم مع مداركها ويؤمن لها حاجياتها بما يناسب العقل ويتمشى مع المنطق السليم فأرسل الله عز وجل محمدا صلى الله عليه وسلم برسالة الاسلام الجامع العام الشامل وبعثه رسولا للناس كافة وأيده بمعجزة القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد •

ولا يفهم من هذا أن الرسول الكريم لم يؤيد بمعجزة غير القرآن الكريم فقد نبع الماء من بين أصابعه الشريفة وقد :

وهل تعدون أن منع الفتاة عن الزواج أقل من وأدها وهي حية ، ألا انه كتب لغريزتها وواد لذريتها قبل أن توجد وان الاب الذي يقف في وجهه زواج ابنته حبا في مال أو طمعا في جاه لهو مجرم في نظر الدين والانسانية وليقرأ معي قوله تعالى : (واذا المؤمنة سئلت بأي ذنب قتلت) ؟ وليتق الآباء الله في أبنائهم وبناتهم فان ذلك خير لهم وأبقى وليعلم الاب الكريم أن السعادة ليست في المال والجاه وانما بالرضى والقناعة والشكر ، ولا أجد ختاماً لهذا الحديث الا قول الرسول الكريم : (اذا أتاكم من ترصون دينه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض) •

والله نسأله الهدى والله يهدي من يشاء

جاءت لدعوته الاشجار ساجدة

تمشي اليه على ساق بلا قدم

الا أن الاسلام صرف العقول عن طلب المعجزة وحثها على التدبر والتفكير فكان بحق دين العقل والتفكير فهو يريد من الانسان أن يبحث في هذا الكون ويفكر بتركيبه وسمائه وأرضه وليله ونهاره وجماده ونباته ليصل بنفسه وعقله الى أن هناك الالهة قادرا حكيما عليما سميعا بصيرا يسوس هذا الكون ويدبره بحكمته وعلمه قال تعالى : (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون)

وقال تعالى : (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون)

وفي آيات أخر : « ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار ربنا انك من تدخل النار فقد أخزيتة وما للظالمين من انصار ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان أن آمنوا بربكم فآمننا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا وآتتنا ما وعدتنا على ولسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد » وفي هذه الآيات الكريمة علاوة عن الحض على التفكير والتدبر ارشاد حكيم وطريق مستقيم يعلم الله عز وجل فيها عبادته أن يسألوه في الملمات ويطلبوا منه الرحمة والنصر والمغفرة وأن يخصوه بالعبادة دون سواه ويرشداهم الى أن الانسان اذا أراد أن يدعو لنفسه فعليه أن يشرك غيره بالدعاء والرحمة فلا يقول : « وب اغفر لي ذنبي » بل يقول : « ربنا اغفر لنا ذنوبنا » بصيغة الجمع لا المفرد وذلك لانه : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه)

وذكر الله عز وجل مخلوقاته كلها في آية جامعة فقال : (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب والانعام مختلف ألوانه كذلك ، انما يخشى الله من عباده العلماء ان الله عزيز غفور)

وفيه بيان الى أن العلم موصل الى الله والحقيقة والايمان وملهم للخشية والخوف من عقاب الله. أما الذين يتعلمون فيزدادون كفرا على كفر وشكا على شك ولا يستفيدون من علمهم سوى القول والزخرف والرموز ولكن (ومن أظلم ممن أضله الله على علم) ؟

ولقد نعى الله على أولئك الذين يقلدون آباءهم وان كانوا ضالين فقال : (واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا : بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون) ؟

وبين الرسول الكريم أن كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه .

فالعقل اذن هو الذي يدع أباه وأمه على جانب ويعرض الاديان على بساط البحث والتدقيق فأياها أحسن بيانا وأقوم سبيلا وأقرب الى الحقيقة والصواب اتبعه دون تحيز أو عصبية وأنا مطمئن الى أنه سيعود الى الاسلام طائعا صاغرا .

فما هو اذن مصير الذين أهملوا ويهملون عقولهم وطمسوا ويطمسون مواهبهم وانغمسوا وينغمسون في الشهوات ونسوا الله فأنساهم أنفسهم لاشك أنهم صالو الجحيم : (ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون)

ولما رأوا العذاب عيانا وسيئت وجوههم قالوا : (لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير فاعترفوا بذنوبهم فسحقا لأصحاب السعير)

فالعقل اذن أداة الرشيد والفهم وطريق الامعان والنجاة وهو المميز بين الانسان والحيوان والله در القائل :

تبصر حيث جاز لك التبصر وفي ذات الاله دع التفكير
وان ترد المهيمن حين تذكر تأمل في نبات الارض وانظر

الى آثار ما صنع المليك

شموس في البرية طالعات نجوم في الدياجي مشرقات
عيون من لجين شاخصات على قصب الزبرجد شاهدات

بأن الله ليس له شريك

وعدم الاعتناء به وبتعليمه ولا سيما وزارة الاوقاف التي أخذت على عاتقها وأنت ولي التوفيق (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ثم الى ربكم ولما كان الناس متفاوتين في عقولهم ومداركهم ولا سيما وأن هناك فئة من الناس لم تدرك العقل والعلم فظلوا في جهالتهم وضلالهم يعمهون وانتشرت بالتالي البعثات التبشيرية الغربية وغيرها التي تدعو للمادة والطغيان وعبادة الانسان للانسان وعبادة الانسان للطاغوت انهم يبشرون بالمسيحية وكذبوا فان في المسيحية الصحيحة روحانية سامية ودعوة للسلام والامن ولو سار الغرب على تعاليم السيد المسيح لما رأينا العالم في ويلات وحروب ولما رأينا دماء تسفك ولا حرمان تنتهك ولا أطفالا تعذب ولا شبابا تقتل ولا شيوفا يمثل بها ولا حريات تمنع ولا بلادا تستعمر؟!

والتبشير بالكفر موجود في البلاد الاسلامية لا يشعر به الا كل مهتم بالدين غيور على الاخلاق محب للانسانية ففي القرى والارياف وخاصة في جبال العلويين بعثات تبشيرية تفرز سموم الكفر والمادة بين المسلمين وتحاول التفارقة بينهم عن طريق العنصرية والفرق والطوائف والمسلمون خامدون لا يأتون بفعل ايجابي أو سلبي واذا ذهبت تقول للعالم منهم : « ان الدين أوشك أن يضيع وان التبشير يفت في عضد الدولة والمجتمع والدين » قال لك : « من كفر فعليه كفره » وهذا صحيح الا أنه هرب من المسؤولية وزور من القول وسخف .

واذا ذهبت تقول للعامة من الناس : « ان البعثات التبشيرية منتشرة فقوا أنفسكم وأهليكم نارا وقفوا كالطود الاشم في وجهها وحاربوها محاربة النمل للنمل » قالوا لك : « ان للدين ربا يحميه » وهذا قول صحيح أيضا الا أنه سخف وبهتان من القول وزور وهرب من المسؤولية والواجب أيضا .

الا ان الواجب يدعونا للذود عن حياض الدين الاسلامي الحنيف وحياض امتنا وشعبنا والوقوف صفا واحدا في وجه الموجات المادية الكافرة والبعثات التبشيرية الضالة والمضلة والمسامون جميعا مسؤولون امام الله عز وجل يوم الدين عن كل من يترك الدين الاسلامي جراء اهماله والتقصير في توجيهه خدمة الدين ورفع لوائه والنصرة له على اعدائه ، فاللهم اسأله فاني قد بلغت

أمموا الطب

الداء - عافاكم الله - آفة لا مفر منها والله عز وجل لم يخلق داء الا وخلق له دواء الا الموت ، ولقد حدثني صاحبي فقال : لقد ألم بي مرة ألم فذهبت الى الطبيب عملا بقول الرسول : (**تداووا يا عباد الله**) وما أن جلست على مقعد الانتظار حتى ابتدرتني الممرضة المتبرجة بالقول وطلبت مني الاجر فلما سألتها : وكم تريدن ؟ قالت : **عشر ليرات سورية والسعر محدود لا يقبل المساومة** فحمدت الله عز وجل لانني كنت أملك ذلك المقدار في جيبى ولكن : هل كل مريض يملك هذا المقدار يا ترى ؟

دفعت الاجرة وأخذت أنتظر دوري فدخل مريض مسكين رث الثياب تبدو عليه علائم الفقر والحاجة - وهو من حوران - فابتدرته الممرضة وطلبت منه الاجرة فذهل المسكين وأسقط في يده حين علم أن الاجرة عشر ليرات وأقسم أنه لا يملك سوى خمس عشرة ليرة سورية وهو بحاجة الى شراء بعض الحاجيات الضرورية وأجرة للركوب ولكن الممرضة المتبرجة قالت له : هذا هو السعر ففتش عن طبيب آخر ان شئت فقد علمها أستاذها الطبيب أن لا ترحم أحدا ، وسكت المريض المسكين وأنى له أن يجيب وقد ملكه الحزن وآلمه الخجل وزاد في ألمه فقره وفاقته وكيف يذهب الى طبيب آخر وقد ثقل عليه المرض حتى أعياه فما كان جوابه الا حركة لا شعورية ، وامتدت يد المسكين الفقير الى (**الجزدان**) وأخرج عشر ليرات ودفعها وهو ينظر اليها بعين المودع الحزين على فراقها لانه لم يملك سوى خمس عشرة ليرة قد جناها من كد يمينه وعرق جبينه .

أمة واحدة

في أمة قد اضطرب جوها واكفر وعصفت فيها رياح البغضاء والكراهية ونفتت فيها العصبية سمومها فقاتت تلك الأمة حيث الشقاء الامر والهلاك المحقق وفي أمة عرف أبناءها بالغزو والسلب والنهب وجبلوا على الخوف من دولتي الفرس والروم ونبتت العصبية القبلية والحمية الجاهلية في عروقهم بحيث كانوا :

لا يسألون أخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا وفي واد غير ذي زرع وجيل غير ذي دين وشباب غير ذي خلق بعث النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم فبدل الدين غير الدين والعقيدة غير العقيدة والشباب غير الشباب وقلع من قلوبهم جذور الكراهية والعصبية وغرس فيها بذور المحبة والاخاء والمساواة فغدا العرب أمة واحدة مسلمة تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم وكان انقلابا عظيما انقلبت فيه البغضاء الى محبة والتخاذهل الى قوة وألفة وأصبح المسلم أخا للمسلم الآخر لا يظلمه ولا يسلمه ولا يحقره فهابتهم دول الفرس والرومان وحسبت لهم الحساب الاكبر ثم دانت لهم في النهاية ودفع الروم والفرس الجزية عن يد وهم صاغرون .

ولم ينتقل الرسول الكريم الى جوار ربه الا بعد أن أكمل الله شريعته وأعز دينه وأنزل قوله : (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً) . وقال الرسول الكريم : (تركتكم على شيئين كن تضلوا ما تمسكتم : كتاب الله وسنة رسوله) .

وتابع الخلفاء الراشدون سياسة الرسول الحكيم بعد وفاته ففتحوا الامصار وبشروا بالاسلام الحنيف ديناً كاملاً رحيماً عاماً شاملاً فمكن الله لهم في الارض بمقدار ما مكنوا للفضيلة من أنفسهم وأعزهم بمقدار ما أعزوا دينه ونصرهم بمقدار ما نصره شريعته وأعلى كلمتهم بمقدار ما أعلوا لواء الاسلام عاليا خفاقا فكان المسلمون بحق خير أمة أخرجت للناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله .

وسمحت للمريض المسكين أن يأخذ دوري فدخل الى غرفة الطبيب ومكث فيها خمس دقائق أو أقل وخرج منها وهو يحمل (راشيته) لا يملك من ثمنها قرشاً واحداً فهو لم يستفد سوى ورقة بيضاء لا تساوي شروى نقير اشترائها بعشر ليرات ، ورقة كتب عليها خط أشبه (بخريش الجاج) . خرج المسكين والدمع يكاد ينهمر من عينيه الا أن الخجل قد حبس الدمع في مكانه ولكنه لم يستطع أن يكتنم علائم الحزن واللوعة وأذكر أنه قال لي : لقد فقدنا الرحمة يا أخي فساد علينا عدونا ولن نسود من جديد حتى نتراحم فيما بيننا وتعود الثقة اليها ويعطف غينا على فقيرنا وقويننا على ضعيفنا ولكن (معليش الله كريم ورحيم) ثم ودعني وخرج على غير ميعاد .

وهنا جاء دوري فمكثت عند الطبيب أقل مما مكث وخرجت أحمل مثلما حمل : (راشيته) لا تسمن ولا تغني من جوع ، خرجت بعد أن قضيت عند الطبيب مدة حمدت الله على قصرها ، قضيتها مع وجه غابس ولسان صامت ورجل كأنه آلة حديدية له ابتسامة كأنها الغضب بعينه وله يد خشنة كأنها عصا الاستاذ الظالم يحركها فإذا هي حية تسعى فازددت ألماً على ألم وضعفاً على ضعف !

ألا ان الطبيب الحاذق ليستطيع أن يخفف من ألم المريض اذا قابلته بوجه باسم وكلام عذب وأمل بالشفاء .

خرجت وأنا ناظم على الطب والاطباء وقلت في نفسي : لو كان الطب مؤمماً عندنا كما هو في البلاد الاشتراكية التعاونية لما أتاحت لمثل هذا الطبيب فرصة للظلم واستنزاف أموال الناس دون رحمة أو عطف . ولاشك في أن تأميم الطب يعود على البلاد بالفائدة الكبرى ويكفيه فخراً أنه يساوي بين الفقير والغني فمنذ أن يحس الشخص - فقيراً كان أو غنياً - بالآلم تتولى الحكومة رعايته ومداواته ، وان لكل طبيب أجرة يأخذها من الحكومة تتناسب مع كفاءته وقدرته ومؤهلاته .

أفلا يجدر بنا إذن أن نؤمم الطب ما دمنا نكافح المرض ونسعى لرفاهية الشعوب فلربما مات الفقير على سريرته دون أن يذهب الى الطبيب لانه لا يجد ثمن العلاج والدواء ، واننا لنأمل كل الامل في أن ننظر حكومتنا الرشيدة الى فكرة : (تأميم الطب) بعين عنايتها وحفظ رعايتها وبذلك تكون قد خطت خطوة جبارة يسجلها لها التاريخ والشعب والانسانية والرحمة والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب .

وقد يتساءل أحدكم : لقد كان الاسلام قويا منيعا كما تصف لنا فهل يستطيع الاسلام أن يعيد مجده وعزه اليوم كما كان عليه بالأمس ؟

وأقول في الجواب : ان الاسلام هو هو في ماضيه وهو هو في حاضره وهو هو في مستقبله لا يزال منيعا قويا وسيظل منيعا قويا كما كان ولكن الذي ضعف وذل هم المسلمون الذين نسوا الله فأنساهم الله أنفسهم ولكن يغير الله ما بقوم حتي يغيروا ما بأنفسهم .

فما أجدر السائل أن يسأل : هل يستطيع المسلمون أن يعيدوا مجدهم وقوتهم كما كانوا بالأمس .

والجواب : نعم ، اذا اتحدوا وكانوا يدا واحدة كالبنيان المرصوص لا يشذ عن الجماعة واحد ولا يجحد عن الحق فاسق ولا سيما المسلمون اليوم يعيشون بين عالمين يحاول كل منهما أن يردهم الى ناحيته ويكسب ودهم لانهم قوة لا يستهان بها : عالم الشرق وعالم الغرب .
والدول الاسلامية والبلاد العربية في أمر مريع يحيط بها الحسد والعداء من كل جانب وهي تعيش بل تجتاز مرحلة حاسمة في نقطة انطلاقها وهي قد تركت - والحمد لله - ماضيا مشروما حاول المستعمر أن يمزقها فيه اربا اربا فلم يفلح .

وهي الآن في حاضر مليء بالمشاحنات والعداوات الاجنبية وهي تحاول التخلص من هذه الازمات بكل جرأة وشجاعة وان بشائر النصر والفلاح بادية تتكشف وتزداد كل يوم بفضل الله ورحمته .

والشعوب الاسلامية والدول العربية أيدي متحدة وقلوب مؤتلفة تنتظر الفرصة التي تسمح لها بالائتلاف والرجوع الى الوحدة الشاملة والاخاء الاسلامي الصادق يرفرف عليها علم واحد ويرأسها رئيس واحد وتتخذ من القرآن الكريم وسنة الرسول العظيم دستوروا كريما يفتح أمامها طريق العزة والحرية والتضامن ولن يصلح آخر هذا الزمان الا بما صلح به أوله وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

وحسب الاتحاد جامعا للشمل لاما لما تفرق من أمور المسلمين موحدا لكلمتهم مؤلفا بين قلوبهم مقربا بين أهدافهم مثبتا لarkanهم محققا لأهدافهم وغاياتهم النبيلة لاسعاد الانسانية المعذبة . وثلاثة متحدون يغيرون وجه العالم .

قال تعالى : (ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون) .

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة والحسنة

سأعرض في هذا الموضوع نواحي عديدة من حياة الرسول الكريم التي صبغت بالتقى والورع واكتست بثوب من الحشمة والوقار ونجح الرسول في دعوته لانه كان حصيف الرأي كامل العقل ثاقب الفكر عالي الهمة صائب التفكير داعيا الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة مجادلا بالتي هي أحسن فحصد بعد ذلك ما جناه وآتت دعوته أكلها وثمارها يانعة طيبة وكان يتمثل دائما بالصبر والثبات ، فاذا أودى أو عذب أو أهين واذا لحق به صبيان الطائف ورموه بالحجارة واذا ذاق من قريش الامرين كان لايزيد على قوله : (اللهم اهد قومي اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون) هذا الثبات وتلك العزيمة وذلك الصبر مع الايمان الراسخ والعقيدة الشماء كانوا عاملا أساسيا في نجاح دعوة الرسول الكريم ولا غرو فقد كان رقيق القلب سامي الفؤاد حي الضمير برا رحيمًا ولو كان فظا غليظا لانفضوا من حوله أليس هو القائل : (انما يرحم الله من عباده الرحماء) ؟ وهذا ابن مسعود يقرأ على رسول الله بعض الآيات الكريمة فلما وصل الى قوله تعالى : (فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) وهنا يقف الرسول ويأمر ابن مسعود أن يقف عن القراءة ثم يبدأ بالبكاء شعورا منه بالمسؤولية وخوفا منه على أمته .

ينقطع الوحي من عند الله مدة من الزمن فيجد اليهود في ذلك فرصة للطعن بالرسول الكريم ودينه واليهود كما نعلم أهل خور وسوء وضعف وغدر ومكر فقالوا : ودعه ربه وقلاه : أي تركه ربه وأبغضه ولن ينزل عليه قرآنا بعد اليوم ولكن الله عز وجل فند أكاذيبهم وأبطل قولهم وأقام الحجة عليهم فأنزل قوله : (والضحى والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الأولى وسوف يعطيك ربك فترضى) فقال الرسول الكريم : (اذن لا أرضى وواحد من أمتي في النار) .

قرأنا في الضحى وسوف ترضى
فسر قلوبنا ذاك العطاء
وحاشا يا رسول الله ترضى
وفينا من يعذب أو يساء

وإذا كان الداعي إلى الإسلام أو أي هدف نبيل آخر يريد أن يتكلم عمله بالنجاح ودعوته بالتوفيق فليتبّع الطريق الذي اتبعه الرسول الكريم يصل إلى الشاطئ بسلام وذلك لأن من مستلزمات الداعي الخلق الحسن وتحديد الهدف الأساسي والنظر إلى المسائل الأساسية المهمة واغتنام الفرص والمناسبات وعدم التهمج والقبح أو الذم فإن الجفاء وسوء الخلق يهدمان ما تبنيه الموعظة ويحطمان الركائز التي ترتكز عليها الدعوة ونحن لانشك أبدا في أن الفساد منتشر والاخلاق مضمحلة والمجرامات محللة ولكن الشتم والسب وسوء الخلق يزكي أوارها ويزيد في حدتها ولو أنصف الداعي الذي ينصح الناس بلسان الذم والقبح وبيان المثالب والمطاعن التي تنطوي عليها نفوس الناس سرا واعلانا لو أنصف هذا الداعي لنصح نفسه وزجرها فإنه أحق بالنصح والنصيحة من غيره فإذا كان المدح قد عد من محاسن الخصال فلا بد أن يندرج الهجو في سيئات الأعمال فضلا عن ضياع الجهد وفقدان المصلحة وخسران الدعوة .

ولعل من الحق أن نقول : « انه من ينظر إلى الناس بعين الدين أبغضهم ومن ينظر إليهم بعين الحقيقة عذرهم ووجد لهم مبررا » فأبواب الفساد مفتحة وسبل الغواية ميسرة مبسطة والشباب من لحم ودم لهم غريزة الانسان وشهوته فالداعي يسعى جهده ليبين مساوئ الفساد ونتائج الضرارة وقيمة الاخلاق الكريمة وآثارها السارة وذلك بالحكمة البالغة والموعظة الحسنة والله ولي التوفيق إلى الصواب والهادي إلى ما فيه صلاح الدنيا وحسن المآب ولنا معشر الوعاظ في رسول الله اسوة حسنة ، ولنذهب معا ولنتصفح قبسا من سيرة الرسول الكريم النيرة ولاشك أننا سنجد فيها شفاء

لكل داء وبلسما لكل عليل ووردا عذبا لمن يريد أن يشفي غليله وظمأه .
صلى الرسول الكريم ببعض صحابته فعطس أحدهم وهو في الصلاة فرد عليه أعرابي وهو يصلي وقال له : يرحمك الله وهو يعلم أن تسميت العاطس من السنة والادب فنظر الصحابة إليه شزرا وهم في الصلاة فاغتأظ الاعرابي منهم فقال لهم : ما لكم تنظرون إلي شزرا ؟ وانتهت الصلاة .
وننتظر معا جواب الرسول الكريم في ذلك ، استدعاه الرسول الكريم ولم يذمه ولم يؤنبه إنما قال له : ان صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس فاقتنع الاعرابي وازداد ايمانه ويقينه .

وهذا صحابي جليل يصلي في جماعة من الصحابة فيطيل بهم الصلاة وفيهم

أحد المرضى فاشتكى هذا إلى الرسول الكريم فيصعد الرسول الكريم المنبر والصحابي الذي أطال الصلاة موجود في المسجد وينطلق الرسول الكريم في خطابه ثم يقول : أيها الناس انكم لمنفرون ، من صلى أو من أم في الناس فليخفف فإن فيهم الضعيف والمريض وإذا الحاجة ولم يذكر اسما بعينه وإنما هي موعظة عامة شاملة .

وكثيرا ما كان يعلم الرسول أن أناسا يخطئون ويفعلون ما يعتذر منه ويسئ إلى الناس فكان يقتصر على قوله : ان قومًا أو ان رجلا يفعل كذا المخطيء .

هذا وإن الأعداد الروحي والعلم الصحيح أساسان في المسؤولية يدعمهما التطبيق من قبل الداعي ، والتطبيق من قبل الداعي واجب على نفسه قبل أن يريده من غيره والكلام الذي يخرج من القلب عن عزم وتصميم وإيمان وتطبيق يدخل في القلب فيؤثر فيه فيقلب السوء إلى خير والدينئة إلى مروءة وفضيلة كما يحتاج الداعي إلى ثقافة واسعة وحسن فهم للإسلام وفقه للدعوة ومرونة فكرية وخيال واسع والا خاب قآله وظنه وارتد من دعوته خاسئا وهو حسير :

فلا الاذان اذان في منارته اذا تعالى ولا الاذان اذان

وحين يريد الرسول أن يحرم الرشوة وأخذها عن طريق الهدية وذلك لما علم أن ابن الاتبية كان يأخذ الهدية من الرعايا ويقول للناس : « هذا لكم وهذا أهدي الي » استعمل الرسول الحكمة في ذلك .

فصعد المنبر وقال : (ما بال الرجل استعمله على ولاية فيقول هذا لكم وهذا أهدي الي أفلا جلس في بيت أبيه أو أمه فينظر أيهدى إليه أم لا والذي نفسي بيده لا يأتي بشيء الا جاء يوم القيامة يحمله على رقبتة ان كان بعيرا له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تيعر ثم رفع يديه وقال : ألا هل بلغت ع ، ألا هل بلغت ، ألا هل بلغت) . انه تصوير لعذاب الله يخيف النفوس فتعود إلى رشدتها وتخاف عقاب ربها فتحل ما أحل الله وتحرم ما حرم الله .

ونستطيع أن نستنتج من هذا كله أن الرسول الكريم حين كان يقف موقف الناقد أو الناصح أو المنكر المؤنب لم يكن يذكر شخصا باسمه أو عينه وإنما كان يقتصر على النصيحة العامة محللة بالرحمة والرفقة والستر فكان ذلك عاملا هاما في نجاح دعوته .

ما أكثر دعاة اليوم ولكن القليل منهم من يحسن الارشاد والتوجيه
ويصيب في طريقة الوعظ والنصح فيما أيها الداعي الكريم الفهم الفهم
والصواب الصواب والرحمة الرحمة فأس بين الناس في وجهك وتحسر
السترة والعطف في قولك وتأس بالرسول الكريم في وعظك و (ادع الى
سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتتي هي أحسن ان ربك
هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين) •

فان أنت اتبعت ما رسمناه لك في الوعظ والارشاد كان ذلك أدعى
للقبول والطاعة وكثر اتباعك وتضاعف ثوابك ونجحت دعوتك فكنت من
المفلحين واذا أهنت أو كذبت فاصبر (وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم
ولاتك في ضيق مما يمكرون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) •



قصة زواج

الفاروق عمرو بن الخطاب

كتب الأستاذ الأديب محمد فهمي عبد اللطيف في مجلة الرسالة في العدد ٢٣٨٨
١٩٣٨ قصة زواج عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أم كلثوم بنت علي بن طالب
وهي قصة جميلة أبدع فيها كاتبها ووصفها خير وصف فأحببت أن أدرجها في كتابي
هذا افادة للقارئ وخدمة للعلم وتخليداً للأديب المذكور .

كلمة الأديب :

في الروضة الشريفة المطهرة ، وإلى جانب المنبر النبوي الكريم ، أخذ القوم
مجلسهم كما تعودوا أن يجلسوا كل يوم ، يجلس علي وعثمان وطلحة والزبير ، وسعد
وابن عوف واخوانهم من المهاجرين في سبيل الله ، يتباحثون فيما يتصل
بشؤونهم ويتحدثون بما يهم المسلمين وينفعهم ، وكان لابد أن يوافيهم عمر في
مجلسهم ، وينقل اليهم ما انتهى اليه من أخبار الأمصار وسيور الولاة في الناس ،
ويستشيرهم فيما حمل اليه من الافاق ، فيشيرون عليه ^(١) ، ولكن عمر لم يحضر
اليوم كعادته ، ولقد انتظره القوم أكثر مما يجب فما وافى اليهم ، قال قائل منهم :
تري ما الذي تأخر بابن الخطاب عن مجلسنا ، وانا اعلم عنه صحة البدن وقوام العافية
وما أعرف أن عنده من رجال العرب أو أن هناك ما يشغله عنّا ، ويحمله على الخلف
والتخلف ، فلعله قد نسي مجلسنا اليوم ، وما احسبه قد نسيه من قبل !
قال عثمان : رفقا يا قوم بابن الخطاب ، فقد القيتم عليه أعباءكم كلها فنهض

(١) ابن سعد ج ٧ ص ٣٨

بها صبوراً أميناً لا يألو جهداً في تدبير أموركم، ولا يدخرو سعيّاً في سبيل راحتكم، وراحة المسلمين كلهم . ولقد وسوس الناس منذ أيام فيما بينهم بأن عمر يريد أن يعرس لنفسه ، وهو جاد في اختيار الزوجة الصالحة ليفرج لأموال الحكم بكل جوراحه ، وأحسب أن الله قد وفقه لما يحبه هو لنفسه ، وما يحبه له المخلصون من صلاح الحال ، وسعادة البيت ، فقد انتهى الى سعي انه اختار لنفسه أم كلثوم بنت أبي بكر ، ومن كبرت الصديق حسباً ونسباً ، وصلاحاً وجمالاً ؟ فان كان عمر قد تأخر اليوم فلعله قد تأخر لهذا الامر ليمه على نفسه ، وليفرغ منه الى غيره ، فما بالكم تلومون الرجل على فترة انتهزها لنفسه ، واغتنمها لتدبير بيته ؟ على أنه قد وقف عليكم كل وقته ، ومنحكم جميع تدبيره

قال طلحة : ولكنني أعرف يا ابن عفان أن عمر قد رد في خطبة بنت أبي بكر ، وقد كان من خبر ذلك انه لما كشف عن رغبته لعائشة اجابته الى طلبة ووعده بتحقيق رغبته ، وقالت له : ان الامر كله لك ونحن طوع امرك ، فانت امير المؤمنين وصاحب الرسول ، وخليفة ابي بكر ، ولكنها اذ ذكرت الخبر لأم كلثوم رغبت عنه وقالت : ان عمر رجل خشن العيش ولا طاقة لي باحتماله ، فتحيرت عائشة وأرسلت الى المغيرة بن شعبة لعله يحتمل في رد عمر بالخير ، فالتقى به المغيرة وقال له : بلغني يا امير المؤمنين انك خطبت لنفسك أم كلثوم بنت أبي بكر ، وهذا امر أعينك بالله منه وارى من الخير لك ولها الا يتم ، وما أقول هذا رغبة بك عنها أو رغبة بها عنك ، ولكني ، أقوله يا عمر لأنني أحبك وأبغى لك سعادة البيت ، فأنت تعلم ويعلم الناس جميعاً ان بنت الصديق قد نشأت في كنف ابيها ، وقد كان رحمة الله لين الجانب ، طويل الاناة ، رحب الصدر ، كبير الرفق ، فتعودت ابنته ألا تعامل الا بلين الجانب وطول الاناة ورحابة الصدر وحسن الرفق . فلما انتقل ابو بكر الى جوارربه انتقلت ابنته الى جناب عائشة ، وعائشة كما تعلم امرأة ، عندها من العطف واللين والرفق أكثر مما كان في نفس ابي بكر . وانت يا عمر رجل شديد الراس ، قوي

الشكيمة ، تأخذ الناس بالشدّة والعنف ، وانت على النساء اشد ، وفي معاملتهن أعنف ، ونحن نهابك وما نقدر أن نردك عن خلق من اخلاقك ، فكيف بها ان خالفتك في شيء فسطوت بها ؟ لاجرم كنت قد خلفت أبا بكر في ولده بغير ما يحق عليك ، وابو بكر مكانته في المسلمين كبيرة ، وحرمة عندنا واجبه ، فليس من صواب الرأي وسداده ان تكون لك ابنته على ما تعودت في حياتها ونشأت في تربيتها ، وعلى ما أنت عليه من ميول وأخلاق شديدة واذا كنت قد كلمت عائشة ، فأنا اكفيك أمر عائشة ، واذا كنت ترغب في الزوجة الصالحة ، فأنا لك بأم كلثوم بنت علي من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولقد انتهى الأمر على هذا التدبير يا ابن عفان ، وقد علمت أن مسعى المغيرة قد ارتاحت له عائشة ، واطمأن اليه عمر ، وطابت به نفس ابنة الصديق

قال ابن عوف : ألا تقصرون من حديث عمر ، فها هو ذا مقبل علينا يقتصد في مشيته ، واني لألحّه منبسط الاسارير مفتر الثغر ، فلا بد ان يكون وراءه بشرى حميدة ، تطيب لها القلوب وتطمئن بها النفوس ، وما اتوقع من ذلك الا الخبر فيما تتحدثون به ، فانتظروا واقبل عمر على القوم بالسلام وأخذ مجلسه بينهم وهو يقول : رفثوني يا أصحاب الرسول . رفثوني يا ابناء العشيرة . فقالوا جميعاً : قد رفثناك ولكن بن يا امير المؤمنين ؟ فما انتهى اليها في امرك خبر قاطع ، ولا صح عندنا نبأ صاعد

قال عمر : انه خير وبركة ان شاء الله ، فقد سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : كل نسب وسبب منقطع يوم القيامة الانسبي وسبي ، وانا والحمد لله قد وصلت به السبب ما استطعت ، فصحبته على الجهاد في سبيل الله ، باذلا في ذلك وسع الجهد وطاقة النفس . وقد أحبيت أيضاً أن أتصل بنسبة فاتصل به من الجهتين وأجمع الى نفسي الفضيلتين . وأوثق رباطي بعروته التي لا انفصام لها ، وقد رأيت أن تكون وصلي في ذلك ورباطي أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ، فأبوها ابن عم النبي وصاحبه ، وأمه فاطمة ابنته الحبيبة ، فلعلني اكون قد وفقت

الى ما أردت ، ولعل الله بفضله وكرمه يجعلها لنا خيراً وعلينا بركة

قال قائل : نعم ما اخترت يا أمير المؤمنين ، وحبذا ما رأيت فإنه الرأي الجميل
وأم كلثوم من الحسب والنسب في المقام الكريم ، والمكان الرفيع ، ولكننا نعلم
أن علياً قد حبس بناته على بنى جعفر ، وأنه ليستد في ذلك ما وسعته الشدة ،
فهل أجابك الى خطبتك ، وحقق لك رغبتك ، ووصلك بنسب النبي كما تحب ؟
قال : ان لذلك قصة يا أخي ، لو تعلمونها جميعاً لقلتم معي حيا الله ابن أبي طالب واجزاه
خير ما يجزي به الرجل الكريم ، والعبد الصالح ، فاني اذ مددت له اليد في ذلك
قال : يا أمير المؤمنين نعم اني وقفت بناتي على بنى جعفر ، لكني لأعدل بك آل جعفر
جميعاً ، وانت ما أنت في صحبة النبي ونصرة الاسلام والجهاد للحق ، غير أن ام كلثوم
صبية حدثه ، احسبها لا تقوم لك بحق الزوج ، ولا تستطع على شدتك ، وربما تحملت من
ذلك فوق طاقتها . قلت : هون عليك يا ابن أبي طالب ، فوالله ما على ظهر الأرض
رجل يرصد من حسن صحابتها ما أرصد ، وأنا ان نقلتها من كنف أبيها فسأقلها
الى كنف أئبن وارحب . ألا تعلم اني سأرعى فيها حق الله ، وحق جدتها الرسول ،
وحق امها فاطمة ، وحقك انت يا علي ؟ واذا صح لي أن استهين بحقك أو حق
فاطمة ، فما يصح لي أن أسخط الله واغضب الرسول

ومع هذا كله فقد انطلق عني على وما اجابني الى شيء ، ولا وقفني على نهاية
يصح أن أنتهى اليها . وانقضت فترات قضيتها في تقليب الرأي وتدبير الامر ،
والخدس بما سيكون من ابن أبي طالب معي ، واذا بأم كلثوم تحضر عندي ،
واذا هي واقفة بين يدي على يدها برد مطوى ، تقول : ان أبي يقرؤك السلام ،
ويقول لك : ان رضيت البرد فأمسكه ، وان سخطته فردده عليه ، قلت لها :
بارك الله فيك وفي ابيك يا سليلة الرسول ، ابلغيه أنا قد رضينا بالبرد غاية
الرضا (١) ، فان رأى أن يسبغه علينا فله الفضل . ثم انطلقت عني وقد علمت أن أباه

(١) طبقات ابن سعد ج ٨ ص ٣٣٩

قد قبل خطبتي ، وحقق رغبتني ، ثم مال على علي - وكان الى جانبه - وقال :
أليس كذلك يا ابن أبي طالب ؟

قال علي : هو كذلك يا أمير المؤمنين ، فبارك الله لك فيها ، وبارك لها فيك .
واعلم يا ابن الخطاب أنه اذا كانت الرغبة منك دعتك الينا ، فان الرغبة فيك
اجابتك منا ، وقد أحسن بك ظناً من اودعك كريمته ، واختارك ولم يخترعليك ، وقد
زوجتك ابنتي على كتاب الله ، امساك بمعروف أو تسريح باحسان ، واذا كان الله سبحانه
وتعالى قد جعل الاصحار صلة للارحام المتقطعة والأنساب المتفرقة ، فابتهل اليه أن
يزيدنا بهذا الإصحار تمكيناً وصلة على ما يحبه ويرضاه

قال عمر : وأنا قد أمهرتها اربعين ألفاً . واني لأقول ما قال النبي في ذلك :
اللهم بارك لي في أهلي وبارك لأهلي في ، وارزقي منها وارزقها مني ، واجمع بيننا
ما جمعت في خير ، واذا فرقت بيننا ففرق في خير ، اللهم جنبني الشيطان وجنب
الشيطان مارزقتني

قال الجالسون جميعاً : واذن فبالرفاء والسعد يا أمير امير المؤمنين .

محمد فهمي عبد اللطيف

ذكرى المولد النبوي الشريف

قال الواعظ المصري الشاعر عبد القادر

ذكراك ياخير مبعوث الى الأمم
في بيئة كان فيها الجهل منتشراً
والمر رائجة والفسق مشتهر
كنت اليتيم الذي طابت شمائله
كنت العفيف عن الفحشاء فمقتها
كنت البعيد عن الأوثان تبعها
والمر ما عرفت يوماً لكم شفة
هذي بدايتكم بالفضل ناطقة
وفي حراء أمين الوحي جاءكم
بشر وأنذر عباداً خل سعيهم
لاتخش غضبتهم فالله خاذلهم
دعوت سرّاً وجهرّاً فاهتدى نفر
عمار تحرقه نار مؤججة
أما بلال للصبان في رسن
حتى يعود الى الأصنام يعبدها
جوابه : ان ربي واحدٌ أحدٌ
دعوت يوماً ثقيفاً في منازلهم
بالتهم عند ردّ الحق قد وقفوا
أدمت حجارته رجلك بومئذ
شكوت لله مالا قيت من نحن

ذكرى الهدى لاح يحو حيرة الطلم
وعم فيها سجود القوم للصنم
والحق عنه بنو عدنان في صم
كنت الأمين الذي ينأى عن التهم
كنت المصيب إن احتاجوا الى الحكم
أما الحديث فقالوا : صادق الكلام
وكيف تشرب أم الشر والسقم
تبنى البداية عن وحي وعن حكم
وقال : أنت رسول الله للأمم
وألهوا حجراً في الحل والحرم
من يعصم بحمى الأصنام يهنزم
لم يأهوا بأذى ضرب ولا ضرم
فلا يبالي بحرق النار والألم
وفي الظهيرة للرمضاء لم يقم
فاسمع جواب بلال المؤمن أفهم
فلا أحميد عن القدوس ذي النعم
فلم يلبّوا وظلّوا في ضلالهم
ولم تناهجهم بجيش من جموعهم
ضويقت من صدمة الخدوم والخدم
أهانني القوم يا جبار فانقم

عفوت عما جرى لما أتى ملك
فكنت كالنخل بالأحجار اذ رميت
وتلك منزلة بالفضل سامية
للواعظ المصري عبد القادر

وقال الاستاذ الشاعر عبد الجواد رمضان

ذكرى أعز من الحياة وأعظم
الدين من أعماقها يتكلم
لبس الزمان بها مطارف سعده
وسما بطلعها المقام وزمزم
ميلاد أحمد في الحياة سعادة
غنى الفصح بحمدها والأعم
عزت بها بطحاء مكة وازدهت
حتى لقد حسدت ثراها الأنجم
ودنت تبشرها السماء وأقبلت
لوليدها زمر الملائك تخدم
فاذا الوليد هو الأمين محمد
واذا الأمين هو الرسول الأعظم

من قصيدة للشاعر : عبد الجواد رمضان

المولد بين اليراع والجنان

يراع الفكر هام به الدهول
وحار لسانه ماذا يقول ؟
فراح الى الجنان وقال هات
معينك انني غرّ نجول
لقد آن الأوان وان لي
سقيم لا يجيد ولا يحول
فقال له الفؤاد وما دهاك
أفاض البحر أم رست السهول
ولكني سمعت الحق يعلو
صداه كأنما طغت السيول
رأيت الغر يحقق في سرور
جناحاه ويحملة العدول
وتلك مواكب الإسلام تترى
بعزتها على الدنيا تجول
كأن اليوم مولدنا جميعاً
فلا أدري خصوص أم شمول ؟
فخر المرقم السيل حتى
أفاق فقال بل ولد الرسول
وان المولد النبوي باق
تزول الكائنات ولا يزول

للشاعر الاستاذ : يحيى بكر

فضيلة الشعر

قال الشاعر :

اصبر على طول الجفا من معلم فان رسوب العلم في نفراثة
ومن لم يذق ذل التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته

من هو التقي

وقال الشاعر

واذا بحث عن التقي وجدته رجلاً يصدق قوله بفعال
واذا اتقى الله امرؤ واطاعه فيداه بين مكارم ومعالي
وعلى التقي اذا تراسخ في التقي تاجان : تاج سكينه وجمال
واذا تناسبت الرجال فما أرى نسباً يكون كصالح الأعمال
وقال آخر :

ألا انما التقوى هو العز والكرم وفخرك بالدنيا هو الذل والعدم
وليس على عبد تقي نقيصه اذا صحح التقوى وأن حاك او حجم

الرياء

وقال آخر :

يلبس الله في العلانية العبد الذي كان يختفي في السرية
حسناً كان أو قبيحاً سيدي كل ما كان ثم من كل سيرة
فاستح الله ان ترائي للناس فان الرياء بثس الذخيرة
وهذا مصداق الحديث الشريف : (من أسر سريرة ألبسه الله رداءها) .

موائد السفر

وقال آخر :

تغرب عن الاوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
ازالة هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

اطاعة المحبوب

قال الشاعر

تعصي الإلاه وأنت تظهر حبه هذا العمري في القياس بديع
لو كان حبك صادقاً لأطعته ان المحب لمن يحب مطيع

الزيارة

وقال آخر يبحث على زيارة قبر الرسول الكريم والحج :

زر من هويت وأن شطت بك الدار وحال من دونها حجب وأستار
لا يمنعك بعد عن زيارته ان المحب لمن يهواه زوار
استعمل صيغة المبالغة من زائر وقال زوار ليحث على تكرار الزيارة دائماً فزوار
أبلغ من زائر .

الفقه

وقال الشاعر :

تفقه فان الفقه أكبر قائد الى البر والتقوى وأعدل قاصد
وان فقيهاً واحداً متورعاً أشد على الشيطان من ألف عابد^(١)

(١) جاء في الحديث الشريف : العالم والمتعلم شريكان في الخير ولا خير
في سائر الناس كما ورد : ما اكتسب مكتسب مثل فضل علم يهدي صاحبه
الى هدى ويرده عن ردى وما استقام دينه حتى يستقيم عقله قيل وعمله .

زهد وتكشف

وقال أبو العتاهية :

رغيف خبز يابس تأكله في زاوية وكوز ماء بارد تشربه من صافية
وغرفة ضيقة نفسك فيها خالية أو مسجد بم عزل عن الورى في ناحية
تدرس فيه دفترأ مستندأ بساريه معتبرأ بما مضى من القرون الخالية
خير من الساعات في فيء القصور العالية يعقبها عقوبة تصلى بنار حامية
فهذه وصيتي تلك لعمرى كافيه فاسمح لنصح مشفق يدعى أبا العتاهيه

زجر ونصيحة

قال أبو الأسود الدؤلي :

يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء الذي السقام وذي الضنى كيا يصح به وأنت سقيم
ونراك تصلح بالرشاد عقولنا أبدأ وأنت من الرشاد عديم
فأبدأ بنفسك وانها عن غيرها فاذا انتهت عنه فأنت حكيم
فهنالك يقبل ماتقول ويهتدي بالقول منك وينفع التعليم
لاتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

قيمة الدين

وقال غيره :

لعمر ك ما الانسان الا ابن دينه فلاتترك التقوى اتكالا على النسب
لقد رفع الاسلام سلمان فارس وقد وضع الكفر النسيب أبا لهب

محبة العلم

وقال آخر :

يا لهف نفسي على شيئين لو جمعا عندي لكنت اذن من اسعد البشر
كفاف رزق كفاني هم مسألة وخدمة العلم حتى ينقضي عمري

فقر وجوع

قال الشاعر فائز سلامة :

رمضان هجعت توجعي وبكائي فارحم دموعي واسفني من دائي
أحسبت يا رمضان صتمك طائعا ماصمت لو ظفرت يدي بغدائي
وقال ايضا :

قالوا الصيام فريضة يافائز فأجبتهم هذا هو الايمان
رمضان عند الناس شهر واحد لكن عمري كله رمضان

الشعر

قال الخطيئة قبل وفاته :

الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به الى الخضيض قدمه يريد أن يعر به فيعجمه

العزيمة

وقال آخر :

ولست بفراج اذا الدهر سري ولا جازع من صرفه المتقلب
ولا أبتغي الشر والشر تاركه ولكن متى أحل على الشر أركب

الفخر

وقال آخر :

فان تقتلوني في الحديد فاني قتلت أخاكم مطلقا لم يقيد

نصيحة

قال الشاعر ينصح ابنه :

ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

واعلم بأن الضيف مخبر أهله
فالضيف أكرمه فان مبيته
ودع القوارص للصديق وغيره
وصل الموصل ماصفالك وده
واترك حل سوء لاحتل به
واذا هممت بأمر شر فائتد
واذا افتقرت فلا تكن متخشعاً
واستفت عقلك في أمورك كلها
واذا تشاجر في فؤادك مرة
وقال الشاعر :

مبيت ليلة وان لم يسأل
حق ولاتك لعنة للنزل
كيلا يروك من اللثام العذل
واحذر جبال الخائن المتبدل
واذا نبالك منزل فتحول
واذا هممت بأمر خير فاعجل
ترجو الفواضل عند غير المفضل
واذا عزمت على التقى فتوكل
أمران فاعمد للأعز الأفضل

قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد

غصن وبدر

وغزال قلت ما الاسم حبيبي قال مالك
قلت : صف لي وجهك الزاهي وصف حسن اعتدالك
قال : كالغصن وكالبدر وما أشبه ذلك

غدر النساء

وقال الشاعر :

صرمت جبالك بعد واصلك زينب
واستنفرت لما رأتك وطالما
لاتأمن الانثى زمانك كله
تعري بطيب حديثها ولسانها
وتوق من غدر النساء خيانة
والدهر فيه تصرم وتقلب
كانت تحن الى لقاءك وترغب
يوماً ولو حلفت يميناً تكذب
واذا سطت فهي الصقيل الأشطب^(١)
فجميعهن مكائد لك تنصب

(١) الصقيل الأشطب : السيف الحاد .

لا تحرصن فالحرص ليس بفاخر
والحرص مشق للرجال ومتعب
واذا طمعت كسيت ثوب مذلة
فلقد كسي ثوب المذلة أشعب^(١)

القهوة

سمع أحد العلماء في دمشق أن بعض العلماء يقولون بأن شرب قهوة البن
حرام كشرب الخمر فقال :
قهوة البن حلال مانهي الناهون عنها
أيقولون حرام وأنا أشرب منها ؟!
قال الشاعر :

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم

تخدير

ان الفقيه اذا غوى وأطاعه قوم غووا معه فضاع وضعف
مثل السفينة ان هوت في لجة . يغرق ويغرق كل ما فيها معا
ويحكى أن أبا حنيفة رضي الله عنه كان ماراً في الطريق ذات يوم
فرأى غلاماً يطل برأسه من طابق علوي فقال له : يا غلام احذر السقوط .
وكان الغلام ذكياً يعرف قيمة أبي حنيفة وعلمه فقال له : بل أنت احذر السقوط
- يريد سقوط العلم - فان في سقوط العالم سقوط العالم - فعاد ابو حنيفة يقول
لتلاميذه فقيني اليوم غلام وخوفني من زلة العلم .

الذ من الشماتة

قال الشاعر :

تقول العاذلات : تسلى عنها وداو عليل قلبك بالسلو
فكيف ونظرة منها اختلاسا الذ من الشماتة بالعدو
ولا يخفي أن في الشماتة بالعدو لذة كبيرة .

(١) أشعب : رجل مشهور ببخله يضرب المثل بحرصه وطمعه وبخله .

لغز

ليت الحمام لية الى حمامية (١) ونصفه قديه صار الحمام مية (٢)
فرد الشاعر :

قالت ألا ليت هذا الحمام لنا الى حمامتنا أو نصفه فقد
فحسبوه فألفوه كما حسبت ستاً وستين لم ينقص ولم يزد
لقد كان عدد الحمام في الجو (٦٦) حمامة ونصفهم (٣٣) والحمامة التي عندها
يصبح العدد مائة تماماً كما هو واضح .

رثاء

قال أبو ذؤيب الهذلي يرثي أولاده .
أمن المنون وريبة تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع (٣)
أودى بني وأعقبوني حسرة عند الرقاد وعبرة ماتقلع
وتجادي للشامتين أريهم أني لرب الدهر لا أتضعع
واذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تيمة لا تنفع
والنفس راغبة اذا رغبها واذا ترد الى قليل تنفع

بين عالمين

طلب الشافعي من محمد بن الحسن تلميذ أبي حنيفة رضي الله عنهم اجمعين
كتباً فأخبرها عنه ولم يرسلها فأرسل اليه الشافعي يقول :
قل لمن لم تر عين من رآه مثله
ومن كأن من رآه قد رأى من قبله
العلم ينهي أهله أن يمنعه أهله

(١) حمامية : حمامة واحدة .

(٢) مية : مائة .

(٣) معتب : تارك ما يعتب عليه .

لعله يبذله لأهله لعله
يقصد في البيت الأول والثاني أبا حنيفة رحمه الله فأرسل محمد بن الحسن
الكتب له فوراً .

تضرع

حسبي بقاء الله من كل ميت وحسبي رجاء الله من كل هالك
اذا كان رب العرش غني راضياً فان شفاء النفس فيما هنالك
الحساب في الشعر

قال الشاعر :

غزال قد غزا قلبي فما ان فيه من باق
له الثلثان من قلبي وثلاثا ثلثه الباقي
وثلاثا ثلث ما يبقى وثلاث الثلث للساق
فبقي أسهم ست تجزء بين عشاق

في البيت الأول : ما وبعدها ان ، فان هناك قرر علماء النحو زائدة
التقدير : ما فيه باق كما أن من زائدة . وجواب هذه المسألة هو ٨١ أي ٩×٩ ،
جرب ذلك بنفسك تجد الجواب صحيحاً .

قال أحدهم :

عاشروا الناس معاشرة ان غبتم عنهم خنوا اليكم وان مرضتم بكوا
عليكم وان تم احترق القلب منهم والتهب ولا تعاشرهم معاشرة ان غبتم عنهم
قالوا قد أزاح الله عنا نقمة وأن تم قالوا : تخفيف من ربكم ورحمة وان مرضتم
قالوا : لعل الأجل قد اقترب .

قال الشاعر :

نشرت فضائل شعرها لتظني خوف الوشاة من العيون الرمق
فكأنه وكأنها وكأنني صبحان باتا تحت ليل مطبق (١)

(١) فكأنه : أي الشعر .

وقال آخر :

أرخت ثلاث ذوائب من شعرها في ليلة فأرت ليالي أربعا
واستقبلت قمر السماء بوجهها فأرتني القمرين في وقت معاً

حيرة

قال والد الشعراني رحمه الله تعالى :

الناس داء دفين لادواء له العقل قد حار منهم فهو منذهل
ان كنت منبسطاً سميت مسخوة أو كنت منقبضاً قالوا : به ثقل
وان تخالطهم قالوا به طمع وان تجانبهم قالوا : به ملل
وان تهوّر يلقوه بمنقصة وان تزهد قالوا : زهده حيل

انطلاق في الشعر

لم يكن من المقبول عند العرب أن يتحدث الانسان عن زوجته في الشعر
أو يذكرها فيه وان تحدث عن معشوقة كان اللوم أقل وكان من العيب أن
يروى الرجل شعراً قيل في أمه وان كان القائل أباه وقل من شعراء العرب من
رثى زوجته كجبرير وابن الزيات والطغرائي فضلاً عن أن يطلقها في الشعر ومن
لطيف وغريب ما قرأت : أن أعرابياً كان يجب ارتجال الشعر وكان مرة مع
صاحبه في البادية فرأى ابلاً ترعى نبتين يسميان : العرار ، والجثجاث فقال مرتجلاً
ترعى العرار الغض والجثجاث
وارتج عليه ولم يستطع أن يتم البيت فاستحى أمام صاحبه فألحق البيت قائلاً :
وأم عمرو طالق ثلاثاً ، وأم عمر وهي زوجته .

فصار البيت :

ترعى العرار الغض والجثجاث وأم عمر طالق ثلاثاً
وتلاحظ معي عدم انسجام الضرب مع العروض وعدم انسجام الشطر الأول
مع الثاني معنأً وتركيباً فلما سئل : ما ذنب أم عمرو حتى طلقها ؟ قال : هكذا اقتضت

القافية وهكذا ذهبت م عمرو ضحية القافية في حين أن أبغض الحلال إلى الله
الطلاق فكيف اذا كان بلا سبب ؟ ! .

قبول الهدية

كان زيد بن ثابت الصحابي الجليل يقبل جوائز معاوية وابنه يزيد .
وكان الشافعي ومالك يقبلان جوائز السلطان وكذا أبو يوسف تلميذ أبي
حنيفة رضى الله عنهم أجمعين .

ولقد سأل رجل مرة عبد الله بن مسعود وقال : ان لي جاراً يعمل بالربا
ولا يتجنب في مكسيه الحرام ثم هو يدعوني الى طعامه ، أفأجيبه ؟ قال : نعم
أجبه فلك المنها وعليه المأثم مالم تعلم الشيء بعينه حراماً فلا تجبه وفيه دليل أنه
لو علم أن كل ماله حرام لما جاز له ولهذا الحديث حكم الرفع لأنه قول الصحابي
فيما لا مجال للرأي فيه فكان ابن مسعود قد سمع ذلك من النبي الكريم والصحابة كلهم
عدول ثقات لا يكذبون وقد زكاهم الرسول الكريم بقوله : خير القرون قرني
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يفشو الكذب .

وكان الشعبي وهو من كبار العلماء يؤدب أولاد عبد الملك بن مروان
ويقبل جوائزه . والتابعون كذلك فأكثرهم قبل الجائزة ما عدا سعيد بن المسيب .
وكان سفيان الثوري يقول : جوائز السلطان أحب الي من صلة الاخوات
فالاخوان يمنون والسلطان لا يمن وقال بعضهم :

قل لمن ينكر أكلي لطعام الأمراء

أنت من جهلك هذا في محل السفهاء

والرسول الكريم كان يقبل الهدية كما نعلم ويثيب عليها فأولى اذا كانت من
أمير المؤمنين .

حقيقة الرضا والصبر

حدثوا أن أحد الصالحين قيل : هو عروة بن الزبير حدث له ألم في رجله
فقرر الأطباء قطعها والا أثرت على جسمه كله فقال : اقطعوها وانا في الصلاة

حتى لأحس ، وكان يخشع في صلاته كثيراً حتى ينسى من حوله . فقطعوها له أثناء صلاته وغمسوها بالزيت المغلي ولما انتهى جاءه خبر موت ولده محمد وهو ابن حبيب له فقال : (اللهم اخذت ابناً وأبقيت أبناء ، واخذت عضواً وأبقيت أعضاء ، اللهم ، ان كنت اخذت فقد أبقيت وان كنت ابتليت فقد عافيت) حقاً انه لرضى صادق وصبر عظيم فأين من يتمثل به عند المصائب ؟!

مكانة العلم

اراد هارون الرشيد ان يحضر مالك بن انس اليه لميفقه فأبى وقال : العلم يرحل اليه ولا يرحل اطاليه يأمر المؤنجة فحج الرشيد واطال اقامته عند مالك وانتفع من علم مالك النفع الكثير ثم ارسل وراءه سفيران بن عينية من مكة الى بغداد لياخذ عنه الحديث فحضر سفيران فلم ينتفع به الرشيد فقال : (تواضعنا لعلم مالك فانتفعنا به وتواضع لنا علم سفيران فلم نتفع به) فلا بد من التواضع للعلم حتى ينتفع به فاثنان لا يتعلمان مستح ومتكبر ولقد قيل : (اتضع ولا ترتفع) اي تواضع ولا تتكبر ، اتبع ولا تتبدع ، من ورع لا يتسع) اي اتبع ما جاء عن السلف ولا تبدع وان من اتقى الله لا يتسع فيفتخر بعلمه فالفخر عنوان الغرور .

الصبر مفتاح الفرج والخير والانتحار حرام وجنون

لشد مايسوؤني حينما اسمع ان شاباً او فتاة انتحرا لانها لم ينجحوا في الامتحان ، فالشباب يقضون ايامهم بالاهو والسرور وارتياح السينما والمقاهي والخروج الى المنزهات وفي شتى انواع الرياضة حتى اذا طرق عليهم الامتحان الباب وأوشكت أيامه ان تنزل بهم سارعوا الى الدراسة فقرأوا البرنامج قراءة عبوة ومروا به مرور الكرام دون فهم له أو ادراك لمحتوياته فيرسبون في الامتحان اذا لم يحالفهم حظ الكسل فتنصب نقيمتهم على الاساتذة فيواعدونهم او يضرون لهم الشر او تنصب نقيمتهم على انفسهم فينوون الانتحار وكان حياة الانسان معلقة

بتلك الشهادة التي لاتسمن ولا تغني من جوع والتي هي جلد حمار يتستر وراءه الحمقى الجاهلون فليست الشهادة دليلاً على العلم والفهم فرب حامل شهادة وهو لا يستحقها ورب شخص لم يحملها هو افهم من حاملها وأجدر بها منه . وكثير من الذين أوتوا نصيباً من التوفيق وحظاً كبيراً من السعادة ومبلغاً عظيماً من العلم قد وصلوا الى اعلى المراتب دون شهادات يحملونها او واسطة يصلون بها الى هدفهم هذا فضلاً عن ان المقادير بيد الله يصرفها كيف يشاء وقد يكون الرسوب خيراً للطالب الكسول حتى يقوي وينجح في عام مقبل بحق نجاحاً صادقاً لا تشوبه شائبة فيسعد به مجتمعه وتسو به نفسه وتنتفع منه أمته وكل من سار على الدرب لا بد أن يصل والانتحار شيء محرم حرمة الأديان السماوية كلها ولقد جاء في الحديث الشريف : (من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالداً مخلداً فيها ابد ومن تحصى سماً فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتحصى سه خالداً مخلداً فيها ابد ومن بجأ بطنه بحديدة فيقتل بها نفسه فحديده في يده بجأ بها بطنه في نار جهنم خالداً مخلداً فيها ابد) وان استعجال الامور شيء معيب والقاعدة تقول : من استعجل بالشيء قبل أوانه عوقب مجرماته ولقد قرأت في احدى الصحف ان رجلاً استعجل الوصول الى بيته مساء قبل ان يحدق به الظلام وكان الجسر بعيداً فأحب ان يختصر الطريق فشرع عن ساقيه وخاطر بنفسه ، القى بها في النهر ليخوضه فمضى به النهر الطائف الى البحر فمات وترك امماً وطفلاً رضيعاً تربى في احضان اليتيم وكلما سأل الطفل امه عن ابيه قالت له : غائب وسيعود ولما كبر قالت له امه : الان ساقول لك ابن ابوك هو ميت ولن يعود (لان الميت لا يعود) فسألها عن سبب موته فقضت عليه قصة ابيه وكيف استعجل الامر وخاض النهر فقال القتي : ولماذا لا يذهب الى الجسر ؟ قالت : لقد استعجل ليصل البيت قبل ان يدهمه الليل فأجاب القتي : ولو كان مشى الى الجسر اما كان وصل الان ؟!

فخير للشباب الكسول او المظلوم ان يسلم الأمر الى الله وان يقول بهد السعي .

علي أن اسعى وليس علي ادراك النجاح
عليه أن يحكم الامر ويمشي اهوينا لينضج في عمله ويقرأ العلم للعلم لا لينجج
فقط وعليه أن يعلم أن استاذة الذي رسبه اراد له الخير لا الشر فيبدأ بذلك بالآ
ويرضي بقضاء الله وقدره ويأمل بالمستقبل القادم والله لا يضيع اجر العاملين
وكل آت قريب .

رثاء

توفي الشيخ بدر الدين الحسيني محدث دمشق الأكبر فقال الشيخ صالح
فرفور قصيدة في رثائه منها :

انعشاً حلمت آلق جلق جهرة
مصاب دهي الاسلام لوان بعضه
ام العلم قد سبجيتوا فوقه بردا
اصاب بلاد الشام اسبعها هدا

بيان

وقال الشاعر :

تقول هذا مجاج النحل تمدحه وان ذممت فقل قيء الزناير
مدح وذم وذات الشيء واحدة ان البيان يري الظلماء كالنور
يريد ان الانسان في لفظه قد يذم من حيث لا يشعر في حين يعطي غيره
نفس المراد في قالب المدح فقد حدثوا ان احد الملوك رأى رؤية وطلب من
يفسرها له فجيء بمفسر للمنام فقال له : سيموت اهلك وذووك كلهم ثم تموت
أنت بعدهم فوراً فأهاناه الملك ولم يسر فيه فجيء بمفسر آخر فقال للملك :
ايها الملك الكريم انت اطول اهلك عمراً فسر منه الملك واكرمه وانت
تلاحظ معي ان كلا المفسرين اديا نفس المعنى ولكن الأول اداه بصيغة سيئه في
بين اداه الثاني بصورة لبقة محبيه الى النفوس وكذلك اذا اردت ان تمدح
ج النحل وان اردت ان تذمه قلت : قيء الزناير فالبيان يقلب

الظلام الى نور ومن الجدير بالذكر ان كثيراً من الناس يظن ان النحل يخرج
العسل من دبره في حين ان الصواب هو انه يخرج منه من فمه ولذا قلنا: مجاج النحل .

بين شوقي وحافظ

جرت العادة في مصر (الاقليم الجنوبي) ان يقوم هناك تجاوب وسجال بين
الشعراء ولقد نظم المرحوم احمد شوقي قصيدته ذات مرة وذهب الى الحديقة
فرأى المرحوم حافظ ابراهيم ينظم قصيدته قبل وقت الحفلة بسويغات فأحب ان
يلهيته لتخرج القصيدة مشوهة فجلس معه واخذ يحذثه ويمازحه فأدرك حافظ
ذلك فانشأ يقول ويردد :

يقولون ان الشوق نار وحرقة فما بال شوقي اصبح اليوم بارداً
وفي البيت تورية ادرك شوقي معناها فانطلق يعدو بعيداً عن حافظ ولقد
كان حافظ ابراهيم صاحب دعابة ونكتة فقد حدثوا انه ذهب مرة ليحضر حفلة
غناء لمحمد عبد الوهاب ولم يكن يملك تقوداً ليدخل بها وكان الدخول بـ جنيه
ونصف جنيه فقال للبواب : انا شاعر النيل فقال : واين ثمن البطاقة ؟ قال :
لا امالك ثمنا . فقال له البواب : انشدنا حتي ندخلك فقال له حافظ :
بأنجاب كرام انت منهم
رياض الازبكية قد تجلت
فهبها جنة فتحت لخير
فأدخله البواب وهو يضحك سروراً .

الطوفان

قال حافظ ابراهيم .

ان دام ما نحن فيه من مدابرة
رايت رأي المعري حين ارهقه
او فتنة بين اجناس واديان
ما حل بالناس من بغي وطغيان
حتى يعاودها نوح بطوفان
لا تطهر الارض من رجس ومن درن

اعتذار وعتاب

لام بعض الوجهاء ابن الرومي لأنه لم يمدحه في شعره فاجابه :
لئن أخطأت في مدحك ما أخطأت في منعي
لقد أنزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع
في البيت الأخير تضيئين من القرآن وهو قوله (بواد غير ذي زرع) قالها
سيدنا ابراهيم لما ترك زوجته هاجر وابنه اسماعيل في الحجاز وحدهما وتلاحظ
معي ان ابن الرومي يظهر لنا من خلال هذين البيتين أنه شاعر متكسب بشعره
يبدح ان اعطي ويذم ان منع .

الغنب

من لطيف شعر ابن الرومي يصف الغنب الزيني الابيض انه لولا تلفه لوضعت
الحسان الغيد كحلق لآذانهن

ورازقي مخطف الحضور كأنه مخازن البلور
قد ضمنت مسكاً مع الشطور وفي الأعالي ماعوردجوري
لو أنه يبقَى على الدهور قرط آذان الحسان الحور

الايمان

قال الشاعر :

قال المنجم والطبيب كلاهما لاتبعث الأجسام قلت اليكما^(١)
ان صح قولكما فليست بخاسر اوصح قولي فالحسار عليكما

فالعاقل الذي يسمع هذا فيؤمن لاسيما وقد تضافرت الشواهد والدلائل
والآيات الباهرات واتفق قول الأنبياء واتحدت كلمة الكتب السماوية واعترف
الفلاسفة والمفكرون وآمن العوام بفطرتهم ان لهذا الكون الهاً قادراً حكيماً
علماً يسوس هذا الكون بعلمه وقدرته تعالى الله عما يدعي الكافرون .

(١) اليكما : اسم فعل أمر معدول عن الجار والمجرور أي خذوا اسمعوا هذا القول .

حكمة من القول

قال حكيم الفرس : بزر جمهر

نصحتي النحاء ونظني الوعاظ شفة وتأديباً فلم يعطني مثل شي ولا نصحتي
مثل فكري .
ولقد استضأت بنور الشمس وضوء القمر فلم استضيء بضياء أضاء من
نور قلبي .

وملكت الأحرار والعبيد فلم يملكني ولم يقهرني غير هواي .
وعاداني الأعداء فلم ار اعدى على من نفسي اذا جهلت .
ووقعت في أبعد البعد وأطول الطول فلم أقع على شيء أضر علي من لسانى
ومشيت على الجمر ووطئت الرضاء فلم ار ناراً أشد حرّاً علي من غضبي .
وتوحشت في البرية والجبال فلم ار أوحش من قرين السوء .
وأكلت الطيب وشربت الهنىء فلم أجد ألد من العافية والأمن .
وأكلت الصبر وشربت المر فلم ار أمر من الفقر .
وقدت الجيوش وصارعت الأبطال فلم ار عدواً أغلب من امرأة السوء .
وعالجت الحديد ونقلت الصخر فلم ار حملاً أثقل من الدين .
ولبست اللباس الفاخر فلم ألبس أجمل من الصلاح والتقوى .
وطلبت أحسن الأشياء عند الناس فلم أجداً أحسن من حسن الخلق .

الرفق بالحيوان ، ووفاء كلب

من جميل الخصال أن يعطف الانسان على الحيوانات فلا يضربها ولا يحملها
ملا تطبيق فان الرفق بالحيوان دليل على رقه القلب ولين الجانب وسماحة النفس
وكرم الخلق لاسيما وأن من الحيوانات ما يفيد الانسان الفائدة الكبرى ويعينه
على نوائب الدهر ويخفف عنه بعض أتعابه ويحفظه في سره وغيبته ومن غريب

ما سمعت أن بعض الأصدقاء جرت لهم عادة : يذهبون كل جمعة الى بعض الأماكن للنزهة ولقد تأخر أحدهم ذات مرة فسبقه رفاقه ولما طرق باب رفيقه يسأل عنه خرجت له زوجة رفيقه وكانت جميلة وكان هو أجمل من زوجها فحدثها وسأل عن رفيقه فقالت له سبقك ورققت له صوتها تستميله ولم يك صاحب نخوة وشهامة ففتحت له الباب فدخل وطال بينهما الحديث ثم انتهى الى فعل المنكر والعياذ بالله! وهنأ رآهما كلب صاحب البيت وانقض عليهما وقتلها حتى أتى صاحبه فلما رأى ذلك تعجب لوفاء الكلب وخيانة الصديق (لوفاء الكلب الذي لا يعقل ولخيانة صديق الدهر الذي يدعي الوفاء والأخلاص ثم انشأ يقول :

فواعجباً للخل يبتك حرمتي وياعجباً للكلب كيف يصون
وواعجباً للكلب يحفظ غيبي وياعجباً للخل كيف يخون

فالؤمن الحقيقي هو الذي تكون سريره كعلائته وباطنه كظاهرة ونيتة كعمله لا يغش ولا يكذب ولا يخون يحفظ حرمة غيره في السر والعلن ويوقن أن كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه والا كان منافقاً ذا وجهين وذو الوجهين ملعون وهو خليف أن لا يكون عند الله ولا عند الناس وجيهاً .

هذا ابن خير عباد الله

لما حج هشام بن عبد الملك وكان ولي العهد ورآى الناس يفسحون الطريق في الكعبة لعلي بن الحسين الملقب بزين العابدين ولم يفسحوا له وقد سأله أحد حاشيته : من هذا ؟ فقال له هشام : لأعرفه خشية أن يحبه اهل الشام وكان الفرزدق يحضر هذا فالتفت الى هشام بن عبد الملك وانشده قصيدة في مدح علي زين العابدين منها :

هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

إذا رثه قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم
يكاد يمسه عرفان^(١) راحته ركن الخطيم اذا ماجاء يستلم
وليس قولك : من هذا بضائره العرب تعرف من أنكرت والعجم^(٢)
فغضب منه هشام وحبسه في عسفان بين مكة والمدينة ولقد ارسل له زين العابدين مبلغاً كبيراً من المال فردها الفرزدق وقال : مامدحتك طمعاً في مال أو منصب وانما انت اهل للثناء والمدح فقال زين العابدين بعد أن رد له العطاء : نحن اهل البيت ماتعودنا ان يخرج منا عطاء ثم يعود الينا قبلة الفرزدق بعد ذلك ولقد سعى زين العابدين واخرج الفرزدق من السجن .

فائدة : لاتلعنوا أحدا

جری لسان كثير من الناس على اللعن والشتم فاذا غضب انسان من آخر لعنه وأنزل عليه غضب الله ولعنته حتى لقد أصبح اللعن عادة لبعض الناس كعادة الاكل والشرب فهم لا يذكرون من يبغضون ، الا ولعنوهم في السر والعلن في القلب واللسان . ومما لا شك فيه ان هذه عادة ذميمة وقبيحة لا يتخذها الا الذين يحلون الدين وحقيقة الامر فهذه عادة محرمة واللعن محرم الاعلى الكافرين الذين ثبت كفرهم وماتوا عليه فيجوز قولنا مثلاً : لعنة الله على الكافرين ، ولعن الله ابا جيل ولعن الله فرعون اما ان نلعن فلانا من الناس وهو حي يرزق لا يجوز ولو كان كافراً لانه قد يموت على الايمان او قد يؤمن بعد لحظة من لعننا له وقد يصبح مقرباً الى الله عز وجل اكثر من الذي لعنه والمؤمن كما هو معلوم ليس بطعان ولا لعان ولا معتاب فالله نسأل ان يحفظ سنتنا من شتم الناس وغيبتهم واخوض في اعراضهم فان آفة الانسان أشد فساداً بالانسان من لدغة الثعبان وان مما يكب الناس على مناخرهم في النار حصائد السنتهم فاعتبروا يا أولي الابصار والعقول .

(١) عرفان راحته : مفعول لأجله : اي اعترافاً بكرمه وجوده .
(٢) بضائره : اي جهلك اياه لا يضره فالعرب والعجم يعرفونه .

قول الرسول في الغيبة

قال البراء : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي أسمع العوائق : أي النساء في بيوتهن فقال : يا معشر من آمن بلسانه ولم يؤمن بقلبه لا تعتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإن من تتبع عورة أخيه تتبع الله عورته حتى يفضحه في جوف بيته .

حسان والخنساء

لقد كان للشعر قيمة كبرى في الجاهلية وكان له سوق خاص ينشده فيه الشعراء انتاجهم من الشعر ويتفاخرون به ، يسمى : عكاظ ولقد انشد حسان قصيدة له مرة وكانت الخنساء تحضرها فسمعتها وسألته عن ابلغ بيت له في ابلغ قصيدة فقال لها : هو قولي : لنا الجففات الغريلمن في الضحى

واسيافنا يقطرن من نجدة دما

فقلت : أنا انتقدك في هذا البيت من نواح عديدة

١ - قلت : الجففات وهو جمع قلة فالاحسن ان تقول : الجفان .

٢ - قلت : الغر والاحسن ان تقول البيض .

٣ - قلت : يلعبن : والمعان يذهب احيانا والاحسن ان تقول : يشرقن .

٤ - قلت : الضحى والاحسن ان تقول في الدجي .

٥ - قلت : وأسيفنا وهو جمع قلة والاحسن أن تقول وسيوفنا .

٦ - قلت يقطرن والاحسن ان تقول يجرين .

٧ - قلت : دما بالفتح والاحسن ان تجمع وتقول دما بالكسر .

فأقر حسان قولها واعترف وكان يقول : انا أفصح العرب لولا الخنساء

الاتلاظ معي ايها القاريء الفصاحة والدقة والفهم التي وصل اليها العرب ؟

لا شك انك لاحظت .

تأثير النظر

قال الشاعر :

كل الحوادث مبداها من النظر
والمرء مادام ذاعين يقلبها
كم نظرة اثرت في قلب ناظرها
يسر ناظره ماضر خاطره
ومعظم النار من مستصغر الشرر
في اوجه الغيد موقوف على الخطر^(١)
فعل السهام بلا قوس ولا وتر
لامرجباً بسرور عاد بالضرر

الحلق الحسن

وقال آخره :

لاتعاد الناس في اوطانهم
واذا ماشئت عيشاً بينهم
قلما يرى غريب الوطن
خالق الناس بخلق حسن

وقال آخر :

وزهرة الروض لولا حسن رونقها
لما استطالت عليها كف جانها

وقال آخر :

ان البلاء يطاق غير مضاعف
فاذا تضاعف صار غير مطاق

وقال آخر :

دلائل العشق لا تخفى على احد
كحامل المسك لا يخلو من العبق^(٢)

قرب الحبيب

وقال الشاعر :

وأشد ما لقيت من ألم النوى
كالعيس في البيداء يقتلها الظما
قرب الحبيب وما اليه وصول
والماء فوق ظهورها محمول^(٣)

(١) الغيد : هن الحسان الوجوه . (٢) العبق : رائحة المسك .

(٣) العيس : الجمال والنوق .

الجرأة في الحق

طلب والي دمشق من محمود افندي حمزة مفتي دمشق آنذاك ان يحضر معه حفلاً فحضره معه ووضع الخمر على المائدة فهم المفتي بالخروج وفي ذلك اهانة للوالي فقال له الوالي محذراً :

ان الأفاعي وان لانت ملامسها
عند القلب في انيابها العطب
فأجاب المفتي على الفور :

لاتغترر بليال نام حارسها
ولا بدولة فسق انت فارسها
واخش الأسود ولا يوماً تدانسها
ان الأفاعي وان لانت ملامسها

عند القلب في انيابها العطب

فزاد المفتي هيبة ووقاراً عند الوالي وزاد الوالي في احترامه ورفع الخمر عن المائدة .

دع الجاهل

لا يبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه
أي اذا اردت ان تتقم من عدوك الجاهل فتركه ينتقم لك من نفسه
لأنه جاهل .

حكم

جاء في التوراة : من قنع شبع وجاء في الانجيل : من اعتزل نجا وجاء في الزبور : من سكت سلم وجاء في القرآن الكريم : (من يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم) .

التجويد في القرآن الكريم

ذهب الشافعي الى وجوب تجويد القرآن بدليل قوله تعالى : (ورتل القرآن ترتيلاً) وقوله صلى الله عليه وسلم :

اقرأوا القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الفسق والكبائر فانه سيجيء اقوام يرجعون القرآن كترجيع الغناء والرهبانية والنوح لا يجاوز حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم (رواه مالك والنسائي)
وقال الامام الشمس : محمد بن الجزري :

والأخذ بالتجويد حتم لازم
لأنه به الإلاه أنزلا
من لم يجود القرآن آثم
وهكذا منه الينا وصلا

هذا علاوة عما يكسب التجويد القرآن حلاوة في الالتقاء وجمالاً في النعمة وانسجاماً في التعبير فيزداد السامع حبا في سماعه وهذا ملحوظ ومشاهد لا يختلف فيه اثنان .

تحذير

قال هارون الرشيد لأحد قواده : انت تاجر الله لعباده فكن كالمضارب الكيس ان وجد رجلاً اتجر والا احتفظ برأس المال ، ولا تطلب الغنيمة حتى تخرز السلامة فكن من احتيالك على عدوك اشد خوفاً من احتيال عدوك عليك .
وقال احدهم :

احترس من تديريك على عدوك كاحتراسك من تدييره عليك قرب هالك بما دبر ومكر ، وساقط في الذي احتقر وجريح بالسلاح الذي شهر .

حامل الهوى

قال الشاعر :

حامل الهوى تعب يستغفه الطرب
تعجبين من سقمي؟ صحتي هي العجب !

الاخوة بين المؤمنين

يريد الاسلام من بنيه ان تقوم بينهم المودة فيكون المسلم اخا المسلم لا يظلمه ولا يخاصمه ولا يسلمه ولا يحقره ولقد ورد في الحديث الشريف :

يحل لمسلم ان يهجر اخاه المسلم فوق ثلاث يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام .

قال الشاعر :

ياهاجري فوق الثلاث بلا سبب
خالفت قول نبينا اذ كى العرب
هجر الثلاث محرم في ديننا
مالم يكن فيه لمولانا سبب
اي يجوز ان يخاحم رفيقه اذا وجد فيه ما يغضب الله فينصحه فان انتصح فيها والا فيخاصمه .

المروءة

قال الشاعر :

مررت على المروءة وهي تبكي
فقلت علام تتحب الفتاة
فقلت : كيف لا ابكي واهلي
جميعا دون خلق الله ماتوا

عاشر بمعروف

قال الشافعي رحمه الله :

اذا شئت ان تحيا سليما من الأذى
وذنبك مغفور وعرضك صين
لسانك لاتذكر به عورة امريء
فكلك عورات والناس السن
وعينك ان ابدت اليك معائبها
فصنها وقل : يا عين للناس اعين
وعاشر بمعروف وسادح من اعتدى
وفارق ولكن بالتي هي احسن

الدرهم والدينار

قال الشاعر :

النار آخر دينار نطقته به
والمرء بينها مالم يكن ورعاً
والهم آخز هذا الدرهم الجاري
معذب القلب بين المم والنار

تلاحظ معي ان كلمة دينار تنتهي بنار وان كلمة درهم تنتهي بهم . وكان الشاعر يريد ان يصرف اذهان الناس عن حب الدينار والدرهم حباً جمّاً يشغلهم عن دينهم وشأنهم فان ذلك طريق الحزن والتعب وان الأرزاق مقسومة وان نفساً لن تموت حتى تستكمل زرقها فليعمل الانسان على قدر طاقته وليتق الله وليجمل في الطلب .

العجائز

قال الشاعر :

لقد رأيت عجباً قد امسا
عجائزاً مثل السعالى خمساً
ياكلن ما في رحلهن هما
لاترك الله لحق صرسا
ولالقين الدهر الاتعساً

مات قبل أن يولد

مر رجل على قرية وزار فيها القبور فسرعان ما أخذه العجب حينما كان يقرأ على شواهد القبور : فلان ابن فلان تولى رئاسة الامر الفلاني وجاهد خمس سنوات ومات وعمره خمس وعشرون (٢٥) يوماً ولم يجد احد كتب على شاهدته انه عاش اكثر من ستين (٦٠) يوماً فتعجب من ذلك وسأل شيخاً من امامه عن سبب ذلك الامر فقال : نحن لانعد من حياة الانسان الا الايام التي قضاها في سرور وبهجة وفرح فنكتب على شاهدته عدد تلك الايام التي مر بها في حياته ونترك باقي عمره الذي لاقى فيه التعب والضنى ، وكان صاحبنا هذا رجلاً قد سدت الحياة في وجهه وذاق منها الامرين وكان يهيم على وجهه في البلدان هرباً من الحياة وشقاؤها فقال للشيخ : اذا مت عندكم فادفنوني هنا واكتبوا على قبوري (فلان مات قبل ان يولد) . وذلك لانه غلى حد زعمه لم ير في حياته يوماً سر فيه قط .

الحب

قال الشاعر في مدح حب الله والتفاني في سبيله ويصف المحبين بقوله:

رأيت الحب نيراناً تلظى قلوب العاشقين لها وقود
فلو فنيته اذا احترقت لغازت ولكن كلما انضجت تعود
كأهل لظى اذا انضجت جلود اعيدت للشقاء لهم جلود

العلم

وقال آخر :

العلم نور فلا تهمل بحالسه واعمل جميلاً يرى فالفضل في العمل
لا تترقد الليل مافي النوم فائدة لا تكسلن تر الحرمان في الكسل

وقال آخر :

أبليت سهران الدجا وتيتيه نوماً وتبني بعد ذاك لحاقى ؟!

النحو والاعراب

قال الشاعر :

النحو قنطرة الآداب هل احد يجاوز البحر الا بالقناطير
لو تعلم الطير مافي النحو من ادب حنت ووافت اليه بالمناشير
ان الكلام بلا نحو يماثله نهج الكلاب واصوات السنابير

لكل شيء سبب

الم تر ان الله اوحى لمريم فهزي اليك الجذع يساقط الرطب
ولو شاء ادنى الجذع من غير هزه اليها ولكن كل شيء له سبب

الشاعر والسلطان

قال الشاعر ايليا ابو ماضي :

امر السلطان بالشا عر يوماً فأناه
في كساء حائل الصد بقة واه جانباه
وحذاء أو شكت تغلت منه أخصاه
قال : صف جاهي فني وصفك لي للشعر جاه
ان لي الروض الذي يعبق بالمسك ثراه
ولي القصر الذي لا تبلغ الطير ذراه
ولي الجيش الذي ترشح بالموت ظباه
ولي الغابات والش شم الرواسي والمياه
ولي الناس وبؤ س الناس مني والرفاه
ان هذا الكون ملكي انا في الكون الاله
ضحك الشاعر بما سمعته أذناه
وتمني ان يداجي فعصته شفتاه
قال : اني لا ارى الاله ر كما انت تراه
ان ملكي قد طوى ملكك غني ومجاه

الغيبة

قيل لأحد الصالحين : ان فلانا يذكرك بشر . فقال للقاتل : مارعيت حق
مجالسة الرجل حين نقلت حديثه الينا ولا اديت حقي حين اعلمتني من اخي ما اكره
ولكن اعلمه وقل له : ان الموت سيعمنا وان القبر سيضمننا وان القيامة ستجمعنا
وان الله عز وجل سيحكم بيننا وهو خير الحاكمين ومالله بظلام للعبيد .

النميمة

قال بعضهم : لو صح ما نقله النام اليك اكان هو المجترى عليك والمنقول عنه
اولى بجلتك من الناقل لأنه لم يقابلك بالشتم كما فعل الناقل .

البر حسن الخلق

قال الرسول الكريم لو ابصت . يا وابصة جئت تسأل عن البر والاثم ؟
استفت قلبك البر حسن الخلق وهو ما اطمانت اليه النفس واطمان اليه القلب
والاثم ما حاك في نفسك وتردد في صدرك وكرهت أن يضطلع عليه الناس ولو
أفتاك الناس وأفتوك .

ايها العالم

من المؤسف ان الناس ينظرون الى العلماء^(١) نظرة الكراهية لأن العلماء يفندون
كذبيهم ويظهرون مساوئهم ويتبعون ذنوبهم فيدينونها ولو عقل الناس لأيقنوا ان
ذلك اصالحهم ، ولو عقل العلماء لجعلوا وجوههم مسرحاً للبشاشة والرحمة ولأكثروا
من التواضع وأقلوا من الترهيب وكانوا بالنسبة للناس كالأب بالنسبة
لابنه في رحمته وعطفه وشفقته وتفكيره بصالح ولده وهذا ما ينقص عصرنا هذا .

اخوك الحق

قال الشاعر :

ان أخاك الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدعك شئت فيك شمله ليجمعك

١ - نقصد بالعلماء أهل العلم الحقيقيين الذين يعلمون العلم ويطبّقونه في السيرة
والعلن وعلى أنفسهم قبل الناس لا المشايخ المسنين الذين قد لا يفيقه بعضهم
من العلم شيئاً .

الصديق الصادق

وقال آخر :

صديقي من يقاسمني همومي ويرمي بالعداوة من رماني
ويحفظني اذا ما غبت عنه وأرجوه لنائبة الزمان

خيانة الصديق

اختر بدهرك قلة الرفقاء واصحب بنيه وأنت عنهم ناء
فمن اعتمدت عليه ان تنظره في عين البصيرة أعظم الاعداء^(٢)

لا تصحب الجاهل

وقال آخر :

لا تصحب الجاهل لا تصحب الجاهل ايالك واياه أي : احذر منه ولا تأمن له
فكم من جاهل أردى حليماً حين آخاه
يقاس المرء بالمرء اذا فالمرء ماشاء
وللشيء من الشيء مقاييس وأشباه
والقلب على القلب دليل حين يلقاه

تهكم وسخرية

شردوا أخيارها براً وبجراً واقتلوا احرارها حراً فحراً
كسروا الاقلام هل تكسيرها يمنع الأيدي ان تنقش صخراً؟

(١) من مبتدأ والجملة بعدها صلة الموصول والخبر قوله : اعظم وجملة
ان تنظره في : اعتراضية .

(٢) قيل : هو الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وقيل غيره .

المرأة والرجل

قال احد الرجال :

ان النساء شياطين خلقن لنا

فاجابته امرأة :

ان النساء رياحين خلقن لكم

الشباب والشيخوخة

قال الجاحظ :

اترجو ان تكون وانت شيخ

لقد اشكلتك امك اي ثوب

فالشباب ثوب عتيق بالنسبة للشيخ

يفضل العتيق على الجديد ؟ .

الحاجة والصلة

بعث احد العلماء للملك بهذا البيت :

انا كالذي احتاج ما محتاجه

نحن نعلم أن (الذي) محتاج الى صلة وعائد ومحل من الاعراب فالعالم يشبه

نفسه بالذي فهو محتاج الى صلة الملك وان يعود ويوليه ولاية من الولايات ولقد

فهم الملك مراد العالم فحقق له رجاءه .

الزمن الفاسد

وقال بعضهم :

الزم العزلة تنجح

ان حب الناس اضحى

ما بقي في الناس نخلة

لفساد او لعلة

يمنع الأعين ان تنظر شذرا^(١)

يمنع الانقاس ان تصعد زفرا^(٢)

فيه منجاتنا منكم فشكرا

قطعوا الأيدي هل تقطيعها

اطفئوا الاعين هل اطفأوها

اخذوا الانقاس هذا جهدم

بين النابغة والربيع

ذهب النابغة هو والربيع لزيارة سوق بني قينقاع وكان النابغة راكبا على

ناقته فحاصت لما رأت السوق فقال النابغة :

كادت تهال من الاصوات راحلي^(٣)

فقال الربيع : والنفر فيها اذا ما أوجست خلق^(٤)

فقال النابغة : لولا انهنها بالسوط لاجتذبت^(٥)

فقال الربيع : مني الزمام واني راكب لبق

فقال النابغة : قد ملت الحبس في الآطام واستغفت^(٦)

فقال الربيع : الى مناهلها لو انها طلق^(٧)

فقال النابغة للربيع : انت . اشعر مني يا ربيع

محبة الرسول الكريم

وقال آخر يفتخر بانه من عباد الله وان محمدا رسول الله ونبي البشر :

وبما زادني شرفاً وتبهاً

دخولي تحت قولك يا عبادي

وكدت بأخصي أطاً الثريا

وان صيرت احمد لي نبيا

(١) نظر اليه شذرا اي نظرة ازدراء ووعيد .

(٢) زفرة : بمعنى آهة والتنفس مع مد النفس من شدة الالم .

(٣) تهال : تفزع وتخاف بالبناء للمجهول .

(٤) يريد ان النفر طبع وخلق لها حيناً تخاف وتجزع .

(٥) انهنها اردعها بالسوط . لاجتذبت : لأخذت وافلتت مني الزمام .

(٦) الاطام جمع اطم وهو الحصن .

(٧) المناهل ج منهل : مكان الماء ، طلق : طليقة بلا قيد .

زمن الخداع

وقال آخر (١)

عش في الخداع فأنت في دهر بنوه كأسد بيشه
وانصب قناة المكر حتى تستدير رحي المعيشة
وصد النور فان تعذ رصيدها فاقنع بريشه
واجن الثمار فان تقتك فرض نفسك بالحشيشه
يريد ان ابنا هذا الزمان كالاسود الضارية في الصحراء فلا يستطيع الانسان
ان يعيش بينهم الا اذا نصب قناة المكر ليستدير رحي المعيشة وان يقنع بالريش
اذا فاته النسر وبالحشيش اذا فاته الشر وبالقليل اذا فاته الكثير .

انا عمر لا ينصرف

من المقرر في اللغة ان الممنوع من الصرف كلفظ عمر ودمشق لايجزولايون
اي لا يصرف ويجوز للشاعر صرفه للضرورة ومن لطيف ما ذكر ان شخصه أطرق
البب على شاعرة وقال لها : من مال الله وكان اسمه (عمر) فقالت له : انصرف
فقال لها انا: عمر لا ينصرف ، اي : نوع من الصرف فما كان منها الا ان قالت :
فاني شاعرة اصرف ما لا ينصرف .

رحمة الله

قال الشاعر :

لولا شيوخ اللاله ركع وصية من اليتامى رضع
ومهمات في الفلاة رزع صب عليكم العذاب الأوجع

(١) قيل : هو الحريري صاحب المقامات .

الموت

وقال آخر :

الموت لا بد منه فاستعد له ان اليبب بذكر الموت مشغول
وكيف يلهو بعيش او يلذ به ؟ من الترب على خديه مجعول ؟!

وقال آخر

ألا قل لماش على قبرنا غفول بأشياء حلت بنا
سيندم يوماً لتفريطه كما قد ندمنا لتفريطنا

(ما) : تكف عن العمل

قال الشاعر :

عزلوك لما قلت : ما اعطي وولوا من بذل
او ما علمت بأن ما حرف يكف عن العمل (١)

الخل والنفاق

وقال آخر :

زمان كل حب فيه خب وطعم الخل خل لو يذاق
له سوق بضاعته نفاق فنافق فالنفاق له نفاق
يقول : هذا زمان ، كل حب فيه كاذب ومراوغ ومخادع وطعم الصديق
كالخل مر وحامض ولهذا الزمان سوق بضاعته النفاق فاذا اراد الانسان ان
يعيش فيه سعيداً فلينافق فيه فان النفاق ينفق في هذا السوق دون كساد .

(١) بخل بعض الولاه على الناس بالمال فشكوا عليه فعزل وأرسل اليه احدهم
بهذا الشعر يذكركه (ما) التي قالها فقد قال لهم : ما اعطيكم لا اعطيكم وما في
اللغة اذا دخلت على ان واخوانها تكفها عن العمل وكذلك فقد كفته هنا عن
العمل فعزل .

لا تشرب الخمر

قيل لأعرابي: مالك لا تشرب الخمر؟ قال: لا اشرب ما يشرب عقلي وهو متلف للمال ومذهب للعقل ومسقط للمروءة وقال أعرابي ل أخيه: يا أخي ان مالك ان لم يكن لك كنت له وان لم تقنه افناك فكله قبل ان يأكلك واصرفه في طرق الحلال تكن من الفائزين .

صفة الكفار

الكفار المستعبرون يبيحون لجنودهم ان ينتهكوا حرمان الاسيرات والمقاتلات ويرسلون معهم ارقالا من المجندات الجميلات ليجدوا فيهن انساً وليقضوا معهن المتعة المحرمة فيما لو منعوا ولم يستطيعوا قضاءها مع الاعداء، والاسلام الحنيف حين يأسر الرقيات يقسم الاماء ويجعل لكل واحدة رجلاً خاصاً لا رجلاً متعدداً ويحضه على عتقها والتزوج بها وتعليمها والاعتناء بشأنها واذا جاءت بمولود ارتفعت الى مصاف الزوجات الحرائر والاسلام يتميز عن غيره بانه يقيد الحرية في سبيل الصالح العام فيمنع الزنا ولو مع الرضى سداً لذريعة الفساد وحفظاً للانساب والاعراض والنفوس من الأمراض .

حقيقة القضاء والقدر :

أخطأ كثير من الناس فهم القضاء والقدر فاذا زنى أحدهم أو شرب الخمر أو قتل أو قذف امرأة بريئة أو سرق مالا لآخر قال : ماذا افعل : التيار فاسد وجارف ، والله قدر علي هذا وما قدر كان وهذا - لاشك - افتراء على الله عز وجل فالله عادل حكيم لا يظلم عباده ولا يحيف عليهم وليس من العقول والمنطق ان يأمر عباده بفعل منكر ثم يعاقبهم عليهم ؛ فيأمر بجدهم وجلدهم وقطع ايديهم الى خر ما هنالك من العقوبات والحدود لان هذا ظلم والله عادل قد نفى الظلم عن

نفسه في صريح قرآنه فقال : (وليس الله بظلام للعبيد) . واثبت لنفسه الحكمة والعدل فقال : (اليس الله باحكم الحاكمين ؟) وهو استفهام تقريرى أي : نعم هو أحكم الحاكمين .

والرسول الكريم يقول في الحديث الشريف ، (لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن) .

الواو في الجمل هي واو الحال أي ان صفة الايمان تنتزع من المؤمن حين يفعل هذه المنكرات من سرقة أو زنى أو شرب خمر أو ...

وحاشا لله ان يدعو الناس الى الكفر ، بل يدعوهم الى الايمان دائما ويحببهم اليهم ويكره اليهم الكفر والفوق والعصيان .

ولقد قال الله عز وجل : (ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها) ومن الخطأ تفسير المصيبة بما يظن بعض الناس من أن شرب الخمر من المصائب فهو من المعائب أما المصيبة التي عناها الله عز وجل بقوله فهي : مرض أو موت أو فقر أو خسارة في تجارة او جائحة على زرع أما فعل المنكرات فهو معائب وليس من المصائب . وافعال العبد تنسب اليه كسباً و ارادة الى الله خلقاً وإيجاداً فالله هو خالق الفعل ولكن العبد هو الذي أراده وسعى اليه وهذا تفسير قوله تعالى : (والله خلقكم وما تعملون) .

ورحم الله الأشعري فقد كان يقول :

(الاحتجاج بالقضاء تبجح لا يرتضى نحن نؤمن بالقضاء والقدر ونحتج بها في في المصائب لافي المعائب (أي المنكرات) الا للتائب) هذا ما ارتضيته من فهم القضاء والقدر والانسان عليه ان يسعى وان لا يقصر في عمله والله هو الرازق والموفق . فالله عرف المسلمين كلهم حقيقة القضاء والقدر وردهم الى دينهم رداً جميلاً .

بين جرير والفرزدق والاخلط

كان السجال الشعري كثيراً ما يجري بين الشعراء ولا سيما بين هؤلاء الثلاثة :

جربير والفرزدق والأخطل ولقد اجتمعوا مرة فبدأ الأخطل بقوله

أنا القطران والشعراء جربى وفي القطران للجربى دواء

ومن المعلوم أن القطران كانوا يدهنون به الابل التي ينزل بها داء الجرب فهو ينفعها والأخطل يريد أن يبين أن الشعراء بهم جرب وهو الذي يسعفهم ويشفيهم لأنه أقوى منهم .

فقال الفرزدق مخاطباً الأخطل :

فان تك زق قطران فاني أنا الطاعون ليس له دواء

ولا شك ان داء الطاعون اشد من الجرب بكثير فقليل ما ينفذ او يشفى منه الانسان وطاعون (عمواس) مشهور مات فيه كثير من المسلمين .

وكان من عادة جربير ان ينتظرهم دون ان يتكلم حتى اذا فرغا من القول جاء هو بقول ابلغ من قولهما ليفجهمها وهناك جاء دور جربير فقال :

انا الموت الذي يأتي عليكم وليس لهارب مني نجا

ولا شك ان الموت لا يهرب منه انسان مطلقاً ولو انه في بروج تشيد فلكل

داء دواء يستطب به الا الموت .

وتسوق لي هذه القصة طرفة لها علاقة بشعر جربير وقعت بين رجلين وهي : دخل رجل على صديقه المريض فوجده يتألم من ركبتيه لأن بهما وجعاً وألماً شديدين .

فقال لصديقه المريض : انني احفظ بيتاً لجربير نسيت منه شطره فقد ذهب عنى صدره (أي الشطر الأول منه) وبقي عجزه (أي الشطر الأخير منه) وقال :

وليس لداء الركبتين دواء

فقال له صديقه المريض بعد ان اغتاظ منه لقلة أدبه في قوله : (ليت عجزك

ذهب كما ذهب صدر البيت) .

المسخ لقردة وخنازير

قال تعالى في مسخ الانسان الى قردة وخنازير :

(قل هل انبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت أولئك شر مكاناً وأضل عن سواء السبيل) المائدة (٦٣)

تصوير الفساد

قال الشيخ صالح فرفرد :

لئن وادوها غيرة وحمية فقد طمسوا عارا واوروا مخازياً
وابرزقوا ساقين منها وغرة وكشعاً وجيدا والكعاب العواليا
يقصد بذلك المرأة في الجاهلية والمرأة في عصرنا الحاضر .

الخلود للأرواح

قال الشاعر :

الأعاجيب ان يروع كسرى ويفر الرومان تحت السلاح
وينال الملك العظيم بداء من جفاة الاعراب غير الوشاج
عدة الجيش مصحف وحسام وهدير التسبيح تحت الصفاح
ماتادوا: الله اكبر الا رقص السيف في ظلال الرماح
ارخصوا هذي الجسوم فطاحت للعلى قربانها والاضاحي
انما الجسم آلة وبناء والخلود للخلود للأرواح

فضيلة الصمت

قال الشاعر :

وضن الكلام اذا نطقت ولا تكن ثرثاره في ناد تخطب

وقال آخر :

الصمت اجمل للفتى من منطق في غير حينه
لاخير في حشو الكلام م اذا اهتديت الى عيونه

وقال آخر :

قالوا: سكوتك حرمان فقلت لهم :ماقدر الله يأتيني بلا نصب
ولو يكون كلامي حين انثره من اللجين لكان الصمت من ذهب^(١)

وقال آخر :

احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت نهاب لقاءه الشجعان
جراحات اللسان لها التثام ولا يلتام ما جرح اللسان^(٢)
وقال عمرو بن دينار:

نخل جنبيك لرام وامض عنه بسلام
متبداء الصمت خير لك من داء الكلام
انما العاقل من اجهم فاه بلجام

لا تصحب الاحمق

وقال آخر :

اتق الأحمق أن تصحبه انما الأحمق كالثوب الخلق^(٣)

(١) اللجين : بمعنى الفضة .

(٢) يلتام يقصد بها يلتئم استعمالها هكذا لضرورة الشعر يريد كل جرح من السنن يطيب ويلتئم ماعدا الجرح الذي يتسبب من اللسان فلا يلتئم ابداً فلا دواء له .

(٣) الثوب الخلق هو الثوب البالي

كلما رفعت منه جانباً حر كته الريح وهناً فخرق^(١)
أو كصدع في زجاج فاحش هل ترى صدع زجاج يرتق^(٢)
كحمار السوق ان اقضته رمح الناس وان جاع نهق^(٣)
أو غلام السوء ان اسغبته سرق الناس وان يشبع فسق^(٤)
واذا عاتبته كي يروعى أفسد المجلس منه بالخرق^(٥)

من تصحب

وقال علقمة بن ليث ينصح ابنه :

يا بني اصحب من ان صحبته زانك وان نزلت بك مؤنة مانك ، اصحب من
اذا قلت صدق قولك او اذا صلت شدد صولك ، اصحب من اذا رآى منك حسنة
عدها او رآى منك سيئة سدها ، اصحب من اذا طلبت منه اعطاك واذا سكت
عنده ابتدأك وقال غيره : اصحب من يدلك على الله حاله ومقاله .

لا تجالسوا من مات قلبه

قال سيدنا عيسى عليه السلام :

لا تجالسوا الموتى فتموت قلوبكم قالوا ومن الموتى يا روح الله ؟ قال : المحبون
للدنيا المنكبون عليها المنغمسون في شهواتها .

(١) انخرق : بمعنى صار فيه ثقب لضعفه .

(٢) الصدع : الشق والكسر . يرتق : يلتصق ويرجع كما كان قبل الكسر .

(٣) أقضته : أطعمته ، رمح الناس : ضربهم بأرجله .

(٤) اسغبته تركته في الجوع ومنه قوله تعالى : (واطعام في يوم ذي مسغبة) :
أي ذي مجاعة .

(٥) الخزق : اللفظ واللغو والكذب من القول بمحاكاة وسوء تصرف .

شيء عجيب

قال الشاعر :

أليس من العجائب ان مثلي يرى ما قل ممتنعاً عليه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شيء في يديه

طاعة الله

قال مالك بن دينار:

اتخذ طاعة الله تجارة لك تأتلك الارباح بلا بضاعة .

رأي المذاهب في الزكاة على الصبي

من المعلوم ان الزكاة على الصبي غير واجبة عند ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه وهي واجبة عند الشافعي ومالك رضي الله عنهما ويخرجها الولي وواجبه مطلقاً عند احمد رضي عنه وفي ذلك قال بعضهم بصورة أدبية:

اقول لشادن في الحسن أضحي يصيد بلحظه القلب الكمي (١)
ملك الحسن اجمع في نصاب فأد زكاة منظر كالبهي
وذاك بأن تجود لمستهام برشف من مقبلك الشهي (٢)
فقال أبو حنيفة لي امام يرى أن لازكاة على الصبي
فان تك شافعي الرأي أو من يرى رأي الامام المالكي
قلاتك طالباً مني زكاة فخراج الزكاة على الولي
فيجيبه: ان تعطيها طوعاً والا أخذناها برأي الخنبي

(١) الشادن: الغزال القلب الكمي: القلب الشجاع

(٢) منهم: محب . رشف: يقصد به القبله هنا .

مذمة البخل

كانت أخت عمر بن عبد العزيز تقول:

أف للبخل: لو كان ثوباً ما لبسته ولو كان طريقاً ما سلكته ولو كان مرآجاً ما استضأت به .

مذاكرة العلم

قال الشاعر :

من حاز العلم وذاكره صلحت دنياه وآخرتاه
فأدم للعلم مذاكرة فحياة العلم مذاكرته

كل نفس ذائقة الموت

قال الشافعي رضي الله عنه :

تمنى اناس ان اموت وان امت فتلك لعمرى لست فيها بأوحد
فقل للذي يبغى خلاف الذي مضى تنها لأخرى غيرها فكأن قد

ويل للظالم

قال الشاعر :

اذا خان الأمير وكاتباه وقاضى الأرض داهن في القضاء
فويل ثم ويل ثم ويل لقاضى الأرض من قاضى الزمان

مرارة السؤال

بلوت الناس قرناً بعد قرن فلم ار خيراً ختال وقال: كاذب ومبغض
ولم ار في الخطوب أشد وقعاً وامضى من معادات الرجال .
وذقت مرارة الاشياء طراً فما شيء امر من السؤال .

قرقر

قال احدهم :

قرقر قريراً كوكوكو كوكو بقبقو تعريد قمرى الى كروان .

نهر لاماء فيه

وقال الصوري يصف نهراً جافاً :

إذا ما الضفادع نادينه قويق قويق أبى ان يجيبا
تغوص الذبابة في قعره فتأبى قوائها ان تغيبا

بعد العاصفة سكون

قال الشاعر :

إذا هبت رياحك فاغتنمها فعقبى كل عاصفة سكون
وان درت نياقك فاحتلبها فلاتدري الفصيل لمن يكون

كل مخلوق يموت

من المعلوم ان المعتزلة يقولون : ان القرآن مخلوق في حين يقول اهل السنة : انه منزل ولقد دخل عبادة الخنث وكان صاحب ندرة وفكاهة ، على الواثق وهو من المعتزلة فقال له عظم الله اجركم بالقرآن يا امير المؤمنين فقد مات قال ويحك القرآن يموت ؟ قال : نعم كل مخلوق يموت ، واراد بذلك الرد عليه في رأيه بخلق القرآن فأفحم الواثق وامره بالسكوت والخروج من مجلسه .

نصيحه : ذكر الله

اسمع وع ولا تكن باللاهي : من الاله بالله فانس وبذكر الله
ولا تكن مستأنساً بالناس الأنس بالناس من الافلاس

ذكر الله مرهم كل جرح

وقال ايضاً :

ادلكم على خير الدواء وشر الداء من غير افتراء ؟
فذكر الله مرهم كل جرح وذكر الناس داء اي داء

الاستغفار

قال تعالى :

(والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم
ومن يغفر الذنوب الا الله ؟ ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) .

مذمة الدنيا

قال الشاعر ^(١)

يا طالب الدنيا الدنية انها شرك الردى وقرارة الاكدار
دار متى ما اضحكت في يومها ابكت غداً تباً لها من دار

بعد الضحك بكاء

وقال الشاعر تعريفاً عن عمر الحيام :

قالت الوردة لاخذ كخدي في البهاء
فالام الظلم بمن يبتغي عصرآ لماثي
فأجاب البلبل الغريد في لحن الغناء
: من يكن يضحك يوماً يقض حوله في البكاء

(١) قيل : هو الحريري صاحب المقامات المعروف .

افساد الجراد

قال الشاعر^(١) :

جاء الجراد على زرعي فقلت له : لا تأكلن ولا تشغلن بافساد
فقام منهم خطيب فوق سنبله : انا على سفر لا بد من زاد

ردع وزجر

وقال الشاعر :

رايناك تنهى ولا تنتهى وتسرع وعظاً ولا تسمع
فيا حجر الشخذ حتى متي تسن الحديد ولا تقطع؟! (٢)

رثاء محمد

قال الشاعر:

خطب أجل أناخ بالاسلام بين النخيل ومعقد الاطام
قبض النبي محمد فعيوننا تبدي الدموع عليه بالتسجام

غيرة

تزوج سهيل بن عبد الرحمن من الثريا بنت عبد الله بن الحرث فغار عمر بن أبي ربيعة وأنشد:
أيها المنكح الثريا سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان؟!
هي شامية اذا ماستهلت وسهيل اذا استهل يماني

(١) قيل : هو الأصمعي المعروف .

(٢) هو حجر معروف تسن به السكاكين لتزداد حدتها .

أدبت بالقرآن

قال الشاعر :

قالت وقلت : تخرجني وصلي حبل امرئ بوصالكم
: صاحب اذن بعلي فقلت لها : الغدر شيء ليس من دأبي^(١)
أدبت بالقرآن ياسكني ؛ فغدا الوفاء مخادناً قلبي
ثنتان لأ ادنو لوصلهما عرس الخليل وجارة الجنب
أما الخليل فلست غادره والجار أوصاني به ربي

العيش السعيد

من رام عيشاً سعيداً يستقيد به في دينه ثم في دنياه اقبالا
فلينظرون الى من فوقه أدباً ولينظرون الى من دونه مالا

اسمعي يانفس

وقال الشاعر :

يانفس ، اني قائل فاستمعي : مقالة من مرشد ناصح
ما صاحب الانسان في قبره غير التقى والعمل الصالح

عدل عمر

مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه على نياق لابنه عبد الله فرآها سمينة ترعى
مرعى خصباً فقال : لمن هذه الابل ؟ قيل له : لابنك عبد الله فقال : اجعلوها في
بيت المال . لو لم يكن عبد الله ابن أمير المؤمنين لما كان قادر على جمع الابل وتسمينها .

(١) تلاحظ معي أن جواب قالت في البيت الثاني فهي التي قالت له :

صاحب اذن زوجي .

المسؤولية

وقال أبو العتاهية

ياراعي الشاء لاتغفل رعايتها فأنت عن كل ما استرعت مسئول
اني لقي منزل ما زلت اعمره على يقين بأني عنه منقول
وليس من موضع يأتيه ذونفس الا وللموت سيف فيه مسلول
كل مابدا لك فالآ كال فانية وكل ذي أكل لا بد مأكول

أف أف

وقال اخر

ان عشت عمر نوح وضعف ضعف ضعفا
فأخراً تموت فأف أف أفأ

تضرع

وقال اخر

يارب ان ذنوبي في الوري كثرت وليس لي عمل في الحشر ينجي
وقد أتيتك بالتوحيد يصحبه حب النبي وهذا القدر يكفيني

دعاء

وقال اخر

الهي لست للفردوس أهلا ولا اقوى على نار الجحيم
فهب لي توبة واغفر ذنوبي فانك غافر الدب العظيم

سر الله

قال الشاعر :

اذا طاب اصل المرء طابت فروعها ومن عجب جادت يد الشوك بالورد
وقد يجبث الفرع الذي طاب أصله ليظهر سر الله في العكس والطرود

الجمال : معارف ومناقب

قال الشاعر :

ليس الجمال بمنزر فاعلم وان رديت بردا
ان الجمال معارف ومناقب أورثن مجداً

حقيقة التصوف

وقال آخر :

ليس التصوف لبس الصوف ترقيه ولا غناؤك ان غنى المغنونا
بل التصوف ان تصفو بلا كدر وتحفظ العلم والاخلاق والدينا

المتصوف الصادق

وقال آخر :

تنازع الناس في الصوفي واختلفوا فيه وظنوه مشتقاً من الصوف
ولست أنحل هذا الاسم غير قتي صافي فصوفي حتى سمي الصوفي

النحل والنسر

وقال اخر :

رزق الضعيف بضعفه فاق القوي الاغلبا
فالنسر يأكل جيفة والنحل يأكل طيباً

الموت حق

وقال آخر ١١

نح على نفسك يا مسكين، ان كنت تنوح لتموتن ولو عمرت ماعمر نوح

(١) قيل هو ابو العتاهية قالها لهارون الرشيد

صيانة العلم

وقال اخر :

ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
يقولون : هذا الماء قلت لهم ارى ولكن نفس الحر تحتل الظما

عتاب مع الدنيا

وقال اخر

عتبت على الدنيا لرفعة جاهل وخفض لذي علم فقالت خذ العذرا
بنو الجهل ابنائي لهذا رفعتهم واهل التقى ابناء ضرتي الاخرى
أترك اولادي يموتون ضيعة وارضع اولاداً لضرتي الأخرى!

بلاغة

تلاحظ معي ايها القارئ الكريم ان البيت التالي يقرأ من بدايته ونهايته
والمعنى واحد

مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم

لغز نحوي

قال الشاعر

ازال الله عنكم كل آفة وسد لديكم طرق المنافة
ولا زالت نوابكم جميعا كنون الجمع في حال الاضافة
ونحن نعلم ان نون الجمع تحذف عند الاضافة نحو مساهو مكة فلا تقول مساهون
مكة فهو خطأ وكذلك يدعو الشاعر ان يحو الله المصائب عن احبائه كما تحذف
نون الجمع عند الاضافة .

لا يضيع الجميل

وقال اخر

ازرع جميلاً ولو في غير موضعة فلا يضيع جميل اينما زرعاً
ان الجميل وان طال الزمان به فليس يحصده الا الذي زرعاً

عجب ومحبة

وقال اخر

قتل النفوس محرم لكنه حل اذا كان الحبيب الفاعل
ارضى فيغضب قاتلي فتعجبوا يرضى القتل وليس يرضى القاتل!!

البكا جفف دموعي

وقال اخر

وقائلة ما بال دمعك اسوداً وقد كان مبيضاً ، وانت نخيل !
فقلت لقد جفت دموعي من البكا وهذا سواد العين منها يسيل .

عجب وحنان

ومن عجب اني احن اليهم واسأل عنهم من لقيت وهم معي
وتشتاقهم عني وهم في سوادها ويدكرهم قلبي وهم بين اضلعي

حلفت قلمي

حلفت يوماً قلمي بالواحد الفرد الصمد
أن لا يخط خطه في قطع رزق لأحد

مذمة الحسد

قال الشاعر :

الاقبل لمن بات لي حاسداً
أسأت على الله في فعله
فكان جزاؤك أن خصني
وقال ايضاً :

ان يحسدوني فاني لست لاثمهم
فدام لي ولهم ماي وما بهم
وقال اخر :

اصبر على حسد الحسود فان صبرك قاتله
وقال اخر :

يا حاسد الأقوام فضل يسارهم
بالصر ألف فوق قوتك قوتهم
وقال ابو الأسود الدؤلي من قصيدة له :

حسدوا الفتى ان لم ينالوا معية
كضرائر الحسناء قلن لوجهها
فالناس أعداء له وخصوم
حسداً وبغضاً : انه لدميم

قضاء وقدر ؟!

سرق احد الاشخاص في زمن خلافة الامام علي كرم الله وجهه فجيء به
وسأله علي : لم سرقت ؟

قال : قضاء وقدر يا امير المؤمنين . فقال متعجباً . قضاء وقدر ؟ ! اجلوه
ثانين جلدة واقطعوا يده ثم قال للسارق (قطعت يدك لحد السرقة وجلدتك ثمانين

(١) قيل هو الشافعي رحمه الله .

جلدة لانك افتريت على الله الكذب ونسبت اليه ما لم يفعله معك .

(القضاء والقدر لا يسلبان من العبد الاختيار ولا يوقعانه في حيز الاضطرار .)
هل بعد قول الامام علي من شك في ان للعبد خصلة من الاختيار هي في
فعل المحرمات ؟ فهو مختار في فعلها لامسير اليها .

النذر وحكمه

يتساءل كثير من الناس عن النذر وحكمه ولقد ذهب السادة الشافعية الى
تقسيم النذر الى ثلاثة اقسام :

١ - نذر لحاج

٢ - نذر تبرر

٣ - نذر مجازاة

والنذر : هو التزام قرينة لم تجب شرعاً يلزم المرء بها نفسه شكراً على نعم الله عليه
فالنذر الاول وهو اللجاج . هو التزام قرينة معلقة على شيء حالة الغضب
لا يريد وقوعها كقول احدهم . ان دخلت دار فلان او كلمته فله علي صوم او
صلاة او صدقة قدرها كذا . فهذا حكمه . اما ان يفني بما التزم عند حصول
الشيء او دخوله الدار فيصوم او يتصدق حسبما نذر واما ان يكفر عن ذلك
كفارة عين وهي عتق رقبة مؤمنة او اطعام عشرة مساكين او صيام ثلاثة ايام
متتابعات او متفرقات والتتابع افضل .

والنذر الثاني وهو المجازاة . هو التزام قرينة معلقة على جلب نعمة او دفع
نقمة كقول احدهم . ان شفى الله مريضى او رجع والذي من السفر او نجت
في الامتحان لاتصدقن بكذا من الدارهم على الفقراء ، وهذا حكمه الوفاء به فوراً
عند حصول ما ذكر من نجاحه او رجوع والده الى آخره .

والنذر الثالث وهو التبرر . هو التزام قرينة غير معلقة على شيء كأن

يشكر الله على نعمه ثم يقول : الله على ذبح بقرة وتفرق لهما على الفقراء وهذا حكمه الوفاء به فوراً فلو نذر أن يبيع ثم منعه مانع فلا قضاء عليه في نذر التهور . ولا يخفى أن النذر الواجب يجب أن يذهب للفقراء كما لو ذبح شاة كان قد نذرهما للفقراء ولا يجوز له أن يأكل من النذر الواجب شيئاً ولا أن ينتفع منه بشيء . ولو نذر الانسان شيئاً فيه معصية الله فلا يفعله بل ليكفر عن يمينه كما لو حلف على معصية مثلاً ثم ليفعل ما فيه الخير والطاعة ورد في الحديث : من نذر ان يعصي الله فلا يعصه ومن نذر أن يطيعه فليطعه .

ولا يجوز النذر لغير الله تعالى فلا يجوز مثلاً أن ينذر لأحد الاولياء الصالحين ولكن يجوز أن يذبحه عند قبره لا بقصد العبادة او التقديس بل بقصد الاحترام فلو قال : الله علي أن أذبح شاة في الست زينب جاز لان نذره الله واراد أن يذبحه عند الست زينب ويجوز له أن يذبحه في أي مكان شاء ولو خصص لان القصد الوفاء بالنذر لا مكان النذر .

أما لو أحب أن يذبح شاة ويفرقها على الفقراء دون نذر كالتطوع والاضحية فالاحسن أن يأكل ثلثها ويتصدق بثلثها على الفقراء ويهدي الثلث الاخير لرفاقة واقربائه ولو كانوا أغنياء ولا ينبغي للغني ان يتكبر عن قبول ذلك لان ذلك من سنة الرسول الكريم والاضحية سنة عند الشافعية واجبة عند الاحناف والراي الذي عرضناه هو في مذهب الشافعي رحمه الله .

شهادة خزيمة تعدل شهادتين

اشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة من اعرابي وأعطاه ثمنها ثم انكر الاعرابي ذلك وطلب ثمنها مرة ثانية وطلب من الرسول الكريم الشهود ولم يكن هناك شاهد حينما دفع له الرسول الكريم ثمنها فجاء خزيمة وقال : انا اشهد لك يا رسول الله وشهد ان الرسول الكريم دفع ثمن الناقة للاعرابي وانصرف الاعرابي

ثم التفت الرسول الكريم الى سيدنا خزيمة وقال له : ما حملك ياخزيمة على هذه الشهادة وانت لم ترني حين اشتريت وحين دفعت ؟ فقال له خزيمة : يا رسول الله لقد صدقناك بخير الساء فكيف لانصدقك بخير ناقة فضحك الرسول الكريم ثم قال : من شهد له خزيمة فهو حسبه وسماه : (ذا الشهادتين) تكريماً له وهذا خاص بخزيمة فقط أما غيره فلا بد من شاهدين ذكرين فان لم يجد فرجل وامرأتان .

لقمان والقلب واللسان

حدثوا أن سيدنا لقمان كان له سيد يحترمه لحكمته وعلمه وقد اوتي لقمان الحكمة بشهادة الله عز وجل (ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً) . قال له سيده مرة : اذبح لي هذه الشاة وأنتني بأطيب لقميتين منها فذبحها واتى له بالقلب واللسان ثم قال له في اليوم الثاني : اذبح لي هذه الشاة وأنتني بأخبت لقميتين منها فذبحها واتى له بالقلب واللسان فلما سأله عن سر ذلك قال له :

يا سيدي القلب واللسان ماشيء اطيب منها اذا طابا ولا شيء أخبت منها اذا خبثا فسر سيده منه واقره وهذا مايؤيده الرسول الكريم في قوله : (وهل يكب الناس في النار على مناخرهم الا حصائد السنتهم ؟) .

قال الناظم

الانبياء والرسل

الا ان ايمانيا برسل تحتما	وهم آدم ادريس نوح على الولا
وهو دوصالح لوط مع ابراهيم اتى	كذا نجله اسماعيل اسحق فضلا
ويعقوب يوسف ثم يتلو شعبيهم	وهارون مع موسى وداود ذوالعلا
سليمان ايوب وذو الكفل يونس	والياس ايضاً واليسع ذاك فاعقلا

كذا ذكرها ثم يحيى غلامه وعيسى وطه خاتماً قد تكملوا
وقد تم نظمي جمع رسل مرتبة لهم حسب ارسال كما قاله الملا

الرسول

تلاحظ معي ايها القاريء الكريم ان عدد الرسل المذكورين في الايات
المتقدمة والذين ذكرهم القرآن الكريم هو خمس وعشرون رسولاً ولقد اختلف
في عددهم الحقيقي الا ان الذين ذكرهم القرآن هم هؤلاء المذكورون في الايات .
والنبي يختلف عن الرسول ، فالنبي ينزل الله عليه شريعة ولكن لا يأمره
بتبليغها لأحد من الناس .

والرسول : ينزل الله عليه شريعة ويأمره بتبليغها للناس ، فكل رسول
نبي وليس كل نبي رسولاً .

ومن المعلوم أن هؤلاء المذكورين كلهم أنبياء ورسل .

وما من شك أن كل رسول قبل محمد عليه الصلاة والسلام كان يرسل الى
قومه خاصة فكان يخاطب قومه بقوله : (يا قومي) (يا قوم) (يا بني
اسرائيل) الخ .

الا رسول الله محمداً عليه الصلاة والسلام فقد ارسل للناس كافة بشيراً ونذيراً
(قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعاً) وقد قال الرسول الكريم : وكان الرسول
يرسل الى قومه خاصة وارسلت الى الناس كافة) ولقد جاء الرسل كلهم كما اخبرنا القرآن
بتوحيد الله وتنزيهه عن الولد والروجة والشريك وكل ما خالف هذا فهو
مللق موضوع .

العلم علمان او المعرفة نوعان

العلم علمان :

١ - علم عام كالصلاة والصيام والزكاة فكل مسلم يعلمها ويطبقها ويقيم
احكامها ومن الواجب على كل مسلم تحري ذلك والسؤال عنه لتصح عبادته
ويستقيم دينه .

٢ - علم خاص كقانون خاص يصدر ليعلمه كثير من الناس او كأمر
من الملك لبعض رعيته او لقائده مهمة .

ولقد ذهب الشافعي رضي الله عنه الى ان الجهل بالعلم الخاص يسمح به
فلا يعاقب جاهله ولا يسمح بالجهل العام فالزنى حرام مافي ذلك شك وحرمة
عامة يعلمها سائر المسلمين فلو زنى مسلم في دار الاسلام وادعى انه يجهل بتحريم
الزنى فلا يسمع منه بل يجلد او يرحم حسب حالته من الاحصان او عدمة بخلاف
مالو ولد شخص في بلاد الكفر ولم يعلم بجرمة الزنى وزنى في بلاد الكفر فلا
يجد ، ولا يرحم ان كان متزوجاً ولا يجلد ان كان غير متزوج اما لو جهل المسلم
في دار الاسلام قراراً خاصاً غير عام وعمل بخلافه فلا يعاقب ، ولقد حدثوا ان
سيدنا عمر بن الخطاب منع الرجال من الصلاة مع النساء ثم وجد رجلاً يصلي مع
النساء فضربه بدرته ولم يكن ، اماماً لهن ، فقال له الرجل : ان كنت احسنت
فقد ظلمتني او كنت اسأت فما علمتي ، فقال عمر : او ما علمت انني منعت الرجال
من الصلاة مع النساء ؟ قال : لا ما علمت ذلك فاعطاه عمر درته اي عصاه وقال
له : اقتص مني واضربني كما ضربتك فقال الرجل : لا اقتص الان فخاف عمر ان
يحاسبه يوم القيامة فرجاه ان يعفو عنه فضحك الرجل وقال لعمر : عفوت
عنك يا عمر .

ابو الاسود الدؤلي وزوجته

كان ابو الاسود الدؤلي مزواجاً : كثير الزواج وكانت له مع نسائه
حوادث ظريفة ومن اظرفها انه كان له ولد من احدى زوجاته فاراد ان يضمه
اليه واختصم الي زياد في البصرة فقالت المرأة :
اصلح الله الامير ! هذا ابني ، كان بطني وعاءه ، وحجري فناهه ، وثديي

جيرة الكرام

بكت عجوز على ميت فقيل لها :

بماذا استحق هذا البكاء : فقالت : جاورنا ومافينا الا من تحل له الصدقة وغادرنا ومافينا الا من يجب عليه الزكاة . اي كانوا فقراء لما جاورهم فصاروا أغنياء بجواره لهم .

نظام الاخلاق

سأل عقبة بن عامر الرسول الكريم عن النجاة فقال له : (امسك عليك لسانك وليسعك بيتك وابك على خطيئتك) ، وفي هذا الكلام الجامع نظام الاخلاق .

ايها الناس :

لقد درج كثير من الازواج الجاهلين على السهر في المقاهي ويدعون زوجاتهم في البيوت يقضين نصف الليل او كله وحيدات قد ملك الضجر قلوبهن وحل الياس في نفوسهن ، فهل تزوجت ايها المقامر الفاجر ام زوجت امرأتك لليل والاحزان ؟

انك مجرم قد حبست نفساً ذكية طاهرة وحرمتها لذة الحياة لتقضي انت لذة الفجور والحرام في الطرقات فانت لست رجلاً وانما انت شيطان في صورة انسان ، انت رجل الشوارع وعنوان الفجور ، وان كنت صاحب جاه او منصب . تخدع الناس في النهار وتخدع نفسك في الليل ولكن ان تخدع ربك الذي خلقك وكان عليك رقيباً . عد الى رشدك وثب الى صوابك وارجع الى بيتك واقتض لزوجتك حقها من العشرة والمؤانسة وان شريكك في جريمتك هو الذي لم يضرب عليك بيد من حديد ، واقرأ معي قوله تعالى : (وهو الذي

سقاه اكلؤه اذا نام ، واحفظه اذا قام ، فلم يزل كذلك سبعة اعوام ، حتى اذا استوفى فصاله وكملت خصاله واستوكعت : اشتدت ، اوصاله ، واملت نفعه ، ورجوت دفعه ، اراد ان يأخذه مني كرها ، فانصرتني ايها الامير فقد رام شهري واراد قسري .

فقال زوجها ابو الاسود :

اصلح الله الامير : هذا ابني ، حملته قبل ان تحمله ، ووضعت قبل ان تضعه ، وانا اقوم عليه في ادبه ، وانظر في اوده ، وامنحه علمي ، والهمة حلمي ، حتي يكمل عقله ، ويستحكم فتله .

فقال المرأة : صدق ايها الامير : حملي خفا وحملته ثقلاً ، ووضعه شهوة ووضعت كرهاً !..

فقال زياد : اردد على المرأة ولدها فهي احق به منك ودعني من سجعك .

ادفعوا ديته

ولي اعرابي اماره البحرين ، فجمع من فيها من اليهود وقال لهم : ماتقولون في عيسى بن مريم ؟

قالوا : قتلناه وصلبناه . قال فوالله لا تخرجون من هنا حتى تؤدوا ديته كذا من الدراهم فاخذ منهم ما اراد ثم انصرفوا .

افحام

قال رجل لنسوه : انكن صواحب يوسف : فقلن له : فمن رماه في

البئر نحن ام انتم !

يتوفاكم بالليل ويعلم ماجرحكم بالنهار) واعلم ان حفظ اللسان طريق السلامة .
وان القرار في البيت ادب نفيس لا يتحلى به غير كرام الرجال وان الذل كل
الذل في الضجر من بيت الشرف والخلود الى اما دن الدعارة والفسق وان من
الذل والسخف ان تقضي ليلك مع اوباش من أكلة لحوم البشر يتهكون الاعراض
ويحللون ما حرم الله . وان الناجح الموفق في هذه الحياة هو الذي يعرف
لزوجه قيمتها وواجبها . ولبيته كرامته وحقه . والصعلوك النذك هو الذي يجد
راحة في الطرقات . فاختر احد الطريقتين تعرف نفسك .

فضيلة الصمت

قال الشاعر :

وصن الكلام اذا نطقت ولا تكن ثرثرة في كل ناد تخطب

وقال آخر :

الصمت اجمل للفتى من منطلق في غير حينه
لاخير في حشو الكلام م اذا اهتديت الى عيونه

وقال آخر :

قالوا : سكوتك حرمان فقلت لهم ما قدر الله يأتي بلا نصب
ولو يكون كلامي حين انثره من اللجين لكان الصمت من ذهب (١)

وقال آخر :

احفظ لسانك ايها الانسان لا يدغضك انه ثعبان
كم في المقابر من قتل لسانه كانت نهاب لقاء الشجعان
جراحات اللسان لها التام ولا يلتام ماجرح اللسان (٢)

(١) اللجين : أي الفضة .

(٢) يلتام : اي يلتئم استعمالها هكذا لضرورة الشعر يريد كل جرح يطيب
ويلتئم ماعدا الجرح الذي يتسبب من اللسان فلا يلتئم ابداً ولا دواء له .

الجاهل والعلم

من المعلوم أن من له شفة مقطوعة أو له شفتان مقطوعتان يسمى
أفلق وأعلم وحرف الميم لا يخرج الا من الذي له شفة لأن مخرج الميم
من الشفة ولقد أبدع الزمخشري حين قال :

وأخربي دهري وقدم معشرا على أنهم لا يعلمون وأعلم
ومذ أفلق الجهال أيقنت أنني أنا الميم والايام أفلق أعلم
فهو يقول :

أنا حرف الميم والايام مقطوعة الشفة لا تستطيع أن تذكرني في
قولها ولذلك فقد هضمتني حقي وأخرتني وقدمت الجهال فتولوا
المناصب العالية في حين أن العلماء مهضومو الحقوق *

* * *

عبد الملك بن مروان وزيد ابن ابيه

زعموا أن زيد ابن أبيه (١) اجتمع بعبد الملك بن مروان وكان أميراً
فقال لزيد : يقولون انك لا تشبه أباك ، يا زيد ، أراد أن يمازحه بطريق
الطعن في نسبه ونسبة الزنى الى امه وأنه ولد زنى . فقال زيد : بلى
اني والله لأشبه أبي كما تشبه التمرة التمرة وكما يشبه الماء الماء ولكن
ألا أخبرك بمن لا يشبه أباه ؟ قال : من . قال : من لم تنضجه الارحام
ومن لم يأت بالتام ومن لم يشبه الاخوال والاعمام وهي صفات تنطبق
على عبد الملك بن مروان فقد ولد بعد حمل ستة أو سبعة أشهر ولم

(١) من المعلوم أن الاسم اذا وقع بعده كلمة ابن ثم أتى بعد كلمة ابن
اسم آخر أي اذا وقعت لفظة ابن بين اسمين علميين حذفت الفها ولكن لما
نسب زيد الى أب مجهول فقد وجب ابقاء الالف حسب القاعدة المعروفة
في الاملاء وكذا لو نسب الانسان الى أمه أو الى جده بقيت الالف أيضا .

يتم التسعة أشهر في بطن أمه فلم ينضج رحم أمه ولذا فلم يأت بالتمام ولم يكن يشبه أخواله ولا أعمامه فاغتاز عبد الملك بن مروان وفهم عليه ثم قال من هو؟ قال وزيرك هذا فقال عبد الملك لوزيره: أصحيح هذا فقال الوزير خائفاً: نعم يامولاي وانفض المجلس وكان عبد الملك أميراً على ولاية ولم يكن أمير المؤمنين ولعل هذا في زمن معاوية ولقد حدثوا أن عبد الملك بن مروان قال: والله لو لم يقل زياد: وزيرك هذا ولو لم يوافق وزيري على قوله لقتلتها معاً.

* * *

اسمع أيها التاجر

لا تخلو أسواق المسلمين اليوم من الغش والخداع فالتاجر لا ينفق سلعته الا بالحلف الكاذب والغش والغبن الفاحشين ولو درى أن الرسول الكريم يقول: الحلف منققة للسلعة محقة للبركة لكف عن الحلف والغش، والتاجر يحلف بالطلاق أن بضاعته لا يوجد مثلها في السوق وهو كاذب وكثير من التجار تطلق زوجاتهم من حيث لا يدرون ومنهم من يستعمل الكناية في الغش والكذب وان سوقاً هذا شأن تجاره وباعته لهو سوق لا يرضى على أهله الله ورسوله ينطبق عليه قول ابن السماك:

ياقوم سوقكم باردة وبضاعتم كاسدة ويووعكم فاسدة وجيرانكم حاسدة ومأواكم النار الموقدة.

فما أجدر تجار اليوم، تجار المسلمين أن يخافوا الله في بضاعتهم وأن يصدقوا في معاملاتهم وأن يبتغوا الرزق الحلال وعليهم أن يسمعوا قول الرسول الكريم أن أطيب الكسب كسب التجار الذين اذا حدثوا لم يكذبوا واذا وعدوا لم يخلفوا واذا أتمنوا لم يخونوا واذا باعوا لم يمدحوا واذا اشتروا لم يذموا واذا كان الدين عليهم لم يمتلوا واذا

كان لهم لم يعسروا مصداقاً لقوله تعالى: (وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) وكان في الآية تامة لا ناقصة اي: ان وجد ذو عسرة في المال فانتظروه الى وقت الميسرة، فطوبى لتاجر سمع فوعى ثم طبق ماسمع واتقى الله في سره واعلانه أولئك هم المؤمنون حقاً لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم.

* * *

تسوية البنان

قال تعالى: (بلى قادرين على أن نسوي بنانه) أي نجعل عظامه ونحن قادرون على تسوية بنانه وهذه الآية من معجزات القرآن فلقد اختار الله عز وجل البنان وهي الاصابع وقيل الانامل لاسيما بصمة الابهام، فلا يوجد بين البشر جميعهم من يملك بصمة ابهام تشبه بصمة ابهام رجل آخر ولو كان أباه أو أخاه بخلاف العين والانف فقد يتشابه الناس فيهما ومن هنا استعمل رجال الامن بصمة الابهام للكشف عن المجرمين وفي هذا معجزة كبيرة من معجزات القرآن الواقعة الواضحة فكما أن الله عز وجل خلق الانامل وبصماتها غير متشابهين فهو قادر على خلقها وخلق الانسان ثانية (وترى الارض هامدة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج) وان هذه الآية الكريمة والتي قبلها لكافية لرد الضال الى هداة والغافل الى رشده والمنكر الى الايمان.

* * *

لاتجلسي بين النيام

لما زفت قطر الندى بنت خمارويه الى المعتضد أحبها وقربها اليه ولقد سامرها ليلة ثم نام على فخذه فوضعت تحت رأسه وسادة وخرجت

فلما استيقظ فلم يجدها استشاط غضباً ونادها فأجابته فوراً وسألها
عن سبب ذهابها وقال لها : لقد آثرتك على غيرك وأحببتك وقربتك الي
وتتركيني وتضعين تحت رأسي وسادة وتخرجين ؟ فقالت : لا أنكر
فضلك يامولاي ولكن أبي أوصاني قائلاً : (لا تجلسي بين النيام ولا
تنامي بين الجلوس) فأعجب بها وازداد لها حباً وقربها منه أكثر من
الاول وصار يسألها لينتفع منها •

* * *

قال الشاعر :

وانما المرأة الدنيا بأجمعها اذا تربت وصانت حسننها الغالي

* * *

النار

قال الشاعر :

وأكلة بغير فم وبطن لها الأشجار والاحجار قوت
اذا أطعمتها انتعشت وعاشت وان أسقيتها ماء تموت (١)

* * *

البابان

وقال الشاعر :

خليلان ممنوعان من كل لذة يبيتان طول الليل يعتقان
هما يمنعان الدار من كل آفة وعند طلوع الفجر يفترقان (٢)

١ - هذا لغز جوابه النار : فالنار كلما وضعت لها حطباً انتعشت واذا
القيت عليها ماء انطفأت .

٢ - هذا لغز أيضاً وجوابه : مصراعاً الباب .

فحم الكوك

القرآن كما نعلم كتاب هداية وارشاد لم ينزله الله عز وجل كتاب
موسيقى ولا معادن وان كان نظمه يتسق اتساق اللحن وينسجم مع
الموسيقى الجميلة انسجاماً جميلاً ، وان كان قد حث على البحث في
خبايا الارض واستخراج ما يفيد الانسان من المعادن والسوائل كالحديد
والبتروول ، الا أن القرآن قبل كل شيء كتاب ارشاد للمؤمنين وتنبيه
للغافلين يرسم للمسلمين طريق الشرع والسعادة ويندد بالكافرين
ويهددهم بعذاب يوم عظيم ويفهم الكفار بالآيات والدلائل الواضحات
ويعد المؤمنين بجنات تجري من تحتهم الانهار ولقد ذهب كثير من
الذين يريدون أن يخدموا الاسلام الى أن كل معدن موجود في القرآن
ليقنعوا الكفار الماديين بعظمة الاسلام وفائدة القرآن ، حتى لقد سئل
أحدهم : هل في القرآن ذكر لفحم الكوك ؟ قال : نعم وتلا قوله
تعالى : (واذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا اليها وتركوك قائماً) فقوله :
تر : فعل مضارع وقوله : كوك هو فحم الكوك تراه قائماً في الارض
ان مثل هذا كمثل من يقول : المؤمن كيس قطن بدل الحديث الشريف :
المؤمن كيس فطن : أي ذكي حليم ، نحن لا نريد ان نغفل عن القرآن
أنه جاء لهداية العباد فنحن نريد أن ندعو للقرآن على أنه مرشد وهادي
لا كتاب كيمياء ، والحق واضح فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر
وللظالمين عذاب أليم •

* * *

ويسألونك عن المحيض

لم يحرم الله عز وجل على المسلمين شيئاً الا لأن فيه ضرراً لهم
ولم يبح لهم شيئاً الا لان فيه نفعاً لهم ولقد غفل كثير من الناس عن ذلك
حتى جاء العلم العصري والطب الحديث فكشف في بحوثه خبايا القرآن

من حيث لا يدري فاذا القرآن صادق في أقواله كلها قد سبق الطب والعلم العصري بقرن وربع في تلك البحوث حتى لقد اعترف كثير من المستشرقين بعظمة القرآن الكريم في هدايته وبحوثه العلمية التي تحض العقل وترشده الى خيرات الارض والفضاء فترسم له طريق رفاهيته وسعادته ولقد حرم الله عز وجل مما حرم ، أن يجمع الرجل امرأته أثناء الحيض ، فأبى بعض الذين ملكت عليهم شهوتهم مشاعرهم وعقولهم فعاشوا بعقول الاطفال وغريزة البهائم ولم يتمتعوا عما حرم الله في الحيض فأصابتهن الامراض الكثيرة التي أدت الى وفاة كثير منهم ولقد أثبت العلم الحديث في الطب أن اتيان الزوجة في الحيض مضر جدا وأن دم الحيض أسود لاذع يتخلل منه شيء ضار الى احليل الرجل ويصل الى الحالبين ثم الى (كبات مالبكي) التي يأتيها الدم من القلب فيفسد الدم ويتضرر الرجل ويشعر بقلق دائم وضيق شديد أثناء البول وان نفس الضرر قد يحصل للمرأة نفسها وقد يكون أشد أو أخف عليها حسب مناعتها فضلا عن أن الوطء في الحيض لا يفيد في النسل ولا يعقب ولداً في الغالب وان ولدت المرأة خرج الولد مجنوناً في معظم الاحوال أو أسمر أو أسود البشرة وان كان أبواه أبيضين حدثوا ان رجلاً جاء الى عمر بن الخطاب وقال : انني رجل ذو بشرة بيضاء وكذلك زوجتي ولقد أتت لي بولد أسود فأني أشك في أنه ولدي فتحرى عمر عن الزوجة وسأل عنها كثيراً فاذا هي طيبة الخلق حسنة السيرة شهدوا لها بالاستقامة والصلاح فقال عمر للرجل : احمد الله أن ولدك لم يأت مجنوناً بعد أن علم أنه أتى امرأته وهي حائض فهل من معتبر ؟ *

المسح على الخفين

الشارع الحكيم قد أباح المسح على الخفين رفعا للرجل الذي قد يحصل للذين حل بهم المرض بحيث لا يستطيعون أن ينزعوا الخف من

لهم ذلك •
كما أن لهم أن يقمن الصلاة ويؤتين الزكاة ويقمن في بيوتهن ولا يتبرجن تبرج الجاهلية الاولى ومن أظلم ممن يستغني عن اقامة فريضة كالصلاة : هي عماد الدين وركن ركين من أركانه ، لقاء عرض قليل من الدنيا وزينة فانية لا تسمن ولا تغني من نفع ولا فائدة ، لاسيما وأن الزوج المؤمن هو الذي يحث زوجته على الطاعة ويأمر أهله بالصلاة مصداقاً لقوله تعالى : (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) والمؤمن الحقيقي هو الذي يرضى بزوجه خالية من الزينة التي تحول دون اقامة فرض من فروض الله بل ويراقبها في اداء طاعتها وعبادتها ليصدق عليهم لقب :

(الاسرة المسلمة المحافظة) والمؤمن الكامل هو الذي لا تستهويه الشهوات ولا تملك عليه مشاعره فتتسيه ربه ودينه وطاعة خالقه لاسيما وقد لمس أن الدنيا دار فناء ومرور وأن الآخرة دار بقاء واستقرار وأن الناس ضيوف في الدنيا وأن الضيوف لمرتحلون وأن الدار التي نسير اليها وهي الآخرة هي أقرب من الدار التي نرحل عنها وهي الدنيا والسعيد من رأى الحق فاتبعه ورأى الباطل فاجتنبه وأعد للآخرة عدتها ودفع للجنة ثمنها من التقوى والصالح والعمل الصالح المفيد واقامة شعائر الله على أتم وجه وأكمل صورة دون نقص أو أهمال •

هذا هو الحق الذي رأيناه وسكن قلبنا اليه (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) والله مطلع على الضمائر والقلوب يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ويدرك السر والعلن فطوبى لمن راقب ربه فعمل بمقتضى أوامره واجتنب ما نهى الله عنه ، والله ولي التوفيق •

* * *

الكلمة الطيبة صدقة

مر أحد الناس في الطريق وكانت تبدو عليه علائم الغنى فاعترضه فقير وطلب منه صدقة قائلاً : (من مال الله) فمد الرجل يده ، الى جيبه فلم يجد فيها نقوداً ثم مدها الى الجيبة الاخرى حتى فتش جميع جيوبه فلم يجد شيئاً والفقير ينتظر بلهفة وهو يحسب أن الرجل سيعطيه مبلغاً يسر به قلبه وهنا احمر وجه الرجل خجلاً ومد يده وصافحه : أي صافح الفقير وأبدى له عذره ووعدته بأن يعطيه يوماً ما مبلغاً يبهجه وهنا ابتسم الفقير وقال للرجل ، شكراً فان ملاطفتك ووعدك لي صدقة لا تعدلها صدقة وهذا مايؤيده قول الرسول الكريم : (الكلمة الطيبة صدقة) وقوله تعالى : (وأما السائل فلا تنهر) •

* * *

الدعاء للميت يصل

يسأل كثير من الناس : هل يصل الدعاء للميت وهل ينتفع الميت به أم لا ؟

وفي هذا خلاف ، فلقد ذهب المعتزلة الى أن الدعاء لا يصل وأن الميت لا يستفيد منه لقوله تعالى : (وأن ليس للانسان الا ماسعى) (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره) ولعل في هذا غلوً فان الآية الاخيرة لا تدل على عدم وصول الدعاء للميت والاولى تدعو للعمل الصالح ليجد الانسان ثمرته في آخرته •

ولقد ذهب أهل السنة الى أن الدعاء يصل للميت منه لقوله تعالى : (ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان) وقول الرسول الكريم : اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له • أما العبادات التي تقضى عن الميت فقد اختلف فيها أيضاً قيل : تسقط عنه وقيل لا تسقط كالصلاة والصيام وقام الاجماع على سقوطها عن الميت اذا حج عنه لان أحاديث عديدة رويت تؤيد هذا القول : جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل امرأة فسأل الرجل : هل أحج عن والدي ولعل والده كبير السن لا يستطيع الحج أو أنه ميت فقال له الرسول الكريم : أرايت لو كان على أبيك دين أكنت قاضيه ؟ قال : نعم قال : فدين الله أحق بالقضاء •

وروي عن أنس رضي الله عنه أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً : اتنا نتصدق عن موتانا ندعو لهم ونحج عنهم أف يصل ذلك اليهم ؟ قال : نعم يصل وانهم ليفرحون بذلك كما يفرح أحدكم بالطبق يهدي اليه •

وقيل : لا يصل ، لقوله تعالى : (كل نفس بما كسبت رهينة) • ولعل حديث : (الميت يعذب ببكاء أهله عليه) يؤيد امكان الوصول للميت •

قال الامام النووي: من ادعى أن الثواب لا يصل للميت فقد خالف الاجماع.

ولقد بالغ الاحناف وقالوا: يدفع عنه: عن كل صلاة لم يؤدها في حياته نصف صاع وهو قول ضعيف للشافعية أيضا ونصف الصاع يدفع للفقراء وهو من القمح ومن الصحابة كما روي من صلى ووهب الصلاة للرسول نفسه وهو ابن عمر رضي الله عنه وعلى كل فهذا فضل من الله لا يحسن نكرانه ونحن حين ندعو للميت نرجو القبول وهو مقبول لا سيما من الصالحين.

ولقد قيل (١): ان مالك ضَعَفَ وأنكر الاحاديث التي تبين ان العبادات تقضى فالذي لا يستطيع الحج من عجز أو ضعف يسقط عنه ولا داعي لقضائه خلافا لبقية المذاهب واتفقوا على جواز دفع الزكاة عنه واذا لم يكن له مال يقضى منه دينه دفع عنه ولقد روي أن الرسول الكريم امتنع عن الصلاة على شخص عليه دين حتى قضى دينه فصلى عليه (٢).

* * *

ماذا فعل عمر ؟

تواترت الاخبار أن سيدنا عمر بن الخطاب أول من جمع القرآن في المصحف الشريف.

وعمر أول من حرق الخمار

وعمر أول من حمل الدرّة وكان يؤنب المذنب فيها.

وعمر أول من فتح الفتوح العظيمة.

وعمر أول من مسح الاراضي.

١ - القائل هو الاستاذ ابو زهرة في مجلة لواء الاسلام.

٢ - هذا البحث منقول بتصرف عن مجلة لواء الاسلام اثناء مطالعتي فيها.

وعمر أول من وضع الجزية على أهل الذمة.

وعمر أول من مصر البلدان: أي جعلها عامرة بالبناء والسكان كالمصر.

وعمر أول من ولى القضاة في الامصار.

وعمر أول من دون الدواوين.

وعمر أول من هدم دوراً ملاصقة للمسجد لتوسعة المسجد.

وعمر أول من فرش المسجد الاقصى بالحجر.

وعمر أول من سنّ القيام في ليالي رمضان وأمر باضائها ليلاً

ولقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في خلافته: نور الله قبر عمر كما نور مساجدنا بالانوار.

وعمر أول من أسس بيتاً خاصاً للمال.

وعمر أول من خصص رواتب للجنود والمؤذنين وغيرهم.

وعمر أول من أسس البريد.

وعمر أول من خصص رواتب للمجزومين وهو أول من ضرب النقود

وشق الترع وأقام الجسور وأسس الحسبة: كالشرطة الآن.

وعمر أول من قال: أطال الله بقاءك، وأيدك الله وقد قالها لعلي بن

أبي طالب رضي الله عنه.

* * *

عمر وحكمته وتديره

سمع مرة عمر امرأة تقول:

هل من سبيل الى خمر فأشربها

أم من سبيل الى نصر بن حجاج

الى فتى ماجد الاخلاق مقبل

سهل المحيا كريم غير ملجأ

فأتى به عمر فوجده جميلا فخلق له شعره فازداد جمالا وكانت بعض الفتيات يتغزلن به وقد يقول قائل : ان الفساد موجود من القديم ، وهذا صحيح ، الا أن ما وجد في زمن عمر لا يعدل جزء من مليون مما نحن عليه الآن .

حلقوا شعره ليزداد قبحاً غيرة منهم عليه وشحا
كان صبحاً عليه ليل بهيم فمحو ليله وأبقوه صباحا

ولقد نفاه عمر بعد ذلك وقد يقول آخر : أليس في هذا ظلم ، والجواب ربما هو ظلم ولكن هذا الظلم ينقلب الى عدل في سبيل المصلحة العامة ، والتضحية بالمصلحة الشخصية في سبيل مصلحة المسلمين العامة هو مبدأ من مبادئ الاسلام الحنيف يقره العقل ويأمر به الضمير ولقد نزلت الشرائع السماوية بذلك .

فلو ربينا مجتمعنا اليوم بشاب أو شابين من الشباب الفاسد المتهتك لا ستقر الامر وانتصرت الفضيلة وصينت الاعراض وأغلقت السجون وأمن الشباب على عرضه وتربى الشاب فابتعد عن المنكرات والاهم من ذلك : هو رضى الله على عباده حينما يطبقون حدوده وينصرون الفضيلة ويخذلون كل دنيئة ورذيلة (ولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب لعلمكم تتقون) .

ولما سمع سيدنا عمر أيضا امرأة أخرى تتغزل بزوجها وقد ذكرته وهو مسافر في الجهاد وكان عمر يتفقد الرعاية ويسير ليلا متخفيا في الشوارع والحارات الضيقة لينصف المظلوم ويعين الضعيف ويحمل الكل ويكسب المعدوم ويعين على نوائب الدهر سمع امرأة تقول :

تطاول هذا الليل تسري كواكبه وأرقتني أن لا خليل الابعه
فوالله نولا الله لا شيء غيره لزحزح من هذا السرير جوانبه

فذهب عمر الى ابنته حفصة فورا وقال لها : كم تصبر الزوجة على

زوجها يابنيتي ؟ فقالت أربعة أشهر وقيل ستة أشهر فقال : ارسلوا الى الجيش وأمروهم أن يعيشوا كل رجل غاب عن زوجته أكثر من أربعة أشهر أو ستة حسب اختلاف الرواية ثم ارسلوا بدل كل رجل رجلا مكانه ألا لا يغيب أحد عن زوجته أكثر من ستة اشهر (أو أربعة) حسب اختلاف الرواية وسار الجيش بهذا النظام بعد تلك الحادثة : تدبير حكيم وخطة مستقيمة وعقل مفكر واسع وقصص فيها عبرة وعظة يجدر بكل من له منصب أو جاه أن يقرأها ويترسم خطاها ويسير على نهج السلف الصالح في تدبيره وتفكيره وعمله وتقريره ليفلح في خطته وينجح في دعوته فيرضى ويرضى وينتفع وينفع بدل أن يضل ويضل وفق الله ولاة أمورنا لما فيه خير ديننا ودنيانا وولى علينا خيارنا وأبعد عنا شرارنا وهو ولي التوفيق والحمد لله رب العالمين .

* * *

العيون مواض

قال الشاعر :

قل : ان العيون بيض مواض وهي فاعجب ما بين زرق وسود
هي زرق العدى وحر المنايا ال سود تختال فوق حمر الخدود
هي سود ولكن تصيد أسودا يالسود صادت قلوب الاسود
شق صدر الحبيب حين رآها ليس بدعا أن شق صدور الحسود

* * *

وقال الشاعر :

ولا تبتأس بالدهر ان خطوبه سحابة صيف لاتدوم ثوانيا

* * *

وقال آخر :

اذا عشت في الدنيا أصادف منكرا وان مت ألقى منكرا ونكيرا

* * *

الموت حق

وقال الشاعر (١) :

هو الموت لم ينج منه امرؤ ولو أنه في بروج تشيد
يموت القوي كما أنه يموت الضعيف فهل من مخلد
وما المرء الا رهين الردى فسبحان من بالبقاء تفرد
هو الله يعبد في أرضه كما أنه في السموات يعبد
مصائبك ان شئت تخفيفه ففكر بموت النبي محمد

* * *

حب ليلي

قصيدة بن المظفر

وقال الشاعر :

ألست وعدتني يا قلب أني اذا ما تبت عن ليلي تتوب
فها أنا تائب عن حب ليلي فما لك كلما ذكرت تذوب ؟!

* * *

تضمين جميل

قال الشاعر يصف داراً لها جدار وسقف يريدان أن ينقضا :

ودار خشيت بها أن اقيم الصلاة فتسجد حيطانها راکعة
اذا ما قرأت : اذا زلزلت خشيت بأن تقرأ الواقعة (٢)

١ - قيل هو الشاعر العراقي المعروف : صدقي الزهاوي .

٢ - يقصد سورة اذا زلزلت وسورة الواقعة .

عجب

وأشد بعضهم حاثاً على طلب العلم وسؤال العلماء : انك

ومن أعجب الاشياء أنك لا تدري وأنت لا تدري بأنك لا تدري
فان كنت لا تدري ولم تك بالذي يسائل من يدري فكيف اذا تدري
تمام العمى طول السكوت وانما شفاء العمى يومأسؤالك من يدري (٢)

* * *

تصوف

وقال الشاعر :

أهل التصوف قد مضوا صار التصوف مخرقة (٣)
صار التصوف كسوة سجادة ومزقة (٤)
صار التصوف صيحة وتواجداً ومطبقة (٥)
كذبتك نفسك ليس ذا سنن الطريق الملحقة (٦)

* * *

أخطب الخطباء

ولي ثابت قننة عملاً من أعمال خراسان فلما صعد المنبر يوم الجمعة
أغلق عليه ولم يستطع الخطابة فقال : سيجعل الله من بعد عسر يسراً وبعد
عي بيانا وأنتم الى أمير فعال أحوج منكم الى أمير قوال *

٢ - يقصد به عمى القلوب لاعمى الابصار فانها (لاتعمى الابصار ولكن
تعمى القلوب التي في الصدور) .

٣ - من الخرق أو من الخرق : ضد الجد .

٤ - المزقة : تزين وتكحل وتجمل .

٥ - وهي جنون ورقص .

٦ - اي الملحقة بالصالحين .

وان لا أكن فيكم خطيباً فاني بسعيي اذا جاء الوغى لخطيب
فقال خالد بن صفوان : (والله ما علا ذلك المنبر أخطب منه في
كلماته تلك) •

* * *

حب عميق

قال جميل بثينة :

أرى كل معشوقين غيري وغيرها يلذان في الدنيا ويغبتطان
وأمشي وتمشي في البلاد كأننا أسيران للاعداء مرتهانان
أصلي فأبكي في الصلاة لذكرها لي الويل مما يكتب الملكان
ضمنت لها أن أأهيم بغيرها وقد وثقت مني بغير ضمان

* * *

ضرر الدخان

قال الرصافي :

ان الدخان لثان في البلاء اذا ماعدت الخمر أولى في البليات
لقد شربها الرصافي وجرب ضررها فهو يذم الدخان عن تجربة
حقيقية وما في البيت زائدة لانها بعد اذا وكل ما بعد اذا زائدة والمعنى
ان الدخان يأتي في الدرجة الثانية من حيث البلاء اذا قورن مع الخمر
وبلائه •

* * *

قال الشاعر :

أرى الطريق قريباً حين أسلكه الى الحبيب بعيداً حين أنصرف

* * *

- ١١٢ -

فهم دقيق

وقال آخر بعد ان طلب وصل الحبيبة فقالت له : لا • فاستبشر بذلك
وتفاعل بالوصال لان كلمة (لا) مكونة من حرفين متعاقبين (ل)
و (ا) قال :

لما أجاب بلا طمعت بوصله اذ حرف لا حرفان معتقان

مدح شاعر لشاعر

مدح أحد الشعراء شاعراً آخر بقوله (١) :

وأنت امرؤ تعطي القوافي حقها فتغدو وان أرخصتهن غواليا
تجيئك عفواً ان دعوت شرودها وتأتيك طوعاً ان دعوت العواصيا

* * *

تفاعل ولا تتشاءم

قال ايليا ابو ماضي :

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تشكو اذا غدوت عليلاً!
ان شر الجنة في الارض نفس تتوخى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقه الندى اكليلاً
أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلاً تر الوجود جميلاً

* * *

رثاء نفس

وقال أبو فراس الحمداني في آخر حياته يخاطب ابنته :

١ - قيل هو الرصافي يمدح سيد الطائفة التنيرية السيد طاهر التنير
أو يمدح معتمد الطائفة السيد الاستاذ ش ، ١ - أي المرحوم شريف
الاسطة •

أقسام الناس

قال الشيخ عبد الباسط القصاب :

ف فارس يوم الوغى ذو درقة (١)	الناس خمسة اذا حسبتهم
اذا رأى صف القتال خرقة	يجول في ميدانها مبارزاً
جميع ذهبه وورقه (٢)	ومحسن ينفق جوداً ماله
يسرده وزقة فورقة	وعالم يدرس في كتابه
مراعياً وجه الذي قد خلقه	يفيد ما استفاده من غيره
يشكو الجوى من النوى وحرقة	وعابد يقوم في جنح الدجى
في قلبه للعاملين شفقه	وحاكم أقام فينا عدله
لا لحم فيهم وليسوا مرقه	فهؤلاء خيرهم ، وغيرهم
يضيّقوا على التقى طرقة	بل همج من همج اذا مشوا

* * *

نفس عزيزة

قال الشاعر :

عرضنا أنفساً عزت علينا	عليكم فاستحق بها الهوان
ولو أنا منعناها لعزت	ولكن كل معروض يهان

* * *

وقال آخر :

بالشدائد يعرف الانسان عدوه وصديقه

جزى الله الشدائد كل خير	وان كانت تفصصني بريقي
وما حبي لها الا لاني	عرفت بها عدوي من صديقي

* * *

لقد عد رحمه الله الناس خمسة أصناف ، فارس ، وعالم ، وعابد ، ومحسن ، وحاكم عادل وغيرهم همج لا لحم فيهم ولا مرقه .
١ - ذو درقة : ذو سيفه . ٢ - الورق بكسر الراء : الفضة .

كل الانام الى ذهاب
من خلف سترك والحجاب
وعيت عن رد الجواب
لم يمتع بالشباب

أبنيتي لا تجزعي
نوحى علي بحسرة
قولي اذا كلمتني
زين الشباب أبو فراس

ومن الجميل أن تتفائل في هذه الحياة فالحياة حلوة وجميلة لمن أرادها كذلك وهناك رجلان يحمل كل واحد منهما كأساً مملوء الى نصفه فالمتشائم يقول مالي أراه قد فرغ نصفه والمتفائل يقول : الحمد لله فان نصفه الآخر لم يزل موجوداً وشتان بين القولين في منظر واحد .

* * *

قيمة بلال

استأذن أبو سفيان وبلال على عمر فقال الآذن لعمر بن الخطاب رضي الله عنه :

بالباب أبو سفيان وبلال فغضب عمر وقال له : بل قل : بالباب بلال ثم أبو سفيان قدم بلالاً على أبي سفيان وأذن لبلال ولم يأذن لأبي سفيان فغضب أبو سفيان واشتكى لابنه معاوية فقال له معاوية : لاتغضب يا أبت : (لقد سبقوا الى الاسلام وتأخرنا) .

* * *

مؤمنون ورب الكعبة

خرج الرسول الكريم مرة من داره فرأى الصحابة الكرام واقفين على الباب فأحب أن يمازحهم على عادته فقال من أنتم ؟ فسكتوا الا عمر ابن الخطاب فقال : مؤمنون يارسول الله قال : وما علامة ايمانكم ؟ قال عمر : نصبر على البلاء ونشكر على الرخاء ونرضى بمواقع القضاء : فقال الرسول الكريم : (مؤمنون ورب الكعبة) .

* * *

صديق جهول

وقال آخر :

لي صديق يرى حقوقي عليه نافلات وحقه كان فرضا
لو قطعت البلاد طولاً اليه ثم من بعد طولها سرت عرضا
لرأى ذاك غير كثير واشتهى أن أزيد في الارض أرضا

* * *

دعاء غير مقبول

قال الشاعر :

خرجنا لنستسقي يمين دعائه وقد كاد هذب الغيم أن يبلغ الأرضا
فلما ابتدئ يدعو تفشعت السماء فما تم إلا والعمام قد انفضا

يريد أنه غير مستجاب الدعوة وتلاحظ معي أن نقطة واحدة تغير
معنى البيت فلو وضعت نقطة فوق الفاء في قوله انفضا بمعنى ذهب
لصارت الكلمة انفضا بمعنى نزل المطر وينقلب بذلك الداعي الى مستجاب
الدعوة .

* * *

وطن محبوب

وقال آخر :

بلاد ألفناها على كل حالة وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن
وتستعذب الأرض التي لا هوى بها ولا ماؤها عذب ولكنها وطن

* * *

- ١١٦ -

جراحة علي

وقال آخر :

نام في بردة النبي علي كي يضل الارصاد والرقباء
ومشى المصطفى يخوض المنايا والمنايا مشلولة عمياء

* * *

تهديد

وأرسل بعض الشعراء الى أحد الملوك المتكبرين الطاغين قائلاً :

اليك فما تغني القنا والقنابل اذا لم يقيم بالملك كاف وكافل (١)
وليست قلاع الحرب تدعى معاقلاً اذا لم يدر أمر المعازل عاقل (٢)
ولا صولجان الملك يدفع أكرة اذا لعبت بالصولجان الاسافل (٣)

* * *

جبله بن الايهم

اسلم جبله بن الايهم وهو يطوف في الكعبة وطأ رداءه اعرابي
فلطمه وهشم أنفه فشكى عليه الى عمر بن الخطاب فأحضره وأراد أن
يقتص الاعرابي منه فقال : أمهلني الى الغد وهرب جبله وتصر وذهب
الى بلاد الروم ويحكى أنه ندم في أخريات حياته وتمنى أنه أكل اللطمة
وظل مسلماً وقال :

١ - القنا : جمع قناة وهي الرمح أو عوده .

٢ - المعازل : جمع معقل : وهو الحصن أو الجبل .

٣ - الأكرة : الكرة ، صولجان : خشبة أو عصا معقوفة الرأس تضرب
بها الكرة وهي لعبة يلعبها الملوك في القديم ولا تزال موجودة الى الآن
بقالب واسم آخر .

نصيحة في الحب

قال الشاعر :

لا تكثرن تأملا واحبس عليك عنان طرفك
فلربما أرسلته فرماك في ميدان حنك

* * *

نصيحة في الحب

وقال آخر :

سماعا يا عباد الله مني وكفوا عن ملاحظة الملاح
فان الحب آخره المنايا وأوله شبيه بالمزاح

* * *

صياد ماهر

ان أبلغ بيت قيل في الصيد هو للمتنبي وهو قوله :

يكاد يصيب الشيء من قبل رميه ويمكنه في سهمه المرسل الرد
وينفذه في العقد وهو مضيق من الشعرة السوداء والليل مسود

* * *

قيمة الرجل بعلمه وشجاعته

دخل كثير عزة على عبد الملك بن مروان وكان الخليفة يشتهي رؤيته
فلما رآه نحيفا ازدراه وقال : تسمع بالمعيدي خير من أن تراه . فقال له
كثير : مهلا يا أمير المؤمنين فالمرء بأصغريه قلبه ولسانه وان نطق نطق
بيان وان قاتل قاتل بجنان^(١) وأنا القائل :

١ - يقصد : بقلب وشجاعة وصبر .

تصرت الاشراف من عار لطة وما كان فيها لو صبرت لها ضرر
تكنفي فيها لجاج ونخوة وبعث لها العين الصحيحة بالعود
فيا ليت أمي لم تلدني وليتني رجعت الى القول الذي قاله عمر

* * *

كرم عظيم

قال الشاعر يحث زوجته على الكرم واستقبال الضيوف والكرم
شيمة من شيم العرب : *فيسبحها*

اذا ما صنعت الزاد فالتسي له أكيلافاني لست آكله وحدي^(١)
أخاف مذمات الاحاديث من بعدي أخاف مذمات الاحاديث من بعدي
وكيف يسبغ المرء زادا وجاره خفيف المعى بادي الخصاصة والجهد
وللموت خير من زيارة باخل يلاحظ أطراف الاكيل على عمد^(٢)
واني لعبد الضيف مادام ثاويا وما في الا تلك من شيم العبد

* * *

قيمة الانسان بماله

قال الشاعر :

فصاحة حسان وخط ابن مقلة وحكمة لقمان وزهد ابن أدهم
اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس ونودي عليه لا يباع بدرهم
يريد فصاحة حسان بن ثابت وخط ابن مقلة وهو خطاط شهير ذو خط
جميل وحكمة لقمان المعروف والمذكور في القرآن وابراهيم بن أدهم
شخص صوفي زاهد .

* * *

١ - الاكيل : صيغة مبالغة من اسم الفاعل آكل .

٢ - باخل : اسم فاعل من بخيل .

ترى الرجل النحيف فتزدرية وفي أثوابه أسد نزيه
ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير (٢)
فما عظم الرجال لهم بزين ولكن فخرها كرم وخير
وقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير
وهذه أبيات من قصيدة طويلة أعجب بها الخليفة عبد الملك بن مروان فاعتذر له وأكرمه ورفع مجلسه .

* * *

الرزاق هو الله

وقال آخر :

قد يرزق المرء لامن حسن حيلته ويصرف الرزق عن ذي الحيلة الداهي
ما مسني من غنى يوما ولا عدم الا وقولي عليه : الحمد لله

* * *

جرير في بلاط عمر بن عبد العزيز

اجتمع الشعراء على باب عمر بن عبد العزيز بعدما تولى الخلافة فذكر له فلان وفلان منهم وكان عمر بن عبد العزيز يحفظ لهم شعرا فاحشا فرفض ان يدخلوا عليه منهم الفرزدق وعمر بن أبي ربيعة فلما ذكر له جرير أذن له فدخل وأراد ان ينشده فأبى فقال له عدي بن ارطاة: ان الرسول الكريم مدح بالشعر وأثاب عليه فقد مدحه العباس بن مرداس فأعطاه حله فرضي عمر وأنشده جرير قصيدة منها :

انا لنرجو اذا ما الغيث أخلفنا من الخليفة ما نرجو من المطر
نال الخلافة اذ كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر

٢ - الطير : السمين والبدين .

هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر؟
الخير مادمت فينا لا يفارقنا بوركت يا عمر الخيرات من عمر
فأعطاه مائة دينار لم يملك سواها فسر بها ولما خرج قالوا له :
ما وراءك ؟ قال : للشعراء عنده منزلة سيئة وهذا ما يسوؤكم من عند
أمير المؤمنين وهو يعطي الفقراء ويمنع الشعراء واني عنه لراض .

* * *

ماخير حال المرأة ؟

سأل الرسول الكريم صحابته مرة : ماخير حال المرأة ؟ فترك علي ابن أبي طالب المجلس وذهب الى زوجته فاطمة وسألها فقالت : ألا يراها الرجال ولا تراهم . فلما عاد وقال للرسول الكريم الجواب قال له الرسول الكريم : ليس هذا من عندك ، انه من فاطمة وفاطمة قطعة مني .

* * *

فراصة عثمان

دخل رجلان على عثمان وكانا قد نظرا الى امرأة في الطريق وحدثتهما نفسيهما بشيء فقال لهما : مالي ارى أثر الزنا في أعينكما ؟ فقالا : أوحى بعد رسول الله ؟ قال لا ولكنها فراصة مؤمن فان المؤمن ينظر بنور الله . ولا يخفى أن العين تزني وزناها النظر فتبكي فتغتسل بالدمع ومنه قول الشاعر :

انسانة فتانة بدر الدجى منها خجل
اذا زنت عيني بها فبالدموع تغتسل

* * *

احسنى جوار نعمة الله ياعائشة

دخل الرسول الكريم على عائشة رضي الله عنها فرآى في الارض قطعة خبز يابسة فنفعها وبلها وأكلها والتفت الى عائشة وقال لها : ياعائشة احسنى مجاورة نعم الله فان النعمة قلما خرجت من ارض بيت أو قوم ثم عادت اليهم •

* * *

حلم معاوية

أخذ معاوية أرضاً من أراضي ابن الزبير وكان بين ابن الزبير ومعاوية مكيدة حبا في الخلافة • فأرسل عبد الله بن الزبير الى معاوية يقول : الى معاوية بن أبي سفيان نسبة الى أبيه لان أباه له سوابق سيئة ضد الرسول الكريم قبل اسلامه ، ولم يقل له ياأمير المؤمنين ثم قال : بلغني أن عمالك أخذوا أرضاً من ملكي غصبا ليجعلوها مكانا للبريد فاما ان تردّها حالا واما أن أفعل بك شيئا تشيب منه الولدان - ولعله أراد بذلك الحرب - ولما وصل الكتاب الى معاوية قال لابنه يزيد أجب عليه يا بني فقرأه يزيد وزاد غيظا وقال : لا أرى يا أبت إلا أن ترسل له جيشا يكون اوله عندك وآخره عنده ليأتوك برأسه والسلام • ومعاوية كما تعرف حلیم يسوس الامور بالحكمة والحلم ويكره سفك الدماء وهو الذي يقول : أنا لا أستعمل سوطي حين ينفع صوتي ولا أستعمل صوتي حين ينفع صمتي ، قال : لا يا بني ، من الخير أن تفعل شيئا نحقق به دماء المسلمين أرسل اليه : من معاوية الى عبد الله بن الزبير سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لقد ساءني ما حصل فمئذ وصول كتابي اليك ضم الارض الى أرضك والعبيد الى عبيدك والعمال الى خدمك واعلم أن كل شيء هين في جنب رضاك يا عبد الله •

أثرت هذه المقالة في قلب ابن الزبير فهدأ غيظه وأرسل يقول : من

عبد الله بن الزبير الى معاوية أمير المؤمنين أبق الارض عليك والخدم اليك وكل شيء على ما هو وبارك الله لك فيها واعتذر عن مقالته الاولى وهكذا حققت مقالة معاوية دماء المسلمين ولقد صدق الرسول الكريم : ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحراً •

* * *

عمر وابنه في عتاب

استشهد زيد أخو عمر بن الخطاب في وقعة اليمامة التي قادها خالد ضد مسيلمة الكذاب وعاد ابن عمر بن الخطاب سالما فعاتبه عمر لانه لم يستشهد كأخيه زيد فقال : وما ذنبي يا أبت ؟ لقد طلب أخوك الشهادة فرزقها وطلبتها فلم أرزقها •

* * *

دهاء معاوية

قال معاوية لعمر بن العاص : ما بلغ بك دهاؤك ؟ قال يا أمير المؤمنين ما دخلت أمرا الا أحسنت منه الخروج • فقال : لست بالداهية فقال عمرو : فما دهاء أمير المؤمنين ؟ قال ما دخلت في أمر أحتاج فيه الى خروج •

* * *

من خلق النبي الكريم وقوله :

كان الرسول الكريم يشرب قاعدا في أغلب اوقاته ويشرب الحلو البارد ويحبه ويقول : أبردوا الطعام فان الحار غير ذي بركة وكان يقول حين يلبس : الحمد لله الذي كساني ما أتجمل به واستر به عورتى •

والرسول الكريم هو القائل :

(أنا افصح العرب) • (الحرب خدعة) • (سيد القوم خادمهم) •
(الحياء خير كله) • (الصحة والفراغ نعمتان) • (استعينوا على قضاء
حوائجكم بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود) • (زر غباً^(١)) • (القناعة
جباً) • (لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم) • (القناعة
كنز لا يفنى ومال لا ينفد) • (ماخاب من استخار ولا ندم من استشار ،
ولا عال^(٢) من اقتصد) • (الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة والتوود
الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم) • (منهومان
لا يشبعان طالب دنيا وطالب علم) • (لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه
الله ويبتليك) • (لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لآخيه ما يجب لنفسه) •
(من تشبه بقوم فهو منهم) • (من أحب شيئاً أكثر من ذكره) •
(الظلم ظلمات يوم القيامة) • (تداووا يا عباد الله فان الله لم يصنع داء
الا وصنع له دواء الا الهرم) أي ثم الموت •

* * *

فصل القرآن الكريم

أخرج الترمذي عن علي بن أبي طالب قال (سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول :

أما انها ستكون فتنة • قلت : فما المخرج منها يا رسول الله ؟ فقال :
كتاب الله تعالى فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ، هو
الفصل وليس بالهزل ، ما تركه من جبار الا قصمه الله تعالى ومن ابتغى

١ - زرغباً : زر دائماً ، مرة بعد مرة .

٢ - عال : افتقر منه فلان عائلة على مجتمعه اي فقير يسأل الناس ولا
يعمل ولا يجد •

الهدى في غيره أضله الله تعالى وهو جبل الله المتين والذكر الحكيم
والصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الالهواء ولا تلتبس به الالسنه
ولا تشبع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه
وهو الذي لم تنته الجن اذ سمعته حتى قالوا : (انا سمعنا قرآنا عجباً
يهدي الى الرشد فأمننا به) من قال به صدق ومن عمل به أجر ومن
حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم) •

* * *

استسقاء سليمان عليه السلام

انقطع المطر عن قوم سيدنا سليمان فخرج ليستسقي لهم والاستسقاء
سنة قديمة فسمع نملة تستسقي وتقول : اللهم انا خلق من خلقك لا غنى
بنا عن رزقك فلا تهلكنا بذنوب بني آدم فبكى سليمان ونزلت الامطار
فقال لقومه : أرجعوا فقد سقيتم من أجل شأن النمل •

* * *

أحسن الى امرأتك

قال عليه الصلاة والسلام : (ما أكرم النساء الا كريم ولا أهانهن
الا لئيم) •

رأيت رجلاً يضربون نساءهم فشلت يميني يوم أضرب زينبا
أأضربها من غير ذنب أتت به الي فما عذري اذا كنت مذنباً
فزنب شمس والنساء كواكب اذا طلعت لم تبق منهن كوكباً^(١)

* * *

١ - زينب هي زوجة الشاعر •

دعاء في الحرب

كان الرسول الكريم ينشد في بعض غزواته شعر عبد الله بن رواحة:

تالله لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا
فأنزلن سكينه علينا وثبت الاقدام ان لاقينا
ان الاولى هم قد بغو علينا اذا أرادوا فتنة أينا

* * *

اخلاص ابن رواحة

وكان الرسول الكريم يرسل عبد الله بن رواحة الى يهود خيبر كل عام ليخص لهم التمر ويقدره ويقسمه بينهم وبين المسلمين كما كان الشرط والعهد واليهود كما نعلم أهل مكر وغدر وخيانة وقد أرادوا رشوته فعرضوا عليه بعض حلي نسائهم واموالهم رجاء أن يحيف على المسلمين ويكون في جانب اليهود فيخصهم بزيادة من التمر ويغش المسلمين فقال : والله يامعشر اليهود ، انكم لمن أبغض خلق الله الي ولم يحملني هذا على أن أظلمكم شق تمره فكيف اظلم المسلمين وهم أحب خلق الله الي ؟ وان هذا الذي عرضتموه علي هو سحت محرم علينا ورسولنا الكريم يقول : (كل لحم نبت من السحت فالنار اولى به) لما سمع اليهود ذلك تعجبوا من أماتته وعدله وقالوا :

بهذا قامت السموات والارض .

* * *

اجابة الدعوة

قال الشاعر :

من دعانا فأيننا فله الفضل علينا
واذا نحن رضىنا رجع الفضل إلينا

* * *

ويقرأ :

من دعانا فأجبننا فلنا الفضل عليه
واذا نحن أيننا رجع الفضل إليه

* * *

الدنيا دنيئة

قال الشاعر :

تأمل في الوجود بعين فكر تر الدنيا الدنيئة كالخيال
وكل من عليها سوف يفنى ويبقى وجه ربك ذو الجلال

* * *

العيش عيش الآخرة

وقال آخر :

لا تنظرن الى الامور الفاخرة واذكر عظامك حين تسمي ناخرة
واذا رأيت زخارف الدنيا فقل ليك ان العيش عيش الآخرة

* * *

الاشارة كلام

ذكر ابن هشام في كتابه شذور الذهب ان الاشارة تسمى كلاما واستشهد بقوله تعالى : (قال آيتك أن لا تكلم الناس ثلاثة أيام الا رمزاً) أي بالاشارة وقد سمى الله عز وجل الاشارة كلاما واحتج بقول الشاعر :

أشارت بطرف العين خيفة أهلها اشارة محزون ولم تتكلم
فأيقنت أن الطرف قد قال : مرحباً وأهلاً وسهلاً بالحبيب المقيم

اغترب تتجدد

قال الشاعر :

وطول مقام المرء في الحي مخلق لـديـاجـتيـه فـاغـترـب تتـجـدد
ألم تر أن الشمس زيدت محبة إلى الناس أن ليست عليهم بسرمد (١)

* * *

اعمل لاخرتك

وقال الشاعر :

أنت الذي ولدتك أمك باكيا والناس حولك يضحكون سرورا
فاعمل إلى يوم تكون إذا بكوا في يوم موتك ضاحكا سرورا
أي اعمل عملا صالحا يدخلك الجنة تكون فيه سرورا حين موتك
لأنك ستلاقي الله وهو عنك راض في حين يبكي عليك أهلك خوف
الفراق .

* * *

الطفل عند ولادته

وقال الشاعر :

وفي قبض كف الطفل عند ولادته دليل على الحرص المركب في الحي
وفي بسطها عند الممات إشارة ألا فاشهدوا أنني خرجت بلا شي
من الملاحظ الثابت أن الطفل حينما يلد يأتي قابضا كفيه وهذا كما
يقول شاعرنا دليل على حبه للعالم وماله وزخرفها وحينما يموت يبسط
كفيه وهذا كما يقول شاعرنا أيضا دليل على أنه لا يأخذ معه إلى آخرته

١ - ليست بسرمد : أي ليست بدائمة بل تغيب في الليل وترجع في النهار .

وقبره من ماله شيئا وانما العمل الصالح والايمان الكامل والتقوى
الصادقة (والعمل الصالح يرفعه) *

* * *

وقال الشاعر :

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأول ما يقضي عليه اجتهاده

* * *

من بخل لاتصاحبه

وقال آخر :

من كف فكه وفك كفه فذا ذباب الدم عنه كفه
وفكه من فكه وكفه من كفه ففكه وفكه

يريد أن من يكف لسانه عن سباب الناس والتكلم عليهم بما
يكرهون في السر والعلن وفتح كفه للفقراء ومد اليهم يد المعونة فهذا
شخص كف عنه ذباب الدم فالناس كلهم يحبونه ويقدرونه ويمدحونه .
أما الذي يفتح فمه ويسلط لسانه في سب الناس وشتيمهم واهانتهم
ثم يكف يده عن الاحسان واعانة الضعفاء فاضربه ولا ترافقه فهو شر
الناس مكانا وأسوؤهم قبيلا .

* * *

الخط الجميل

وقال شاعر يمدح الخط الجميل :

الخط يبقى زمنا بعد صاحبه وكاتب الخط تحت التراب مدفون

وقال آخر :

ورب مقال جمل الخط شكله تطالعه مهما استفاض بلا سأم
وهل تستوي حسناء رث رداؤها وحسناء تزهي بالضوافي من النعم

* * *

مدح القوم

وقال الشاعر :

واني من القوم الذين هم هم اذا مات منهم سيد قام صاحبه
نجوم سماء كلما غار كوكب بدا كوكب تأوي اليه كواكبه

* * *

المال ذاهب

وقال اياس بن الوليد :

اني وجدك من قوم اذا طلبوا بعد النسيئة دينا أحسنوا الطلبا
لا تحسبوا هجم ابياتي علانية ولا استلاب سلاحي ذاهبا لعبا
تبقى المعايير بعد القوم باقية ويذهب المال فيما كان قد ذهبا

* * *

استشر وشاور

وقال آخر :

الرأي كالليل مسود جوانبه والليل لا ينجلي الا باصباح
فاضمم مصاييح آراء الرجال الى مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

* * *

- ١٣٠ -

المشورة خير

وقال آخر :

شاور سواك اذا نابئك فائبة يوما ولو كنت من أهل المشورات
فالعين تبصر منها مادنا ونأى ولا ترى نفسها الا بمرآة

* * *

فضيلة الصبر

وقال آخر :

ان الامور اذا سدت مسالكها فالصبر يفتق منها كل ما ارتتجا (١)
لا تأسن وان طالت مطالبة اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا
أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ومد من القرع للابواب أن يلجا

* * *

رزق الله فسيح

قال الشاعر :

بلاد الله واسعة فضاهها ورزق الله في الدنيا فسيح
فقل للقاعدين على هوان اذا ضاقت بكم ارض فسيحوا

* * *

قال الشاعر :

وما المرء الا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر (٢)

* * *

١ - يريد ان الصبر يفتح كل ما اغلق ويفرج الكرب ويذهب الضيق .
٢ - من المعلوم ان كل بيت شعر ينقسم الى شطرين ففي نهاية الاول يوجد العروض وفي نهاية الشطر الثاني يوجد الضرب . فالعروض هو البداية والضرب هو النهاية وكذلك المرء بدايته مصائب ونهايته الموت والقبر فهو كبيت الشعر من حيث العروض والضرب .

حسن الخاتمة

وقال آخر :

ناديت لما أن قضى عمري سدى حسبي الهى من عذاب الحاطمة
نوديت لا تخش عذابي اني أكرمت مثواك بحسن الخاتمة

* * *

ايمان زهير

قال زهير بن أبي سلمى :

فلا تكتمن الله ما في صدوركم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم

* * *

بطن الارض خير من ظهرها

قال الشاعر :

الا ان بطن الارض للمرء منزل كما أن ظهر الارض للمرء منزل
ولم أر بين المنزلين تفاوتاً سوى أن ذا أعلى وذلك أسفل
ولا مثل بطن الارض دار عدالة تساوت بها حالاً رؤوس وأرجل

* * *

شكوى

قال الشاعر :

شكوت سهادي للحبيب ولوعتي وقلت: احمرار العين ينبيك عن وجدي
فقال : محال ما دعيت وانما سرقت بعينيك التورد من خدي

* * *

عيش الحمام أطيب عيش

قال الشاعر :

ان عيش الحمام أطيب عيش غير أن المقام فيه قليل
جنة تكره الاقامة فيها وجحيم يطيب فيه الدخول
غير أن الغريق فيه كليم ثم ان الحريق فيها خليل^(١)

* * *

وعد الطبيب

وقال الشاعر وقد دخل على طبيب بقليل له : انتظر دقيقة فانتظر
ساعة حتى فحصه الطبيب فقال :

اصبر على ألم الطبابة والطبيب ودع نزاعه
واصبر على ميعاده فدقيقة الدكتور ساعه

* * *

أظلم

قال الشاعر :

أظلم ان مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

ولهذا البيت قصة ، وهي : كان ابو عثمان المازني استاذاً في النحو
والصرف فجاءه مرة ذمي ليقراه النحو فرفض أبو عثمان فسأله تلميذه

١ - يقصد بالغريق والكليم سيدنا موسى لانه كلمه الله تكليماً وقد مشى
في البحر هو ومن معه دون أن يفرقوا وكذلك الحمام لا يفرق به الانسان
ويقصد بالحريق والخليل ابراهيم عليه السلام فقد القي في النار وكانت
عليه برداً وسلاماً وكذلك نار الحمام كما يصورها لنا الشاعر وتستطيع ان
تحذف البيت الاول وتجعل البيتين الآخرين كأحجية وسؤال تسأله لرفاك
فيكون الجواب هو الحمام .

المال سلاح ولسان

وقال الشاعر :

ان الغني اذ تكلم بالخطأ قالوا : أصبت وصدقوا ما قالوا
واذا الفقير أصاب قالوا كلهم أخطأت يا هذا وقلت ضلالا
ان الدراهم في الاماكن كلها تكسو الرجال مهابة وجمالا
فهي اللسان لمن أراد فصاحة وهي السلاح لمن أراد قتالا

* * *

المال يصنع الكرامة

وقال آخر :

ان الفقير يهان بين لداته ويرى العداوة لا يرى أسبابها^(١)
حتى الكلاب اذا رأت ذا بزة أنست اليه وحركت أذناها
واذا رأت يوما فقيرا عاريا نبحت عليه وكشرت أنيابها

* * *

العلم واسع

وقال آخر :

لعمرك ما حوى العلم جميعاً أحد لا ولو حاوله ألف سنة
انما العلم عميق قعره فخذوا من كل علم أحسنه

* * *

قال الشاعر :

اذا كنت ترجو كبار الامور فأعدد لها همة أكبرا
طريق العلا أبدا للامام فويحك هل ترجع القهقرا
وكل البرية في يقظة فويل لمن يستطيب الكرى

١ - لداته : أقربائه وأترابه واخوانه .

المبرد صاحب كتاب الكامل : لم لا تعلم وأنت فقير فلعله يعطيك أجرا حسنا ؟ قال له أبو عثمان : ان في الكتاب الذي يريد أن يقرأه علي كذا من الآيات القرآنية فلا يجمل ان نمكن الذمي من قرائتها ومضت سنون وكانت جارية ذات يوم تغني هذا البيت أمام الواثق الخليفة العباسي فقالت : ان مصابكم رجلا بنصب لفظة (رجل) فأنكر عليها بعض السامعين وقالوا لها : ارفعي لفظة رجل على أنها خبر ان فقالت : اني تلقيته هكذا عن استاذي ابي عثمان فأرسل الخليفة وراءه فحضر فسأله عن سبب نصب لفظة رجل فقال : هي (مفعول به) للمصدر الذي هو مصابكم فسر الخليفة وأقره وأكرمه فقال لتلميذه المبرد : تركنا مائة لله فعوضنا الله عنها ألفا .

* * *

دع الحسود

قال الشاعر :

دع الحسود وما يلقاه من كمد يكفيك منه لهيب النار في كبده
ان ملت ذا حسد نفست كربته وان هجرت فقد عذبت به يده

* * *

القانع حر

وقال آخر :

طلبت المستقر بكل أرض فلم أر لي بأرض مستقرا
أطعت مطامعي فاستعبدتني ولو أني قنعت لكنت حرا

* * *

لاتطع النفس

قال البوصيري في قصيدته : (البررة) ينصح بمخالفة النفس والهوى :

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها ان الطعام يقوي شهوة النهم
والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تقطمه ينظم
وحاذر النفس والشيطان واعصهما وان هما محضاك النصح فاتهم

* * *

ملك وملك

وقال الشاعر :

ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم أبطح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذي فيه ينضح

* * *

غض البصر

وقال الشاعر :

اذا لم يكن في السمع مني تصاون وفي بصري غض وفي منطقي صمت
فحظي اذن من صومي الجوع والظما فان قلت : اني صمت يوما فما صمت

* * *

دين محمد خير دين

قال ابو طالب عم الرسول الكريم :

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية ديناً
لولا الملامة أو حذار سبة لوجدتني سمحاً بذلك ميئناً

* * *

- ١٣٦ -

اختر عدو لك وصديقك

وقال آخر :

اختر لنفسك من تعادي كاختيارك من تصادق
ان العدو أخ الصديق وان تباينت الطرائق

* * *

بين شاعرين

قال الشاعر مخاطباً صديقه :

قد تصاحبنا فكنا بمكان الاخوين
فليمت بالغيظ واش بينك يسعى وبينني

* * *

مسؤولية الحكام

كان الفضيل بن عياض يأبى أن يزور هارون الرشيد فعزم هارون الرشيد على زيارته بنفسه وأخذ معه حاجبه ولما وصلا دار الفضيل سمعاه يتلو قوله تعالى : (أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون) فقال هارون الرشيد لحاجبه لو لم نسمع غير هذه الآية لكفتنا عظة وعبرة ثم طرقا الباب فلما علم الفضيل ان هارون الرشيد بالباب دخل غرفة مظلمة في بيته واختبأ بها فدخل هارون الرشيد اليها وأخذ يتحسس يد الفضيل حتى أمسكها فقال الفضيل : ما أليتها لو نجت من عذاب يوم عظيم فبكى هارون الرشيد وقال للفضيل : عظني قال : يا أمير المؤمنين اتبع سبيل من سبقك من الصالحين وسر على نهجهم تكن من المفلحين قال : ومن تعني منهم ؟ قال عمر بن عبد العزيز فقد جمع

- ١٣٧ -

العلماء لما أتته الخلافة وقال لهم : انني قد ابتليت بالخلافة فانصحوني فقال له أحدهم :

اجعل كبير المسلمين أبا لك ، وصغيرهم ابنا لك ، وأوسطهم أخا لك ، فبر أباك وأكرم أخاك وتحزن على ولدك تكن من الابرار يوم القيامة ولقد فعل عمر ذلك فكان من المهتدين ثم سأله : هل تريد حاجة قال لا ورفض أن يأخذ من هارون الرشيد مالا وكان الفضيل فقيرا فلما عاتبته زوجته بعد ذهاب هارون الرشيد قال : مثلي ومثلكم كمثل الراعي يسمن الشاة حتى اذا كبرت وسمنت ذبحها ، لا تذبحوني بأموال الملوك فان رزق ربي يكفيني وهذا زيادة في التقى والورع رحم الله السلف الصالح فقد كان قدوة صالحة في الاخلاق الكريمة وألهنا أن نسير في طريقهم •

★ ★ ★

توقي الشبهات

كان أحد العلماء يدعى أبا العلاء^(١) وكان زاهدا متعبدا اشتهر بالحكمة والفهم ، حدثوا أنه سار مرة مع تلميذه هشام فاعترضتهما مخاضة فيها طين في طريقهما فأخذ أبو العلاء يضع رجله اليمنى على حجر واليسرى على آخر ثم ينقل كل واحدة الى حجر آخر ولقد زلت به قدمه فوقع في الطين فخاضه الى الضفة اليسرى حتى امتلأت رجلاه طينا فتعجب منه تلميذه هشام لم لم يعد الى الاحجار ثانية بعد ان زلت قدمه فقال له أبو العلاء : كذلك المرء ياهشام ، لا يزال يتوقى الشبهات والمحرمات حتى اذا وقع في شيء منها خاضها وهذا مايؤيده قول البوصيري :

ولا ترم بالمعاصي كسر شهوتها ان الطعام يقوي شهوة النهم

★ ★ ★

١ - هو غير الشاعر المعروف بالمعري فهذا عالم وليس بشاعر •

التراويح في رمضان

صلى الرسول الكريم صلاة التراويح ثماني ركعات ثم انقطع خشية أن تفرض على المسلمين لما رأى من اقبالهم عليها وصليت في عهد عمر عشرين ركعة • حكمهما :

قال أبو حنيفة : هي سنة •

قال الشافعي ومعه مالك : مندوبة •

وقد صليت ستا وثلاثين ركعة في عهد عمر بن عبد العزيز •

وصلاتها في المسجد أفضل وقال مالك : هي في البيت أفضل للبعد

عن الرياء فيها • والافضل صلاتها قائما وتصح قاعدا •

والافضل صلاتها بعد صلاة العشاء قبل الوتر وتصح بعد الوتر

قال عليه الصلاة والسلام : (اجعلوا آخر صلاتكم من الليل وقرأ) •

ولا تقضى اذا خرج وقتها • وقال الشافعي : تقضى ولو خرج وقتها •

ويجوز أن تصلى بسلام واحد مع القعود لكل ركعتين مع الكراهة

ويجب التسليم على رأس كل ركعتين عند الشافعي •

★ ★ ★

الصلاة خلف المذيع

يسأل كثير من الناس عن حكم الصلاة خلف المذيع لاسيما يوم الجمعة ولقد نص الفقهاء على انها غير جائزة لاسباب :

١ - لا يتحقق بها معنى الاجتماع فالجمعة مأخوذة من الجمع والاجتماع ولقد كان الصحابة الكرام يتفقدون أنفسهم ويزورون غائبهم ويعودون مريضهم ويتصدقون على فقيرهم ولولا الاجتماع لما تيسر ذلك لهم •

عمر وشارب الخمر

مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه في أحد الازقة فسمع صوتا في دار يظهر منه الفحش والريية فنظر فاذا امرأة ورجل وأمامهما زق خمر يشربان منه فقال له عمر : يا عدو الله ، أكنت تظن أن الله يسترك وأنت على معصيته ؟ فقال له الرجل : يا أمير المؤمنين ان كنت أنا قد عصيت الله في واحدة فقد عصيته أنت في ثلاث : فالله تعالى يقول : (ولا تجسسوا) وقد تجسست علينا ، ويقول أيضا : (وأتوا البيوت من أبوابها) وقد أتيت أنت من الحائط ويقول : (لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها) وأنت لم تفعل ذلك ولم تستأنس ولم تسلم فتركه بعد أن شرط عليه التوبة وأخذ منه وعدا بذلك .

★ ★ ★

صلاة العيد

تسن صلاة العيد في الخلاء دون المساجد عند المذاهب الثلاثة وقال الشافعي : هي في المساجد أفضل الا لعذر ، لضيق المسجد مثلا . ولقد ثبت أن الرسول الكريم كان يصليها خارج المسجد في الفلاة فهي سنة على انها ان صليت في المسجد صحت وهي أفضل عند الشافعي لاسيما وانه لا يوجد اليوم مكان يسع المسلمين كلهم في الفلاة وان وجد ففيه مشقة وخرج لبعده المسافات والمشقة والخرج مرفوعان بالنص فالصلاة في المسجد هي مما يناسب عصرنا الحاضر .

★ ★ ★

عز فحكم فقطع

قال الاصمعي : قرأت أمام أعرابي (والسارق والسارقة فاقطعوا

٢ - لا يتحقق بها معنى الاخوة فيعيش الناس في عزلة كل يصلي في بيته ويبقى الخطيب لوحده في المسجد فلا تصح به صلاة جمعة .

٣ - لا يتحقق بها معنى السعي المذكور في الآية الكريمة : (يا أيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) .

٤ - تؤدي الى تقاعص الناس عن الذهاب للمساجد وفي هذا خطر وأي خطر على الاجيال الصاعدة .

٥ - الجامع والمسجد شرط عند المالكية والحنابلة والبعث عن الجامع مقدار ٣٠٠ ذراع فأكثر يبطل الصلاة عند الامام الشافعي أي يبطل صلاة المأموم فقط لا الامام .

٦ - تنعدم تلك الروحانية التي تحصل في اجتماع المسلمين على قلب رجل واحد فتتعدم السكينة والوقار وتقل هبة المسلمين ويقل الوداد بينهم فيترتب الكره في قلوبهم شيئا فشيئا وفي ذلك بلاء كبير .

فهل بعد هذا من اعتراض ؟ لا أظن ذلك .

★ ★ ★

الرق

كان الرق ساريا في الجاهلية فأراد الرسول الكريم ابطاله فأبث قریش ذلك فخاف الرسول الكريم أن يمن على أسرى قریش الكافرين بالفداء فيظل أسرى المسلمين عبيدا عند المشركين فأقر الرق على مضض وحزن ثم رغب في عتقه والاحسان اليه .

★ ★ ★

أيديهما جزاء بما كسبا من الله والله غفور رحيم (فقال لي : يا شيخ
كلام من هذا ؟ قلت : كلام الله تعالى فقال : لا مستحيل : أيغفر ويرحم
ثم يقطع ؟

فانتبهت الى خطئي وعدت الآية فتذكرت أنها تنتهي بقوله تعالى :
(والله عزيز حكيم) بدل غفور رحيم فقال الاعرابي : نعم هذا كلام
الله : لقد عز فحكمم فقطع .

* * *

بلاغة القرآن

حدث الاصمعي قال : كنت أسير في البیداء ذات ليلة وقد اشتد
البرد فسمعت صوتا يقول :

استغفر الله لذنبي كله قتل انسانا بغير حله
مثل غزال ناعم في دله انتصف الليل ولم اصله (١)

فدنوت من الصوت فاذا هو صوت فتاة في عامها العاشر فقلت لها :
ويحك ما أبلغك فقالت : بل أنت ويحك أو تعد هذا بلاغة بجانب القرآن
ان في القرآن آية واحدة جمعت بين أمرين ونهيين وبشارتين هي قوله
تعالى : (وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه فاذا خفت عليه فألقيه في
اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين) • قال
الاصمعي : فانصرفت وأنا مأخوذ ببلاغة القرآن أكثر من ذكاء بنت
البیداء •

* * *

١ - أصله : أدفنه ومنه قوله تعالى : (لعلكم تصطلون) أي تدفنون
عليها أي على النار •
أو أرادت ولم تدفنه في قبره .

مضى فخورا

قال الشاعر :

ولما نعى الناعي سألناه خشية وللعين خوف البين تسكاب أمطار (١)
أجاب : قضى ، قلنا : قضى حاجة العلى فقال : مضى ، قلنا : بكل فخار (٢)

* * *

الابن روح ونفس

وقال آخر :

جاءني ابني يوما وكنت أراه لي ريحانة ومصدر أنس
قال : ما الروح ؟ قلت : انك روحي قال : ما النفس ؟ قلت : انك نفسي (٣)

* * *

تولى العمر

قال الشاعر :

تولى العمر واقترب الرحيل وزادي في التقى زاد قليل
وفي لحدي اذا حان النزول فهوني أحبائي وقولوا
لك البشرى قدمت على كريم

* * *

وقال آخر :

قدمت على الكريم بغير زاد من الحسنات بالقلب السليم
وحمل الزاد أقبح مايكون اذا كان القدوم على كريم

* * *

١ - يقول لما قال الناعون فلان مات سألناهم خشية البعد وعيوننا تذرف
الدمع مدرارا .

٢ - قضى : مات في هذا البيت أدب وحسن تعليل كما هو واضح .

٣ - وفي هذين البيتين حسن تعليل كما في البيتين السابقين .

الحياة فانية

قال أبو العتاهية :

لدوا للموت وابنوا للخراب فلكم يصير الى تباب
ألا ياموت لم أر منك بدا أتيت وما تحيف وما تحابي
كأنك قد هجمت على مشيبي كما هجم المشيب على شبابي

* * *

بين رجلين متغائل ومتشائم

قال أحدهم :

كل الشواهد أيدت لا سعد يأتي بالدعاء (١)

* * *

فرد عليه الآخر :

نحن ندعو الآله في كل كرب ثم نساها عند كشف الكروب
كيف ترجو اجابة لدعاء قد سدنا طريقها بالذنوب ؟

* * *

شكر الله

وقال الشاعر يثني على الله عز وجل :

إذا أعطى فقد أَرْضَى ولكن إذا أخذ الذي أعطى أثابا
فأي النعمتين أحق شكرا وأحمد عند منقلب اياها
أنعمته التي أهدت سرورا أم الاخرى التي أهدت ثوابا؟

* * *

١ - يريد : لافائدة من الدعاء فالاستجابة مستحيلة .

يسر مع العسر

وقال آخر :

ان الامور اذا التوت وتعقدت نزل القضاء من السماء فحلها
فاصبر لها فلعلها ولعلها ولعل من عقد الامور يحلها

* * *

لا تعص الله

وقال آخر :

يا نفس وقتك سيف في يدي أمل ان كنت نائمة فالموت لم ينم
جدي وكوني على الخيرات عاكفة وخالفي مرتع العصيان والظلم

* * *

قال تعالى :

(لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم) •

* * *

عدوى الجود

قال بشار بن برد :

لمست بكفي كفه أبتغي الغنى ولم أدر أن الجود من كفه يعدي
فلا أنا منه ما أفاد ذوو الغنى أفدت وأعداني فأتلقت ما عندي

* * *

العارية مردودة

وقال بشار ايضا :

أخالد ان الحمد يبقى لاهله جمالا ولا تبقى الكنوز على الكد
فأطعم وكل من عارة مستردة ولا تبقيها ان العواري للرد

قال الشاعر :

والفتى ليس باللجين ولا التبر ولكن بعزة في النفوس (١)

* * *

لا تعاشر الفاسدين

قال الشاعر يذم رفاقه الفاسدين :

لحا الله دنيا ألجأتنا لمعشر فراقهم أشهى الامور الى القلب
صداقتهم كانت الينا ضرورة ولا بد للصيد من عشرة الكلب

* * *

كلكم لآدم

قال الشاعر :

الناس من جهة التمثيل أكفاء أبوهم آدم والأم حواء (٢)
وان يكن لهم من أصلهم شرف يفاخرون به فالطين والماء

* * *

تأديب وعلم

قال الامام الشافعي رضي الله عنه :

كلما أدبني الدهر سر أراني نقص عقلي
واذا ما ازددت علما زادني علما بجهلي
وهو تواضع منه رضي الله عنه فقد ملأ طباق الارض علما وبذ
أقرانه في عصره وانتشر مذهبه في الآفاق *

* * *

١ - اللجين والتبر : بمعنى الفضة والذهب .

٢ - أكفاء : بمعنى أكفاء متساوين وأكفاء أفصح .

بين شاعرين

ارتجل الزهاوي بيتا أمام الرصافي وهو :

اذا الشعر لم يهزرك عند سماعه فليس خليقا أن يقال له : شعر

فرد عليه الرصافي ارتجالا :

وما الشعر الا مارنح الفتى كما رنحت أعطاف شاربها الخمر

ومنه قول شوقي :

والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة أو حكمة فهو تقطيع وأوزان

* * *

قال الشاعر :

المال ان لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الاملاق (١)
والعلم ان لم تكتفه شمائل تعليه كان مطية الاخفاق

* * *

ارضنا من ذهب

كان حافظ ينشد حين كان الانكليز المستعمر في مصر :

اذا نطقت فقاع السجن متكئي وان سكت فان النفس لم تطب
أيشتكى الفقر غاديننا ورائحنا ونحن نمشي على ارض من الذهب

* * *

١ - الاملاق : الفقر والفاقة .

وضوح الشعر

قال الرصافي :

لست بالشاعر الذي يرسل اللفظ
أنا لا ابتغي من الشعر الا
انما غايتي من الشعر معنى
جزافا لكي يصيب جناسه
ما جري في سهولة وسلاسة
واضح يأمن اللبيب التباسه

* * *

قال الشاعر :

وقبلت رسم الدار حبا لاهلها
ومن لم يجد الا صعييدا تيمما^(١)

* * *

وقال آخر :

لما صديقي صار من اهل الغنى
أيقنت أنني قد اضعت صديقي

* * *

الدخان

قال بعضهم :

إذا شرب الدخان فلا تلمني
تريد مهذبا لا عيب فيه
يقصد به عود الند وهو البخور •
فرد عليه زاده ومعناها : ابن شيخي في اللغة التركية وهو عالم كبير
له شروح كثيرة :

فقال في رده :

إذا شرب الدخان فلا تلمني
أريد مهذبا لا عيب فيه
على لومي لآبناء الزمان
كريح المسك فاح بلا دخان

٢ - اصعيد : التراب وهو ما صعد على وجه الارض .

ولا يخفى ما للدخان السجائر من ضرر وأذى في صحة شاربيها ولا سيما في المجتمعات العامة في الاماكن المحصورة كالسينمات وغيرها ولقد كان الرصافي يشربها ويقول :

ان الدخان لثان في البلاء اذا
ماعدت الخمر أولى في البليات

* * *

الاديب واليانصيب

حدثني صاحبي قال : كنت أسير مع الشاعر الصافي النجفي فلحق بنا بائع اوراق اليانصيب يعرض علينا الشراء بشدة والحاح ولم نشتر منه أبدا ثم التفت الي الشاعر الصافي وارتجل بيتين من الشعر وقال :

دعاني اليانصيب فقلت مهلا
اذا ربح الاديب يانصيب
وهل مثلي يحالفه النصيب
شككت بأنه حقأ أديب

وكان يعتقد أن الفقر يلزم الاديب ولعل الذي جعل حافظ ابراهيم يبدع في شعره هو بؤسه وفقره ، ولا يخفى عليك أيها القارئ الكريم مالهذين البيتين من جمال وابداع لا سيما وقد ارتجلهما الشاعر ارتجالا •

* * *

النصيحة في السر

قال الشاعر :

تغمدني بنصحك في انفراد
فان النصح بين الناس ضرب
فان خالفتني وعصيت أمري
فلا تحزن اذا لم تعط طاعة
وجنبني النصيحة في الجماعة
من التويع لا أرضى استماعه
قل هو الشافعي رضي الله عنه •

* * *

حب آل البيت

قال الزمخشري صاحب الكشاف :

كثر الشك والخلاف فكل يدعي الوصل بالصراط السوي
فاعتصامي بلا اله سواه ثم حبي لاحمد وعلي (١)
فاز كلب بصحبة آل كهف أفلا أفوز بحب آل النبي ؟

والشافعي رحمه الله يقول في هذا المعنى :

ان كان رفضا حب آل محمد فليشهد الثقلان أنني رافض

* * *

سير الروح

وقال الشاعر :

ياراحلين الى البيت العتيق لقد سرتهم جسوما وسرنا نحن أرواحا
انا أقمنا على عذر وعن قدر ومن أقام على عذر فقد راحا

* * *

هارون الرشيد مع البهلول

دخل بهلول على هارون الرشيد فقال له هارون الرشيد : اني
مشتاق اليك •

فقال البهلول : ولكني لم أشتق اليك فقال له هارون الرشيد :
عظني •

فقال البهلول : بهم أعظك ؟ هذه قصور من قبلك وهذه قبورهم •

فقال له : زدني • فقال البهلول :

١ - لاحمد : الاصل ان يقول لاحمد بالفتح لانه ممنوع من الصرف
والشاعر صرفه للضرورة •

من آتاه الله مالا وجملا فغف في جماله وواسى في ماله كتبه الله
تعالى من الابرياء المتقين يوم القيامة •

فقال له هارون الرشيد : هل عليك دين لا قضيه فقال : لا : اقض
دينك قبل أن تقضي ديني فانه لا يقضى دين بدين •

فقال له هارون الرشيد : هل لك حاجة ؟

فقال البهلول : لا : أنا وأنت عيال الله فمحال أن يذكرك وينساني ثم
انصرف البهلول وهو يضحك •

* * *

أعمرى يمدح نفسه

قال الشاعر :

ان يأخذ الله من عيني نورهما ففي لساني وقلبي منهما نور
قلبي ذكي وعقلي غير ذي دخل وفي فمي صارم كالسيف مشهور

* * *

فضل العقل والادب

قال الشاعر :

ما وهب الله لامريء هبة أفضل من عقله ومن أدبه
هما حياة الفتى فان فقدا فان فقد الحياة أليق به

* * *

النووي في دار الحديث

قال بعضهم يمدح الامام النووي :

وفي دار الحديث لطيف معنى أصلي في جوانبها وآوي

* * *

لعلي أن أمس بحر وجهي مكانا مسه قدم التواوي (١)

* * *

أين الفؤاد ؟

قال الشاعر :

سألته عن فؤادي أين موضعه فانه قد ضل عني حين مسراها
فقلت : لدينا قلوب جمعة فأيها تعني ؟ قلت : أشقاها

* * *

شكوى

وقال آخر :

شكوت الى حبيبي ما أقاسي وما ألقاه من ألم البعاد
فقلت : ان حظك مثل عيني فقلت : بلى ولكن في السواد

* * *

لهب الحبيب

وقال آخر :

قالوا : حبيبك محموم فقلت لهم أنا الذي كنت في حماه السببا
فأثرت نار قلبي فيه فالتهبها قبلته ولهيب النار في كبدي

* * *

١ - يقصد به الامام النووي المعروف كان شافعي المذهب اتخذ دار الحديث مقرا له في دمشق ودرس فيها مدة من الزمن ودار الحديث لا تزال الى اليوم تعرف بهذا الاسم وهي في العصرية في دمشق .

مرض الحبيب

وقال آخر (١) :

مرض الحبيب فزرتة فمرضت من خوفي عليه
فأتى الحبيب وزارني فشفيت من نظري اليه

* * *

ليس لله شريك

قال الشاعر :

تبصر حيث جاز لك التبصر وفي ذات الآله دع التفكير
وان ترد المهيمن حين تذكر تأمل في نبات الارض وانظر

الى آثار ماصنع المليك

شموس في البرية طالعات نجوم في الدياجى مشرقات
عيون من لجين شاخصات على قصب الزبرجد شاهدات (٢)

بأن الله ليس له شريك

* * *

للدنيا رب حكيم

وقال الشاعر :

قف حيال السماء ليلا وسائل سفن النيرات من أجراها (٣)
سفن موجهها الاثير ولا يعلم الا ربانها مرساها (٤)

١ - قيل : هو الامام الشافعي رضي الله عنه وقيل غيره .
٢ - اللجين الفضة : يقصد بذلك الورد الابيض المرتكز على ساق اخضر .
٣ - سفن النيرات : يقصد بها الافلاك والنجوم في السماء .
٤ - مرساها : المكان الذي تستقر فيه .

جاوزت في السماء حد التقصي
هذه النملة الصغيرة حجما
صاغها مثلما أراد بديع
ان خلف العقول ربا حكيما
فتراها ولا تكاد تراها
كيف تسعى وكيف تبني قراها (١)
قد نفينا عن ذاته الاشباها (٢)
أودع الكائنات سر بقاها

* * *

لفز فقهي

قال الشاعر :

ما بعثكم مهجتي الا بوصلكم
فان وفيتكم بما قلتكم وفيت أنا
هذه أحكام فقهية يقررها هذان البيتان تبحث عن الرهن وشرطه في
في قالب غزلي وادبي بديع •

* * *

القناعة والرضى

قال الشاعر :

قل للذي يصيب ما يكفيه
ومن له كن يكن فيه
وألف عن نفسك ما تلفيه
لا تشتغل بالفكر والوسواس (٣)
لا تضرب الا خماس بالاسداس (٤)
فانه وسوسة الخناس (٥)

١ - روى : هذه النملة الدقيقة حجما .

٢ - نفينا : نفينا عن ذات الله الشبهة في كل شيء .

٣ - بمعنى قل للذي يحصل على راتب يكفيه في معيشتة لا تشغل
فكرك بالوسواس فلن يجديك ذلك شيئا .

٤ - كن : مأوى يأوى اليه ولو كان صغيرا ، لا تضرب الا خماس
بالاسداس : تستعمل لمن يشغله المال دائما يفكر فيه في كل وقت .

٥ - ألف : دع . ماتلفيه : ما يعرض لك من كل شيء تكرهه .

طوبى لمن شغله ما فيه
ومن طوى لسانه في فيه
من العيوب عن عيوب الناس
فما عليه بعدها من بأس (١)

* * *

السواك والاراك

وقال آخر :

حظيت يا عود الاراك بثغرها
لو كان غيرك ياسواك قتلته
ما خفت مني يا أراك أراك
ما فاز مني ياسواك سواك
قيل هو علي بن أبي طالب كرم الله وجهه رأى زوجته فاطمة رضي
الله عنها تستاك بالسواك الذي هو من عود الاراك والاراك شجر
معروف في الحجاز يقطع السواك منه ، فغار علي من السواك
وخاطبه بالبيتين السابقين وهما في غاية الظرافة والحسن •

* * *

الانسان بروحه

وقال آخر :

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم
يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته
فطالما استعبد الانسان احسان (٢)
أطلب الربح مما فيه خسران
انهض الى الروح واستكمل فضائلها
فأنت بالروح لا بالجسم : انسان

* * *

١ - يريد ومن منع لسانه عن الخوض في اعراض الناس وحديثهم
أحبه الناس ولم يخش بأسا ولا ضرا .

٢ - الانسان : مفعول به مقدم ، احسان : فاعل مؤخر .

عبرة وعظة

وقال آخر :

إذا رأيت جنازة محمولة فاعلم بأنك بعدها محمول
وإذا وليت لأمر قوم مرة فاعلم بأنك عنهم مسؤول

* * *

دعاء الاستخارة

روي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول لهم :

فاذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل :

اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك ، وأسألك من فضلك العظيم ، فانك تقدر ولا اقدر ، وتعلم ولا أعلم ، وأنت علام الغيوب .

اللهم ان كنت تعلم ان هذا الأمر خير لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة أمري أو قال : عاجل أمري وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه .

وان كنت تعلم ان هذا الأمر شر لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة أمري فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به : (قال : ويسمي حاجته ، ثم ينظر بعد ذلك فان شرح الله صدره أقدم على الأمر والا احجم عنه وعسى أن يكره الانسان شيئاً وهو خير له وعسى ان يحب شيئاً وهو شر له والله يعلم والناس لا يعلمون .

* * *

انت مفتخر الدهر

مدح أحد الشعراء أحد الصالحين من ذوي الواجهة فقال :

أبشر فانك رأس والعلا جسد والمجد وجه وانت السمع والبصر
لولاك لم تك للأيام منقبة تسمو اليها ولا للدهر مفتخر

* * *

خالد بن الوليد

كان خالد بن الوليد سيف الله في الارض ، بطلا شجاعا لم يخسر في معركة قط وكان يفهم في احكام الخطة الفهم كله وكان يقول لاعدائه جئتكم برجال يحبون الموت كما تحبون اثم الحياة او كما تحبون شرب الخمر وكان له باع طويل في رد المرتدين الى الاسلام في اول خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

* * *

استجابة الدعوة

سئل ابراهيم بن الادهم : لم ندعو الله ولا يستجيب لنا مع انه وعدنا في كتابه المجيد فقال :

(واذا سألك عبادي غني فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعان) ؟ فقال : لانكم عرفتم الله فلم تطيعوه وعرفتم النبي فلم تتبعوه وعرفتم الجنة فلم تطلبوها وعرفتم النار فلم تحذروها وعرفتم الموت فلم تستعدوا له وعرفتم الشيطان فاتبعتموه ولم تخذلوه ودفنتم أموالكم فلم تعتبروا وتركتم عيوبكم واشتغلتم بعيوب الناس فاني يستجيب الله لكم ؟ وهذا قول صحيح فرب أشعث أغبر يطيل السفر يمد يديه الى السماء يقول : يارب يارب . ومطعمه حرام وملبسه حرام ومشربه حرام وغذي بالحرام فاني يستجيب الله عز وجل له ؟ !

فاللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وأرنا
الحق حقاً وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه انك على كل
شيء قدير •

* * *

هذبوا شعركم يا شعراء

لا نزال الى اليوم نسمع الشعراء يتغنى كل واحد منهم بالشعر
على قيثارته ويذكر الخمرة وكأسها ونحن لا نريد ان نبني مجدا على
القيثارة والراح فهو مجد أساسه من الملح سرعان ما يذوب حين النوازل
فيصبح المجد ذلاً ولكن نريد مجدا تليدا محصنا بحصن من الاخلاق
الكريمة ومحاطا بسياج من الشريعة الاسلامية الحنيفة نريد شعرا يدافع
عن الخلق الحسن ويدعو للفضيلة ويذم الرذيلة وسفاه الامور :

أنزل الله عز وجل قوله (والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في
كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون) فبكى شعراء الصحابة وظنوا
أنفسهم من الغاوين وشكوا ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأنزل الله قوله : (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا
وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون)
تطيبا لخطيئتهم ودفعاً لظنونهم فليكن لشعرائنا من هذه الآية الكريمة
عبرة وعظة وحافز ليتخذوا من شعرهم أداة تعمل في الانتصار للخلق
والدين والله ولي التوفيق •

* * *

كنمان العلم بين الجاهلين

قال زين العابدين :

يارب جوهر علم لو أبوح به لقليل لي : أنت ممن يعبد الوثنا

ولا ستحل أناس مسلمون دمي
اني لا أكتف من علمي جواهره
يرون أقبح ما يأتونه حسنا
كي لا يرى الحق ذو جهل فيفتنا

* * *

حب رابعة لله

كانت رابعة العدوية تخاطب الله عز وجل قائلة :

أحبك حبين : حب الهوى
فأما الذي هو حب الهوى
وحبا لانك أهل لذاك
فشغلي بذكرك عن سواك
وأما الذي هو أنت أهل له
فكشفك للحجب حتى أراك
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي
ولكن لك الحمد في ذا وذاك

* * *

مناجاة ودعاء

وقال الشاعر :

يامن يرى مافي الضمير ويسمع
يا من يرجى للشدائد كلها
أنت المعد لكل ما يتوقع
يا من اليه المشتكى والمفرع
يامن خزائن رزقه في قول كن
مالي سوى فقري اليك وسيلة
وبالافتقار اليك فقري أرفع
فلئن رددت فأني باب أقرع
ان كان فضلك عن فقير يمنع
ومن الذي أَدْعُو وأهتف باسمه
حاشا لجودك أن يقنط طالبا

* * *

عين الله لاتنام

وقال الشاعر :

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا
الظلم آخره يأتيك بالندم

نامت عيونك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تتم

* * *

الحجاب والعفة

قال الشاعر :

قل لمن بعد حجاب سفرت أبهذا يأمر الغيد الشرف
اسفور والحياء يمنعه وتقى الله وآداب السلف
ليست المرأة إلا درة أ يكون الدر في غير الصدف

* * *

وردة الروض

وقال آخر :

بنيتي ان أردت آية حسن وجمالا يزين جسما وعقلا
فانبذي عادة التبرج نبذا فجمال النفوس أسمى وأحلى
يصنع الصانعون وردا ولكن وردة الروض لا تضارع شكلا

* * *

لذة العلم

وقال آخر :

سهرى لتتقيح العلوم ألد لي من وصل غانية وطيب عناق(١)
وألد من نقر الفتاة لدفها نكري لالقي الرمل عن أوراق(٢)

١ - الغانية : هي الجميلة الذي استغنت بجمالها عن المساحيق والمكياج
أو هي التي استغنت بزوجها عن غيره فهي عفيفة .
٢ - كان العرب من القديم لا يملكون الورق المعروف اليوم بالنشاف
فكانوا يذرون الرمل على الورق المحبر فيجف الحبر مع الرمل فينفخون
الورقة فيتطاير الرمل وتجف حروف الكتابة .

وصرير اقلامي على أوراقها أشهى من الدوكاه والعشاق(١)
وتمايلي طربا لحل عويصة أحلى وأشهى من مدامة ساق(٢)

* * *

وقال آخر :

الصدق في أقوالنا أقوى لنا والكذب في أفعالنا أفعى لنا(٣)

* * *

سوق المعالي

قال الرصافي :

أتطعم هذي الناس أن تبلغ المنى ولم تور في يوم الصدام زنودها(٤)
فهل لمعت في الجو شعلة بارق وما ارتجست بين الغيوم رعودها !
وأدخلة النيران لولا اشتعالها لما تم في هذا الفضاء صعودها
وان مياه الارض تعذب ماجرت ويفسدها فوق الصعيد رقودها(٥)

١ - يقول زرققة قلبي على الورقة أشهى الي من النغمتين الموسيقيتين
المعروفتين بالدوكاه والعشاق .

٢ - حل عويصة : عويصة صفة لمضاف اليه محذوف التقدير : لحل
قضية عويصة أو مسألة عويصة بمعنة صعبة الحل .

٣ - يقول الصدق أقوى وخير من الكذب في حين الكذب في
القول كالأفعى تلسع صاحبها وتضره .

٤ - لم تور : لم تقدم يريد لم تبد زنودها شجاعة وقوة يوم الحرب .
والواو في قوله (ولم تور) حاله : أي واو الحال .

٥ - ما : في قوله (ماجرت) : ظرفية مصدرية أي مدة جريانها .
الصعيد : التراب قال تعالى (فتييموا صعيدا طيبا) أي ترابا طاهرا .

ومن رام في سوق المعالي تجارة

فليس سوى بيض المساعي تقودها (١)

* * *

اين الحق ؟

وقال الرصافي ايضا :

أرى الحق لم يغش البلاد وانما
ومن عجب أن الوري يدعونه
أعدوا له في البر والبحر قوة
وطاروا بطياراتهم يمطرونه
يقولون : ان الحق في الناس قوة
فما باله يمسي ويصبح شاكيا
الى الله نشكو الامر من مدنية
فكم قد سمعنا ساسة الغرب تدعي
فهم حرموا رق الاسير

مشى ضارباً في الارض تلفظه الطرق
وهم من قديم الدهر أعداؤه الزرق
اذا ظهرت ينسد من دونها الافق
ودائق من نار كما امطر الودق (٢)
تذل لها هام الرجال وتندق
ولا يتحاشى عن ظلامته الخلق
تعارض في أوصافها الكذب والصدق
بأشياء من بطلانها ضحك الحق
وانما أباحوا لهم أن يشمل الامم الرق

* * *

الحب الزائد

قال الشاعر :

ورأيتها في الطرس تكتب مرة
فوددت لو أنني اكون صحيفة
غلطاً وتمحو خطها برضاها (٣)
وودت أن لا تهدي لصوابها

* * *

١ - يريد من أراد ان تكون له همة عالية وقيمة بين الناس ليكون صاحب المعالي فعليه بالعمل الصالح والفعل الحسن وخدمة الناس (والعمل الصالح يرفعه) .

٢ - الودق : المطر .

٣ - الطرس : الورق ، الرضاب : اللعاب . قيل : قاله ابو نواس .

تقلب الدنيا

قال المتنبي :

فدينك من ربع وان زدتنا كربا
ومن سحب الدنيا طويلا تقلبت
فانك كنت الشرق للشمس والغربا
على عينه حتى يرى صدقها كذبا

* * *

هجر وتأديب ؟!

قال مهيار الدينمي :

استجد الصبر فيكم وهو مغلوب
وابتغى عنكم قلبا سمحت به
وأسال النوم عنكم وهو مسلوب
وكيف يرجع شيء وهو موهوب
ما كنت أعرف ما مقدار وصلكم
حتى هجرتهم ، وبعد الهجر تأديب ؟!!

* * *

تواضع عمر

مر عمر بن الخطاب ومعه المعلى بن الجارود في المدينة فلقيته امرأة
وقالت له بعد ان وقف يسمع لها : كنا نعرفك مدة عميرا ثم صرت من
بعد ذلك عمرا ثم صرت أمير المؤمنين فاتق الله يا ابن الخطاب وانظر في
أمر الناس فانه من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ومن خشي الموت
خاف الفوت فبكى عمر رضي الله عنه فقال لها المعلى : اتقي الله فقد
أبكت أمير المؤمنين . فقال له عمر : اسكت ، انها خولة بنت حكيم
التي سمع الله قولها من سمائه فعمر أخرى أن يسمع قولها ويقتدى به .
وخولة هذه هي زوجة أوس بن الصامت الذي ظاهر منها فذهبت
تبكي وتشتكي الى الرسول الكريم فحرم الله الظهار وأجاز ردها الى
زوجها فردت ونزل فيها قوله تعالى : (قد سمع الله قول التي تجادلك
في زوجها) الآيات من سورة المجادلة .

* * *

القلب معبد

قال الشاعر :

رأيت مليحة في الحسن ماست بقدر يفضح العسال أملد (١)
تحاكي الشمس اشراقا ولكن بشعر أفحم والثوب أسود
فقلت : أراهبة أنت فقلت لعيسى نسبتي والله يشهد
أعندك معبد بالله قل لي نعم، قلت، ادخلي فالقلب معبد

* * *

سليمان الزمان

كان الفخر الرازي يفسر القرآن في المدرسة النظامية في بغداد وكان له تلامذة كثيرون فجاءت حمامة ووقفت على كتفه وكان الشاعر ابن عبيدة الدمشقي موجودا فقال :

جاءت سليمان الزمان حمامة والموت يلعب من جناحي خاطف (٢)
من نبأ الورقاء أن محلهم حرم وأنت ملجأ للخائف ؟
فسر الرازي وأكرمه والبيتان في غاية الفصاحة والجمال .

* * *

غزل الغزالي

رأى تلميذ الغزالي استأذنه الغزالي يهيم في الصحراء فقال له :
عالم الارض يهيم في الصحراء في حين ينتظر الناس علمه فقال :
تركت هوى سعدى وليلى بمنزل وعدت الى مصحوب أول منزل

١ - العسال : الرمح الطويل فهي تميل كميلان العود الطويل وميلها أجمل من ميله .
٢ - الخاطف : هو طير يسمى الباشق يلحق الحمام ليفترسه ويأكله .

- ١٦٤ -

وناديت بالاسحار مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل
غزلت لهم غزلا رقيقا فلم أجهد لغزلي نساجا فكسرت مغزلي
لقد سئم الناس ، ينصحهم وليس من سامع ومطبق للعلم وهذا حال
علمائنا اليوم والناس الذين يسمعون منهم . فاللهم نسألك عودا على بدء
وان ترد المسلمين الى دينك ردا جميلا .

* * *

عدل المأمون

أتت امرأة الى المأمون وشكت اليه قائلة :

ياخير منتصف يهدى له الرشد ويا اماما به قد أشرق البلد
تشكو اليك عميد القوم أرملة عدا عليها فلم يترك لها سبد (١)
وابتز مني ضياعي بعد منعها ظلما وفرق مني الاهل والولد
فأجابها المأمون :

في دون ماقلت زال الصبر والجلد غني وأقرب مني القلب والكبد
هذا أذان صلاة العصر فانصرفي وأحضري الخصم في اليوم الذي أعد
والمجلس السبت ان يقض الجلوس لنا
تنصفك فيه والا المجلس الاحد

فأتت يوم الاحد فأجلسها الحاجب وسألها المأمون : من خصمك ؟
فقلت ابنك العباس فقال لحاجبه اجلسها أمام خصمها ثم جعلت تصرخ
وتطلب حقها فقال لها الحاجب ، اسكتي يا أمة الله ، أنت تصرخين أمام
أمير المؤمنين وتتكلمين على ابنه فاسكتي ، فقلت له : حتى أنت يا فلان
بل أنت اسكت فوالله ان قسطاس العدل مستقيم حساس فقال المأمون :
نعم ، دعها يا هذا فان الحق أنطقها وأخرس ابني العباس ردوا عليها

١ - سبد : مال أو نشب .

- ١٦٥ -

أموالها وأملاكها ففعلوا • لو كان القضاء اليوم كالمأمون ، والناس
يؤدون الحقوق لما غصت المحاكم بالناس منهم الصادق ومنهم الكاذب ،
لقد جهل الناس قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم
بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس
بالاثم وأنتم تعلمون) ! •

* * *

تناقض وعجب

من أغرب ما قرأت أن قاطعا للطريق اعترض غنيا وأمره أن يخلع
ثيابه فحلف الغني بالله أن يرسلها له حين يصل بيته فقال قاطع الطريق :
حدثني فلان عن فلان عن فلان الى سيدنا أنس وساق حديثا يبين أن
اليمين مع قاطع الطريق لا يجب الوفاء به ، فقال له الغني أحلف لك
بالطلاق • قال : حدثني فلان عن فلان الى أنس وساق حديثا يبين أن
الطلاق لا يقع اذا قيل تخلصا من قاطع الطريق فقال له الغني : أعدك
أن أرسلها لك وعدا صادقا فاجعلها كدين في ذمتي فأطرق قاطع الطريق
برهة ثم قال : نظرت في ديوان قطاع الطرق من زمن الرسول الكريم الى
يومنا هذا فلم أجد أحدا منهم باع نسيئة فأخشى أن ابتدع في الاسلام
بدعة فاخلع ثيابك لالبسها فاني أحق بها منك •

هذه القصة لا تخلو من طرافة فقاطع طريق يعصي الله في عمله ثم
يسوق أحاديث عن الرسول الكريم بسندها ويخاف ان يبتدع في
الاسلام بدعة ؟ ان هذا لشيء عجيب ! •

* * *

خمرة ابي نواس

قال ابو نواس ينشد :

كسر الجرة عمدا وسقى الارض شرابا

قلت والاسلام ديني ليتني كنت ترابا
يريد : كسر الجرة عمدا وسقى الارض خمرافصحت والاسلام ديني
قالوا الواو حالية ذكرها لان الكافر يقول يوم القيامة : (ياليتني كنت
ترابا) فقال : قلت : ياليتني كنت ترابا أي لاشرب الخمر في حين أني
مسلم لا كافر •

* * *

صن النفس

قال الشاعر (١) :

صن النفس واحملها على مايزينها تعش سالما والقول فيك جميل
ولا ترين الناس الا تجملا نبا بك دهر أو جفاك خليل
ولا خير في ود امرئ متلون اذا الريح مالت مال حيث تميل
ما أكثر الاخوان حين تعدهم لكنهم في النائبات قليل

* * *

ثناء ومدح

قال المعري :

رأوك بالعين فاستغوتهم ظنن ولم يروك بفكر صادق الخبر
والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لالنجم في الصغر

وقال أيضا :

تبوح بفضلك الدنيا لتحظى بذاك وأنت تكره أن تبوحا
وما للمسك في أن فاح حظ ولكن حظنا في أن يفوحا

* * *

١ - قيل : هو الامام علي كرم الله وجهه .

رقيب عتيد

قال النابغة الشيباني :

ان من يركب الفواحش سرا حين يخلو بسوءه غير خال
كيف يخلو وعنده كاتباه شاهديه وربّه ذو الجلال
فاتق الله ما استطعت وأحسن ان تقوى الاله خير الخلال

* * *

السلطان ايوب ووزير خزانته

أرسل امين خزانة الملك السلطان أيوب قائلاً ان رواتب أهل العلم
والدين ترهق الخزانة فلولا خففناها او قطعناها ليتوفر لدينا مال
كثير فأرسل اليه الملك يقول :

الفاقة مرة المذاق ، والحاجة تذلل الاعناق ، والمال مال الرحيم
الرزاق ، وما عندكم ينفذ وما عند الله باق ، أجروا الناس على عوائدهم
في الاستحقاق ، فانا لانرضى ان يثبت علينا المنع وعلى غيرنا الانفاق ،
واليك هذا الحديث يساق : من تسبب في قطع رزق الناس قطع الله
رزقه • فبكى أمير الخزانة وتاب الى الله وعاد ينفق على العلماء بقلب
مسرور •

* * *

في فساد الناس

قال الشاعر :

أرى حلالا تصان على أناس وأخلاقا تداس فلا تصان
يقولون : الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان

* * *

- ١٦٨ -

بيع الصبا بالمال

وقال الشاعر :

المال حلل كل غير محلل حتى زواج الشيب بالابكار
ما زوجوا تلك الفتاة وانما بيع الصبا والحسن بالدينار

* * *

لفز جميل في الجرس

قال بعضهم ملغزا :

ما شيء أكبر مافيه فمه وابنه في بطنه يرفسه ويلكمه
وقد علا صياحه ولم يجد من يرحمه
جواب السؤال هو الجرس الحديدي الكبير •

* * *

خذوا منه ثار عمر

جلس ثلاثة شعراء على طرف نهر فمر عبد أسود فأخذ كل واحد منهم
ينشد عليه شعرا فقال أحدهم :
ومقرط لاح لنا ووجهه يحكي القمر
قلت : أبو لؤلؤة منه خذوا ثار عمر

يذكرهم بأبي لؤلؤة قاتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ومقرط :
أي في آذانه أقراط جمع قرط والبيتان في غاية الروعة في مثل هذا
الموقف كما هو واضح •

* * *

وقال الشاعر :

أي كف لم تفد مما تفد فرماها الله منه بالشلل

* * *

- ١٦٩ -

أدب العباس

سئل العباس عم الرسول صلى الله عليه وسلم وكان أكبر سنا من الرسول الكريم قيل له : أيكما أكبر أنت أم الرسول الكريم فلم يقل : أنا أكبر منه بل تأدب مع الرسول الكريم وقال : هو أكبر مني وأنا ولدت قبله وفي هذا ادب عظيم وخلق كريم واحترام للرسول الكريم .

* * *

كرم الليث بن سعد

جاءت امرأة الى الليث بن سعد رحمه الله وقالت له : ان زوجي مريض وقد وصف له الاطباء العسل وهو غالي الثمن ولا نملك من ثمنه شيئا فحملها من العسل الشيء الكثير وأعطاها من المال العدد الوفير فقال له تلاميذه : يا أستاذ طلبت قليلا وأعطيته كثيرا !

فقال لهم : طلبت على قدرها ونعطيها على قدرنا وليكن في الليث ابن سعد أسوة حسنة لاغنياء المسلمين فان احسن الصدقة أن يصدق الانسان وهو صحيح شحيح يخشى الفقر ويأمل الغنى ولا يمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قال لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان لفلان !

* * *

الصلاة من تركة الرسول الكريم

وقف ابو هريرة يدعو تجار المدينة وباعتها الى تركة رسول الله في المسجد والناس من عاداتهم يحبون المادة حبا جما ويهرعون اليها فأسرع الناس الى المسجد واذا بالصلاة تقام فصلوا واتجهوا الى أبي هريرة يسألونه عن تركة الرسول الكريم : أين هي ؟

فقال : لقد اقتسمتموها واستفدتم منها فقالوا : وماذا تعني بتركة

- ١٧٠ -

الرسول الكريم ؟ قال : (هي الصلاة) . نعم هي الصلاة التي تأمر صاحبها بالعدل والاحسان وتنهى عن الفحشاء والمنكر يقف فيها العبد خاشع القلب حاضر العقل شاهد الجنان خاضع الاركان يؤديها خالية من الرياء والنفاق ، فليعلم تاركو الصلاة أن ما بين العبد والكفر ترك الصلاة والعياذ بالله ، فاللهم لطفًا بالمسلمين وعظفًا عليهم .

* * *

فهم الشعر بدقة

القي احد الشعراء بعض قصائده امام استاذ له قديم فقال له استاذ : انك تحسن النظم دون المعنى فقال : وكيف ؟ كما استغرب الحاضرون الذين سمعوا الشعر فقال له الاستاذ : سأقول لك شطر بيت من الشعر لتتمه أنت . فقال : قل . فقال :

ياغصن بان الاجرع (١)

ففكر الشاعر مليا ثم قال : سقيت ماء الادمع

ففرح السامعون وأكبروا الشعر فقال الاستاذ : ألم أقل لك : انك تحسن اللفظ دون المعنى ، قال الشاعر : لماذا يا أستاذ ؟ فقال له الاستاذ : ان غصن البان هذا رقيق وناعم فاذا سقيته بدمع العين المالح حرقته فيموت فأقر الشاعر ذلك كما أقر الحاضرون ثم قال الشاعر وكيف تتمه يا أستاذ ؟ قال : هلا قلت : هل ملت من طرب معي .

فيصير البيت :

ياغصن بان الاجرع هل ملت في طرب معي؟!

فأقر الشاعر وأعجب باستاذة .

* * *

١ - غصن رقيق معروف برقته ونعومته وجماله .

وقال الشاعر :

تزوجت اثنتين لفرط جهلي
فقلت : اعيش بينهما خروفا
فكان الحال عكس الحال دوما
رضي هذي يثير سخط هذي
اذا ماشئت ان تحيا سعيدا
فعش عزبا فان لم تستطعه
وقد حاز البلا زوج اثنتين
أنعم بين أكرم نعجتين
نقار دائم في الليلتين
فلا أخلو من احدى السختين
من الخيرات مملوء اليدين
فواحدة تكفي لعسكرين^(١)

* * *

من حكم الشافعي

قال الشافعي رضي الله عنه :

اذا رمت الدخول على اناس
فان رفعوك كان الفضل منهم
فكن منهم بمنزلة الاقل
وان تركوك قل هذا محلي

وقال ايضا :

أحب الصالحين ولست منهم
وأكره من تجارته المعاصي
عساني أن أنال بهم شفاعته
وان كنا سواء في البضاعة

وقال أيضا :

شكوت الى وكيع سوء حظي
وأخبرني بأن العلم نور
فأرشدني الى ترك المعاصي^(٢)
ونور الله لا يهدى لعاصي

* * *

١ - أي تزوج واحدة تكفي لعسكريين من الاولاد أي تلد لك ماشئت من الاولاد .

٢ - وكيع : استاذ الشافعي رحمهما الله تعالى .

قال بعضهم :

ان شئت ان تصبح بين الوري
فكن عبوسا حين تلقاهم
ما بين شتام ومغتاب
وكلم الناس باعراب^(١)

* * *

لا تبح بثلاثة

وقال آخر :

احفظ لسانك لا تبح بثلاثة
فعلى الثلاثة تبلى بثلاثة
سن ومال ما استطعت ومذهب
بمكفر وبحاسد ومكذب
أي يكذبونك في عمرك ويحسدونك على مالك ويكفرونك ان
خالف مذهبك مذهبهم ودينك دينهم *

* * *

القناعة عزة للنفس

قال الشاعر (٢) :

عزيز النفس من لزم القناعة
أفادتني التجارب كل عز
ولم يكشف لمخلوق قناعه
وهل عز أعز من القناعة
فصيرها لنفسك رأس مال
ولا تطع الهوى والنفس واعمل
أحب الصالحين ولست منهم
وأكره من تجارته المعاصي
ولو كنا سواء في البضاعة
من الخيرات قدر الاستطاعة
عساني أن أنال بهم شفاعته

١ - يقصد : كلمهم بلغة عربية فصيحة ونحن نلاحظ اليوم أن كل من يتكلم باللغة الفصحى في الطريق ينظر اليه نظرة سخف وكراهية وهذا من علامات الجهل والانحطاط في الثقافة والادراك .

٢ - قيل هو الشافعي رضي الله عنه .

القناعة

وقال آخر :

خذ القناعة من دنياك وارض بها ولا تبيتن الا خالي الذهن
وانظر لمن ملك الدنيا باجمعها هل راح منها سوى بالقطن والكفن

* * *

القناعة

وقال آخر :

إذا أعطشتك أكف اللثام كفتك القناعة شبعاً ورياً
فكن رجلاً رجله في الثرى وهامة همته في الثريا
فان اراقه ماء الحياة دون اراقه ماء المحيا

* * *

عزة نفس

وقال عنترة :

لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز ماء الحنظل
ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعز أطيب منزل

* * *

المرء بقدره وأدبه لا بجماله ونسبه

قال الفقيه وهو يحدث تلاميذه :

جاء عن انس بن مالك رضي الله عنه انه قال : جاء الى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم رجل فقال : يا رسول الله ، أيمعني سوادى ودمامة وجهي من دخول الجنة ؟ قال : لا والذي نفسي بيده ، أما أيقنت بربك

وآمنت بما جاء به رسوله ؟ قال : والذي أكرمك بالنبوة لقد شهدت أن لا اله الا الله وأنت رسول الله من قبل أن أجلس هذا المجلس بشمانية أشهر ولقد خطبت كثيراً من فتيات أصحابك فأبى كل من خطبت فتاته أن يزوجني إياها وكذا غير أصحابك ولقد ردوني لسوادى ودمامة وجهي واني لفي حسب من قومي بني سليم ولكن غلب علي سواد اخوالي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هل شهد اليوم عمرو بن وهب ؟ وكان قريب عهد بالاسلام وكانت له فتاة جميلة ، قالوا : لا يارسول الله قال : هل تعرف منزله ياسعد ؟ قال : نعم : قال : فاذهب واقرع الباب قرعاً رقيقاً ثم سلم فاذا دخلت فقل : زوجني رسول الله فتاتكم ، وكان له أي عمرو فتاة جميلة لها عقل حصيف وفكر سديد ، فلما أتى الباب وقرع وسلم فرحوا به حيث سمعوا لغة عربية ففتحوا الباب فلما رأوا سواده ودمامة وجهه انقبضوا وأعرضوا عنه فقال : ان رسول الله قد زوجني فتاتكم فأعرضوا عنه وردوه رداً قبيحاً فرجع الرجل الى الرسول الكريم فقالت الفتاة لايها : يا أبتاه : النجاة النجاة قبل أن يفضحك الوحي فان يك رسول الله صلى الله عليه وسلم قد زوجني منه فقد رضيت بما رضي لي الله ورسوله فخرج الشيخ حتى أتى الى الرسول الكريم وجلس في أدنى المجلس فقال له الرسول الكريم : أنت الذي رددت على رسول الله ما رددت ؟ قال : قد فعلت واستغفر الله وظننت أنه كاذب فيما يقول فأما اذا كان صادقاً فقد زوجناها فنعوذ بالله من سخطه وسخط رسوله فزوجها منه بأربعمائة درهم فقال له الرسول الكريم أي للزوج وهو سعد السلمي : اذهب وادخل بها .

قال : والذي بعثك بالحق لا أجد شيئاً حتى أسأل اخواني فقال له الرسول الكريم : مهر امرأتك على ثلاثة من المؤمنين اذهب الى عثمان بن عفان فخذ منه مائتين والى عبد الرحمن بن عوف فخذ منه مائتين والى علي بن ابي طالب فخذ منه مائتين وزاد عليها فبينما هو في السوق ومعه

تابع القضاء والقدر :

سبق لنا أن تحدثنا عن القضاء والقدر وبيننا أن أعمال الانسان تنسب اليه كسبا وارادة والى الله عز وجل خلقا وايجادا وقلنا : وهذا تأويل الآية (والله خلقكم وما تعملون) وهذا اذا اردنا ان نجاري الجبرية في عموم الآية أما الحقيقة فهي : أن الآية نزلت خاصة بعبادة الاصنام لتحرمها وتسخر ممن يعبدونها والآية كلها : (أتعبدون ما تنحتون ، والله خلقكم وما تعملون) ؟ سورة الصافات آية (٩٥ - ٩٦) ينكر عليهم سيدنا ابراهيم عليه السلام عبادة الاصنام ويسخر منهم ويقول لهم كيف تعبدون ما تنحتون والحال أن الله تعالى هو الذي خلقكم وخلق ما تعبدون من الاصنام فالواو : واو الحال والجملة حالية فلا يجوز الاحتجاج بالآية اذن في مسألة القضاء والقدر وما ذكرناه هناك كان مجازاة لهم لندحض قولهم وادعاءهم ، حسب فهمهم وتفكيرهم فهم يقولون : الآية عامة والقاعدة تقول : « العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب » • وهم يجعلون الانسان كريشة في مهب الريح •

والمعتزلة يجعلون الانسان يعذب على فعله والمشية في الضلالة تعود له لقوله تعالى : (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وهي آية فيها أمر ولكنه بمعنى التهديد كأن تقول لابنك مثلا : اضربني ! فأنت لا تريد الامر بل تريد التهديد فلا يصح اذن قول المعتزلة والجبرية معا ، الا لزم أن يكون في القرآن تعارض : آية تجعل الانسان مسيرا وأخرى تجعله مخيرا والتعارض منفي عن القرآن ولا يوجد فيه قطعاً ونحن نجتمع بين القولين فنقول :

الانسان : مسير له خصلة من الاختيار او مخير له خصلة من التسيير والاعتدال خير الامور •

* * *

ما يشتري به لزوجته وهو فرح قرير العين اذ سمع صوت النفير ينادي للجهاد : يا خيل الله اركبي فنظر سعد الى السماء ثم قال : اللهم اله السموات والارض واله محمد لا تجعل هذه الدراهم اليوم فيما يحب الله ورسوله والمؤمنون واشترى فرسا وسيفا ورمحا وشد عمامة على بطنه واعتجز فلم ير الا حماليق عينيه حتى وقف على المهاجرين فقالوا : من هذا الفارس الذي لا نعرفه وتعجبوا من شجاعته وأخذ سعد يطعن الاعداء برمحه ويضرب بسيفه حتى نام به فرسه فنزل عنه وكشف عن ذراعيه وتشمر للقتال فلما رأى رسول الله الكريم سواد ذراعيه عرفه فقال له : أسعد أنت ؟ قال : نعم بأبي أنت وأمي يا رسول الله فقال له الرسول الكريم : سعد جذك فما زال يطعن برمحه ويضرب بسيفه حتى قتل وقالوا : صرع سعد السلمي فجاء اليه الرسول الكريم فرفع رأسه ووضع على حجره ومسح عن وجهه التراب بثوبه وقال : ما أطيب ريحك وأحبك الى الله ورسوله قال فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ضحك ثم أعرض بوجهه ثم قال : ورد الحوض ورب الكعبة • قال أبو لبابة : ما الحوض يا رسول الله بأبي أنت وأمي ؟ قال : حوض أعطانية ربي ماؤه أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل من شرب منه لا يظمأ بعدها فقالوا : يا رسول الله ، لماذا بكيت ثم ضحكت ثم اعرضت بوجهك فقال : بكيت لفراق سعد وضحكت لانني رأيت الحور العين يتبادرنه في الجنة مستبشرات ضاحكات فأعرضت بوجهي عنهن وأمر الرسول الكريم بسلاحه وفرسه وما كان عليه وقال : اذهبوا به الى زوجته وقولوا لاهلها : ان الله تعالى قد زوجه خيرا من فئاتكم •

ثم قال الاستاذ الفقيه : لعل الناس تزوج أمثال سعد مادام الجمال

جمال النفس والخلق •

* * *

قل للشيوخين

قال الشاعر حسن جاد :

قل للشيوخين أو أمثالهم رفقا بهذا الشرق في ويلاته
فوضى المذاهب في بنيه تضارب لا يستقيم به نظام حياته
عودوا الى القرآن أعدل مذهبا وخذوا الحقيقة من لسان دعاة
فأقل ما يدعو اليه سعادة للعالم المتاع في ويلاته
فضل الزكاة كفاية لفقيهه لو يسمع المثري نداء زكاته

* * *

الرشيد وخالصة وأبو نواس

كان للرشيد جارية تدعى خالصة وكان يؤثرها بالمحبة فغار منها
بقية الجواري وطلب من أبي نواس أن يهجوها فقال :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع عقد على خالصة
فشكت الى هارون الرشيد فذهب أبو نواس من فوره ومحي
الدائرة من العين فأصبح البيت :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع عقد على خالصة
فسر هارون الرشيد وقال لخالصة وكانت أديبة : انه يمدحك
ياخالصة .

فقلت والله يا أمير المؤمنين : هذا شعر قلعت عيناه فأبصر .

* * *

الجرة والنحو

أرسل أحد الاسياد خادمه ليملأ له الجرة ماء فكسرها وعاد يبكي
فلما سأله سيده : ما السبب ؟ قال : كسرت الجرة . قال وكيف ؟ قال :

- ١٧٨ -

ان الجرة جامدة ساكنة فلما أتيت لأملأها ماء كان الماء ساكنا فالتقى
ساكنان فوجب الكسر فضحك سيده وعفى عنه (١) .

* * *

امام العبد وحافظ ابراهيم

كان الشاعر المصري (امام العبد) لا يذكر أمامه شاعر الا ويقول
(أنا خلقتك وصنعتك) ولقد احتاج مرة لمال فالتجأ الى حافظ ابراهيم
يسأله ان يقرضه مالا فقال له حافظ من فوره (اني كما خلقتني) ولم
يقرضه فضحك امام العبد وتذكر قوله وندم .

* * *

الصافي النجفي وفائز سلامة

اجتمع الحاج فائز سلامة الشاعر هو والصافي وطلب منه مالا
فقال له الصافي : لا املك منه شيئا فأشدد فائز قائلا :

حملت شعري بكفي أبتغي بدلا منه متاعا فشعري لذة الناس
فما وجدت سوى الصافي فبادلني شعرا بشعر وافلاسا بافلاس

* * *

وقال الشاعر :

واذا لم تجد من الناس كفتا ذات خدر أرادت الموت بعلا (٢)

* * *

١ - من المقرر في اللغة العربية أنه اذا التقى ساكنان وجب الكسر نحو :
لم يكتب التلميذ الدرس فقله : يكتب يجب ان تسكن لانها مجزومة ولكن
لما التقى سكونها مع سكون الالف بعدها كسرت كما هو واضح .
٢ - ذات خدر : امرأة او فتاة .

الصحة تاج

وقال الشاعر :

إذا الشيخ قال : أف فما مل حياة وانما الضعف ملا
آلة العيش صحة وحياة فاذا وليا عن المرء ولي

* * *

الصحة نبع خير

وقال آخر :

يا صحيح الجسم نعماك فلا تأس ان فاتك معسول الغنى
انما الصحة نبع طالما فاض بالخير وموفور المنى

* * *

صبراً

قال الشاعر :

أقول للنفس صبرا عند ضائقة ففسر يومك موصول بيسر غد
ما سرنى أن نفسي غير قانعة وأن ارزاق هذا الكون تحت يدي

* * *

عظة

ودخل أبو العتاهية على هارون الرشيد فرآه يبني بيتا جميلا في
قصره فأثدده :

عش ما بدا لك سالما في ظل شاهقة القصور
يسعى اليك بما اشتيت لدى الرواح مع البكور

فقال زدني • قال :

فاذا النفوس تحشرجت في قلب ضائقة الصدور

فهنالك تعلم موقنا ما كنت الا في غرور
فبكى هارون الرشيد بكاء شديدا وأكرم أبا العتاهية •

* * *

بهيمة الناس

وقال آخر :

اعلم بأن من الرجال بهيمة في صورة الرجل السميع المبصر
فطن بكل مصيبة في ماله واذا يصاب بدينه لم يشعر

* * *

الذرة

قال ابو بكر الرازي العالم الكيماوي المعروف :

خذ الفرار والطلقا وشيئا يشبه البرقا
فان أتممتهم سحقا ملكت الغرب والشرقا

يقصد بالفرار : الزئبق فهو يفر حين تلقيه على الارض وبالطلق :
كل متفجر وبالبرق : الكهرباء •

قيل ان اول من فكر بالقنبلة الذرية وبالذرة الرازي لهذين البيتين
ولكن وسائل العلم فقدت عنده فعجز عن ايجادها واكتفى بأن يقول
هذين البيتين ففتح بهما منفذا كبيرا لعلماء الذرة •

* * *

نكران الجميل

وقال الشاعر :

فيا عجباً لمن ربيت طفلا ألقمه بأطراف البنان
أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

أعلمه الفتوة كل وقت
وكم علمته نظم القوافي
فلما طر شاربه جفاني
فلما قال قافية هجاني

* * *

البرغوث : بر وغوث

وقال آخر :

لا تشتموا البرغوث ان اسمه بر وغوث لك لو تدري
فبره شرب دم فاسد وغوثه الايقاظ للفجر

* * *

معنى جميل

وقال آخر :

ركبت حجرا وطفيت البيت خلف الحجر

وحزت حجرا عظيما ما دخلت الحجر

لله حجر منعني من دخول الحجر

ما قلت حجرا ولو أعطيت مك الحجر

يقصد بالحجر الاول : الفرس وبالثاني حجر اسماعيل وبالثالث الاجر
وبالرابع حجر اسماعيل وبالخامس المنع وبالسابع حجر ثمود وبالسابع
الكذب وبالثامن الحزن .

* * *

خير الزاد

قال الحافظ بن حجر :

من خير ما يتخذ الانسان في دنياه كيما يستقيم دينه
قلبا شكورا ولسانا ذاكرا وزوجة سالحة تعينه

* * *

- ١٨٢ -

ومذ أضعناه ضعنا

لقد فتح المسلمون الاندلس فمكن الله لهم فيها بمقدار ما مكنوا
للفضيلة من أنفسهم وأعزهم بمقدار ما أعزوا دينه ونصرهم بمقدار
مانصروا شريعته وأعلا لواءهم بمقدار ما أعلوا كلمته ولكنهم خسروا
الاندلس لما خلدوا للراحة والدة والفساد ونسوا الله فأنساهم الله
أنفسهم وما الله بظلام للعبيد .

تحدثنا كتب الادب والسيرة أن احد القسيسين في فرنسا قال لملك
فرنسا : انك لن تستطيع أن تسترد الاندلس من المسلمين بالقوة فهم
أهل ثبات وشجاعة وعزيمة وقوة وذوو سواعد قوية حضهم الاسلام على
الجهاد فهم لا يألون جهدا في سبيل الله والشرف والعرض والكرامة ولكن
أفلا أدلك على شيء تسترد به الاندلس ؟ قال : وكيف ؟ قال : أرسل
لهم الخمرة وأرخصها وأرسل لهم الزانيات الشقراوات وأرخصهن وأرسل
لرجالهم الحرير وأرخصه ففعل الملك ذلك ففتشى الفساد في الاندلس
وعاث المسلمون في الاندلس فسادا وخلدوا الى الفساد واضمحلال
الخلق وفعل المحرمات فأتاهم الغرب والمستعمر من حيث لم يحتسبوا وباغتهم
على حين غرة فاسترد منهم الاندلس وطردهم كل ذلك لانهم تركوا دينهم
واتبعوا أهواءهم ولولا تلك المعركة التي خسر فيها المسلمون الاندلس لرأيت
أوروبا وأمريكا اليوم كلها مسلمة تقول : لا اله الا الله محمد رسول الله
وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتحج البيت ولكن مذ أضعنا ديننا ضعنا
في متاهتنا وفرقتنا على الايام أحزان وشردتنا عن اوطاننا شرذمة ماجنة
ولن تعود اليها عزتنا الا اذا عدنا الى الاسلام فاتبعناه والى عقيدتنا
فاتخذناها كالطود الاشم في صدورنا والله ولي التوفيق .

* * *

قال الشاعر :

وما تقموا منا بني العرب خلة سوى أن خير الخلق لم يك أعجبا

* * *

- ١٨٣ -

نصيحة ابي بكر الصديق لرجل

رأى سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه رجلا بيده ثوب فقال :
هل هذا للبيع ؟ قال له الرجل : لا : أصلحك الله فقال له أبو بكر :
هلا قلت : لا وأصلحك الله لئلا يشتبه الدعاء لي بالدعاء علي ؟ ولذا قال
النحويون لا بد في مثل هذه الحال من ان يصمت قليلا بعد قوله لا أو
يلحق الدعاء بعد لا بالواو كما ارشد اليه أبو بكر رضي الله عنه .

* * *

ذكاء علي

سئل علي بن أبي طالب وهو على المنبر سؤالا رياضيا من قبل يهودي
وهو :

أخبرني عن العدد الذي اذا قسم على ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ،
٨ ، ٩ ، ١٠ لا يبقى كسر مطلقا فقال له علي رضي الله عنه فورا : اضرب
اسبوعك في شهرك والحاصل اضربه بعدد شهور السنة يخرج الجواب
وجواب علي صحيح تماما فالحاصل اذن :

$$٢٥٢٠ = ١٢ \times ٣٠ \times ٧ \text{ وهو العدد المطلوب } .$$

* * *

ذكاء علي أيضا

وعرضت لسيدنا علي قضية وهو في الخلافة برهن فيها على ذكائه
الحاد فقد ولدت زوجته رجل في ليلة واحدة فولدت احداهن ذكرا
والاخرى ولدت اثني فماتت الاثنى وكانت الليلة مظلمة جدا فادعت كل
زوجة أن الذكر لها ووصل الامر لعلي بن أبي طالب فقال : زنوا الحليب
الذي في ثدي كل زوجة فالتى يخرج حليبها أثقل من الاخرى واكثر

فالذكر لها فلما سئل : وما دليلك ؟ قال : قوله سبحانه وتعالى (للذكر

مثل حظ الانثيين) .

* * *

الانتقام من العذول

قال الشاعر :

لو أن في الحب أمرا نافذا وملكت بسط الامر في التعذيب
لقطعت ألسنة العواذل كلها ولكنت أقلع عين كل رقيب

* * *

ياماء

غرقت حبيبة احد الادباء في البحر فقال مخاطبا الماء :

ياماء مالك قد أتيت بضد ما قد قيل عنك مخبرا بعجيب
الله قال : بأن فيك حياتنا فلاي شيء مات فيك حبيبي (١)

* * *

عبيدي وملك يدي

وقال آخر :

انعم بوصلك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته
يامن سلوت بحبها عن غيرها وسلوت كل الناس حين عشقتته
انفقت عمري في هواها وليتني أعطى وصولا بالذي أنفقتته
كم جال في ميدان حبها فارس بالصدق فيها الى رضاها سبقتته
وهي التي جمع المحاسن وجهها لكن عليها تصبري مزقتته

١ يقصد بذلك الآية الكريمة ، (وجعلنا من الماء كل شيء حي) .

بالله لو سألوك عني قل لهم
أو قيل : مشتاق اليك فقل لهم
عبدى وملك يدي وما أعتقه
أدري بذا وأنا الذي شوقته (١)

* * *

تشاؤم لطيف

وقال الشاعر :

أهدت اليه سفر جلا فتطيرا منه وظل نهاره متفكرا
خاف الفراق لان أول ذكره سفر وحق له بأن يتطيرا
تطير : بمعنى تشاءم وتلاحظ معي أن كلمة سفر جل تبتدا ب سفر
ولذا فقد تشاءم وخاف السفر •

* * *

جرت الفاظ فيها خطأ على لسان الناس فأحببت ان أذكر صوابها :

الصواب

الخطأ

جماد الأول	جمادي الأولى
جماد الآخر	جمادي الآخرة
الحنجرة بالضم	الحنجرة بالفتح
تحوم الأرض بالضم	تحوم الأرض بالفتح
رجال غيورون	رجال غير
نوايا حسنة	نيات حسنة
دهس	دعس
شرف مصان	شرف مصون
خبر مسر	خبر سار

١ - تلاحظ معي انه يستعمل في قصيدته الالتفاف والانتقال من ضمير المذكر الى المؤنث وبالعكس وفي هذا ضرب من البلاغة معروف •

الصواب

الخطأ

أنا مشغوف بالعلم	أنا شغوف بالعلم
شعر أشيب	شعر شائب
مديرون جمع مدير	مدراء جمع مدير
مفتون جمع مفتي	مفات جمع مفتي
لن أفعل كذا	سوف لا أفعل كذا

نضج	نضوج
يجب أن لا	لا يجب
أضرب مثلا	مثلا
فسح	افساح
خصيصي	خصوصاً
مفن	فنان
طوال	طيلة
میزة	میزة

نقلت عن مجلة الثانوية الشرعية في حلب •

* * *

حسان يمدح الرسول الكريم

قال حسان بن ثابت رضي الله عنه يمدح الرسول الكريم :

وأحسن منك لم تر قط عيني وأجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرءاً من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء

وقال أيضا يوم وفاة ابن الرسول الكريم :

قضى ابنك محمود العواقب لم يشب
بعب ولم يذم بقول ولا فعل

رأى أنه ان عاش ساواك في العلى

فأثر أن تبقى وحيداً بلا مثل^(١)

ودخل الرسول الكريم ذات يوم على صحابته فقاموا له فغضب من ذلك وأمرهم بالجلوس وقال : من أحب أن يتمثل له الناس وقوفاً فليتبوأ مقعده من النار وكان الشاعر حسان بن ثابت موجوداً في المجلس فأنشأ يقول :

قيامي للعزير علي فرض وترك الفرض ما هو مستقيم
عجبت لمن له عقل ودين يرى هذا الجمال ولا يقوم

* * *

لفظ فقهي

وقال الشاعر :

بليت به فقيها ذا دلال يجادل بالدليل وبالادل
طلبت وصاله والوصل عذب فقال نهى النبي عن الوصال
في البيت كما ترى تورية ، فالرسول الكريم نهى عن صوم الوصال
وقال لصحابته لما تابعوه في صوم الوصال واصفرت وجوههم : اني
لست كأحدكم أنا فليطعمني ربي ويسقيني ولقد استعمل الشاعر كلمة
الوصال للتورية ولعله يريد بها أن يصرف حبيبه عن التفكير بوصال
الغرام .

* * *

١ - يقصد بذلك : أن تبقى وحيداً في كمالك وصفاتك بين البشر
لا يشابهك في خلقك بشر مثلك مهما علت به قيمته .

للعدة فضل

وقال آخر :

عداي لهم فضل علي ومنة فلا أذهب الرحمن عني الا عدياً^(١)
هم عرفوني ذلتي فأجتنبتها وهم ناسوني فارتقيت المعاليا

* * *

الهجاء

وقال آخر :

هجوت زيدا بشعري فالتوى غضباً والله ليس هجاء الناس من خلقي^(٢)
هذه صفاته لا زادت ولا نقصت لكن تجلت بأيضاح على الورق

* * *

النفاق

وقال الرصافي يصف نفاق بعض أهل العراق الذين خرجوا بمظاهرة
يحيون الوطن :

لا يخدعك هتاف القوم للوطن فالقوم في السر غير القوم في العلن
أحبولة الدين ركت من تقادما فاعتاض عنها الورى أحبولة الوطن

* * *

علمي معي

وقال آخر :

علمي معي أينما يمت يتبعني قلبي وعاء له لا بطن صندوق
ان كنت في البيت كان العلم فيه معي
أو كنت في السوق كان العلم في السوق

١ - لا في البيت تفيد الدعاء فهو يدعو أن يبقى الله عليه اعداءه
ليستفيد منهم .

٢ - يقصد شخصا من الناس لا زيدا بعينه .

فيطيعون لانهم عرفوا فيه الصدق والاخلاص ولسوا عنده الالفه
والوفاء وحسن العشرة والخلق •

والجيل اليوم أشد ما يحتاج الى التدين وقد انتشر الفساد وعم
وصرفت محبة المادّة والهوى الشباب الناشء عن سبل الحق والطاعة فأهملوا
عباداتهم ونسوا دينهم وانغمس الكثير منهم بل معظمهم في بوتقة التقليد
الاعمى لكل مبدأ دخيل أو استهتار بالخلق والدين ولا غرو فان ترك
التدين والعمل بمقتضاه وترك تطبيق أحكام الله وتعاليمه في الارض
سبيل الى الخسارة والدمار ولقد أندر الله الذين استهتروا بدينه وشريعته
وأوعدهم حرباً ضروساً وجزاءً وفاقا وحرب الله شائكة صعبة وعذابه
أليم شديد •

(ان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمئنوا بها
والذين هم عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون) •
واذا كان التدين كما بينا سبيلا لعزة المرء وسعادته وتثبيت كيانه
ومحبته في النفوس فمن منا لا يريد أن يكون صاحب تلك العزة والسعادة
ومن منا لا يرضى أن يكون ذلك الانسان المتدين المخلص الذي يصدف
عن الدنيا وزينتها حين تريد أن تسبب له الويلات والعذاب ويسعى
للآخرة وثوابها والتي تريد أن تجعل من نفسه نفساً مطمئنة وراضية
مرضية ؟ وفي الحديث الشريف : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين •

والشباب - شباب اليوم - والجيل - جيل هذا العصر - أحوج
ما يكونون لمن يرشدهم للحق ويزين لهم الفضيلة ويدلهم على سبل
النجاة في الدنيا والآخرة ويوجههم خير توجيه الى كمالات الامور
وفضائل الاعمال وأمثل الطرق وأشرفها يأخذ بيدهم نحو الخوف من
الله واستحضار خشيته في السر والعلن في القلب واللسان في الظاهر
والباطن في السفر والحضر في الخلوة وأمام الناس ويبصرهم بأمور

التدين أقوى ما رأيت

اذعته صباح يوم الاثنين في ٢٢ آب
سنة ١٩٦٠ حديث من هدي الاسلام
وذلك في اذاعة الجمهورية العربية
المتحدة في دمشق •

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •
أيها الناس :

التدين أقوى ما رأيت من المبادئ ، فهو ارشاد حكيم وتوجيه
مستقيم وحبل الله المتين يجعل من المرء ملكاً رحيماً في صورة انسان
كريم يحب اليه الخير والاصلاح والحسنى ويكره اليه الفساد والضلال
والشر ، يقوم عقله ويهذب نفسه ويجمل ضميره وخلقته هو صفة جميلة
تملك على الانسان المتدين أخلاقه وكرامته وتحفظ له كيانه وشخصيته
وتحفزه لعمل كل فضيلة وتقوى وتمنعه من ارتكاب الجرائم أو هضم
حقوق الناس أو الاعتداء عليهم أو على أعراضهم أو السير في سبل
الغواية والمهالك فاذا والمتدين رجل محبوب لدى الجميع قد كف أذاه
عن الناس فكفوا أذاهم عنه وأبعد عن نفسه ذباب الذم والاساءة حتى
بات موضع احترام الجميع يثقون به ويأمنون بجانبه ويشنون عليه في
مجالسهم ينصحهم فينتصحوون ويزجرهم فيزجرون وينهاهم ويأمرهم

دينهم ليميزوا الحق من الباطل — والحلال من الحرام — والاخلاص من الغش — فيكونوا بحق حجر الزاوية في بناء الامة وأسس سعادتها وسبيل نهضتها وتقدمها •

وما رأيت كالتدين والايان به وبباده مبدأً يعمل لخير الامة وسعادتها واقامة مجتمع مؤمن قوي وجيل ناشيء ظافر صحيح النسب قوي الشكيمة عالي الهمة ثابت العزم مرهوب الجانب صادق الايمان متوكل على الله حق التوكل •

ولا أظن أن التقدم العلمي والفلسفي بقادر على أن يزيل ما اعوج من الخلق وما ساء من الفعل وما التوى من السبل فقد رأينا أن العلم الذري وغيره يستعمل في التهديد والوعيد والسفك والظلم وضرب الشعوب المستعمرة والضعيفة :

ماذا يفيدك بعد اليوم يا بشر ان كنت بالعلم لا بالجهل تنتحر ؟!

كما رأينا في الفلسفة هرباً من أقوال الانبياء الرشيدة وحكمهم البليغة وارشادهم المستقيم ونزوعاً الى أقوال رجال غريبين في جنسيتهم وتفكيرهم وعقيدتهم لا يصلحون ان يكونوا تلاميذ الانبياء والمصلحين المؤمنين ، في الحكمة والحق والمنطق السليم • وحملة الدين المخلصون هم أطباء الأرواح والضمائر بهم تصلح النفوس وتستقيم لترضي خالقها ويرتاح لذلك فؤادها •

ولن يثينا هذا عن البحث في الدواء الشافي الملائم لجرح هذا الجيل المكلولم الذي يخبط في سيره خبط عشواء في جميع اقطار العالم ان الدواء هو التدين الصادق فحسب ، انه الرجوع الى تعاليم الصديقين والمتدينين والانسان المؤمن حين يعالج هذه المشكلة يذكر ان الاديان كلها اعتمدت على أصل راسخ من غريزة التدين فتدفعه للاعتقاد بأن العالم كله مجموعة متناسقة تسودها قوة مدبرة حكيمة عادلة تهيمن على

العالم ترقب فيه النيات وتحكم الضمائر وتسجل لكل مخلوق عمله ونواياه وان كل انسان مخلوق مجزي بعمله ان خيراً فخير وان شراً فشر •

وفي هذا خضوع للخالق ومراقبة له وتوقع بالموت في كل لحظة واعتقاد بالحساب يوم الحشر الاكبر يوم لا تظلم نفس شيئاً والامر يومئذ لله وهي مقومات للخشية الحق والايان الصادق القوي يدفع الانسان الى الخير والبر فالتدين اذن خير وسيلة للاصلاح وهو ولا شك أفضل من تلك العوامل الاخرى الداعية الى ضروب الشر والدافعة الى الحرب والحرص وفساد حياة الجماعة الانسانية وشأنها •

واذا كانت هناك بعض الحروب التي اكتسبت ثوباً دينياً فما ذلك الا لخطأ أربابها الذين أذكوا أوارها وزادوا في اشتعال نارها نتيجة لا دراكهم الخاطئ لمعنى التدين الصحيح والايان الراسخ ونتيجة لضعف أرواحهم وفساد ضمائرهم التي أرادها التدين أرواحاً طيبة وضمائر سليمة وأرادوها هم أرواحاً خبيثة وضمائر ميتة •

فالتدين الكامل يدعو الانسان ليكون عمله في داخل قلبه خوف الله تعالى وفي خارج قلبه الاحسان والاصلاح لجميع الناس واذا ادعى علماء الاخلاق والفلسفة أنه من الممكن جعل الانسان يريد الخير لذاته ويتجنب الشر لذاته وكفى فان هناك الدهماء من الناس والعوام فيهم لا يستطيعون ان يفهموا فلسفة هذا القول وان لهم من اشغالهم ما يلهيهم عن الانشغال في كتب الاخلاق والفلسفة التي كثيراً ما يصعب عليهم حفظها وتفهمها وادراك معناها •

لا شك أن الرجوع الى التدين في قالب الايمان والعمل الصالح هو خير وسيلة لحل مشكلات العالم واغلاق باب الفتن والظلمات فيه واعطاء الشعوب الضعيفة حقها من الحرية والسيادة والحق والاستقلال

لاسيما وان الايان كلها من منبعها الاصيل تلتقي على صعيد واحد :
صعيد الايمان والحق والفضيلة والخير . وان لمادة الديانة في مناهج
التعليم الاثر الكبير والقيمة المثلى في تربية الشباب وتثقيف الجيل
الناشئ وتعليمه أمور دينه ومبادئ شريعته الحنيفة ورسم الطريق
المعبدة الواضحة له التي اذا سلكها وحذى حذو الاتقياء الصالحين فيها
نجا وأنجا وكان من المفلحين في دنياه وآخرته والا ضل وكان من
الخاسرين .

وان أسعد الامم هي التي تعطي اهتمامها لامور دينها ورسالة ربها
فتزيد من اهتمامها بالتدين والتحلي بأخلاق الانبياء والتمسك بأهداب
شريعة الله السمحاء واختيار الموجهين المخلصين والاساتذة القديرين
ليحسنوا توجيه افراد الامة في المدرسة والعمل في الجهاد والسلم وقت
الشدة والرخاء ليربوا جيلا مؤمنا واعيا مثقفا راشدا يحارب كل فساد
واضحلال ويؤيد كل حق وفضيلة وخير .

وهم بذلك يؤدون الامانة التي نيظت بهم والرسالة التي وعدوا
ويعدون بتحقيقها وان الاهتمام بمادة الديانة في التعليم على اختلاف
أنواعه وأشكاله له أكبر الاثر في تكوين المجتمع المثالي السليم الذي
يسعى أصحاب السلطة والحكم لتحقيقه وفي هذا بلاغ للمتقين .

ورحم الله القائل :

يالهف نفسي على شيئين لو جمعا عندي لكنت اذن من أسعد البشر
كفاف رزق كفاني هم مسألة وخدمة الدين حتى ينقضي عمري
(ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من
المسلمين) ؟

وان لنا في أصحاب السلطة الامل المرجى لكل خير واصلاح والله
الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين .

اذا صلح القلب صلح العمل

حديث الاثنين

أذعته يوم الاثنين ٢٩ آب سنة
١٩٦٠ ٦ ربيع الاول سنة ١٣٨٠ في
اذاعة دمشق صباحا وعنوان الحديث:

(اذا صلح القلب صلح العمل)

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
وبعد فقد قال تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن أمره ان تصيبهم
فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) .

أيها الناس :

النفاق في القول والعمل أكبر هادم للمرء ومشعل للفتنة وباعث
للغش والكذب ، ومقيم للعثرات في الطريق . به يضيع دين المرء من
حيث لا يدري . ومنه ينفذ الشيطان الى قلبه وهو غافل فيعمل في الحياة
الدنيا كل ما يلام عليه ويأتي كل ما يعاب فيه . يأكل أموال الناس بالباطل
ويدعي أنها حلال له . ويغشهم ويدعي أنه ينصهم . يمشي بينهم
بالفساد ويوهم أنه من الصالحين . يعين على الضلال ويشعر الناس أنه
حرب عليه . يبيع آخرته بدنياه . ودينه بمتاع الحياة الدنيا وزينتها
ويحلف أنه فيها من الزاهدين ليس له عهد ولا ذمة ، كاذب في قوله
مراء في فعله غاش للناس في خلقه وسيره لا يتورع أن يحلل حراما أو

يُحرم حلالاً في سبيل الحصول على ثمن بخس دراهم معدودات له في نفسه شيطانان ، شيطان الهوى ، وشيطان المادة ولكل شيطان عنده عمل خاص يستخدمه في سبيل الحصول على طلبه والوصول الى هدفه وبغيته . والنفاق عنده حاسة سادسة يستعملها في غدره ومكره وغشه وتلاعبه والناس عنه غافلون وبنفاقه جاهلون يثقون به وهم مخدوعون كل أولئك وهو يحسب أنه يحسن صنعا وأمثال هذا في الناس كثيرون . وان أخوف ما يخاف المؤمن على دينه منافق كهذا ، ابليس رجيم في صورة انسان مخادع . يتظاهر بالصلاح وهو يضرر خلافه ويعمل بالخفاء على محاربة الحق .

قال عليه الصلاة : ان أخوف ما أخاف عليكم الشرك الاصغر قالوا وما هو يا رسول الله ؟ قال : الرياء .

وان هناك عقولا سقيمة في تفكيرها غافلة في ادراكها ضالة في توهيمها مخطئة في سيرها تدعو الى فكرة يؤيدها الكافر والمستعمر فاذا ذهبت توضح لهم الحق وتهديهم سواء السبيل قالوا لك : الدين محله القلب وليس العمل دليلاً على الايمان .

فالسارق والزاني والكاذب والفساد والضال والمشعوذ قد يكون مؤمناً في نظرهم السقيم الخاطيء ولو فعل خلاف ما يقتضيه الايمان وهل سمعتم أيها الناس بوعاء وضع فيه العسل وهو يرشح خلا وصبراً أو أن كأساً دهاقاً فيه ماء عذب وهو ينقط ماء عكراً وسخاً بعد أن كان زلالاً سائغاً للشاربين ؟!

وهل تصدقون بايمان عبد لا ترون في فعاله الا كل موجبات الفسق وعدم الايمان !

الا ان الايمان الصادق واليقين الكامل والتصديق الحق هي الصفات التي يصدقها العمل ويؤيدها الواقع ويدعمها عمل الانسان الذي يتصف بها والا فليس من المنطق أن نصدق بايمانه وعمله

لا يصدق قلبه ولسانه لا يصدق باطله وعلايته لا تصدق سريره والرسول الكريم يقول : ألا ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب .

فالمرأة على الشاطئ وفي المسابح وقد كشفت عن جسدها وعورتها والراقصة في الملهى أو السينما وقد أبرزت فتنها وأظهرت معظم جسدها والمثلة في أدوار العشق والغرام والفحش ، والمتبرجة في الطرقات وكذا الرجل في تلك الادوار لو ذهبت تقول له ولهن أين الشهامة التي أرادها الاسلام والكرامة التي أوجبها والعفة التي فرضها والستر الذي أوصى به لقال وقلن لك : ساعة لك وساعة لربك . وقد يصلي بعضهم اذا حان وقت الصلاة ويظن أن صلاته مقبولة ولقد جهل أن من لم تنته صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزد من الله الا بعداً . ساعة فسق وضلال وبعدها ساعة ايمان وتقوى ؟! انه لسخف من القول وزور وهو هرب من المسؤولية الخلقية والواجب الديني المستقيم من أجل ذلك قال العلماء : الصلاة عادة والصوم جلادة والصبر عبادة .

فقد يتخذ الانسان الصلاة عادة له ورياضة لبدنه ولا يعمل بما تأمره به وتنهاه عنه وقد يتخذ الانسان الصوم ترويضاً لنفسه على تحمل المشاق والجوع والعطش ولا يعمل بموجبات الصوم الصحيحة من غض البصر وحفظ اللسان وكف الاذى وغير ذلك من صالحات الاعمال ولذا فقد اشترط العلماء النية الصادقة الخالصة لوجه الله في سائر العبادات لتصلح وتجزى وتكون مقبولة عند الله العزيز القدير .

أما العبادة الحقيقية فهي الصبر على الطاعة يؤديها المؤمن خالصة لوجه الله الكريم في جميع أركانها وشروطها وأنواعها .

والصبر على المصيبة تنزل بالمرء فيصبر ويحتسب أجره عند الله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا : انا لله وانا اليه راجعون) .

جمع بعض الشغراء أوجه الاسناد للواحد المذكور ثم المثني ثم الجمع المذكور ثم الواحدة المؤنثة ثم جمعها فقال :

اني أقول لمن ترجى شفاعته
وان صرفت لوال شغل آخر قل
وان وشى ثوب غيري قلت في ضجر
وقل لقاتل انسان على خطأ
وان هموا لم يروا رأيي أقول لهم
وان هموا لم يعوا قولي أقول لهم
وان امرت بوأي للمحب فقل
وان أردت الونى وهو الفتور فقل
وان أبى أن يفى بالعهد قلت له
وقل لساكن قلبي ان سواك به

ق : المستجير قياه قوه قي قين^١
ل : شغل هذا لياه لوه لي لين^٢
ش : الثوب ويك شياه شوه شي شين^٣
د : من قتلت دياه دوه دي دين^٤
ر : الرأي ويك رياه روه ري رين^٥
ع : القول مني عياه عوه عي عين^٦
ا : من تحب اياه أوه اي اين^٧
ن : ياخليلي نيا نوه ني نين^٨
ف : يافلان فياه فوه في فين^٩
ج : القلب مني جياه جوه جي جين^{١٠}

استعمل الشاعر كما ترى فعل الامر من كل فعل أولا للمفرد المذكور

- ١ - ق : بمعنى دافع عن المستجير وأغثه وان استجارك فأجره .
- ٢ - ل : بمعنى تول شغل هذا وأعنه فيه .
- ٣ - ش : وهو من التطريز أي طرز هذا الثوب مع الخياطة .
- ٤ - د : بمعنى أدب دية فلان الذي قتله خطأ وانما ذكر الخطأ لان قتل العمد يوجب القصاص في النفس .
- ٥ - ر : بمعنى الراي أي ارتأ هذا الراي وقل به كما نقول به نحن .
- ٦ - ع : بمعنى تفهم الكلام واعقله تماما .
- ٧ - ا : بمعنى عد حبيبك وعداً صادقاً . والوأي الوعد .
- ٨ - ن : بمعنى تأنأ ايها الصديق .
- ٩ - ف : بمعنى أوف بالوعد ولا تكن خائناً به .
- ١٠ - ج : بمعنى اقطع ومنه : زيد وجى رية في بطن عصفور أي قطع وطعن رئة العصفور : أي اقطع قلبي ان أحب غيرك .

والصبر عن المعصية بأن يتعد الانسان عنها فلا يقربها ويحارب نفسه وهو اهواه ليكون هو اهواه تبعاً لما جاء به النبي الكريم محمد عليه الصلاة والسلام فيكون من المؤمنين والانسان كما نعلم ميزه الله تعالى على البهائم بعقله المفكر ونطقه المنفصح فاذا أهمل عقله وتفكيره وانغمس في الصفات البهيمية وأساء الى لسانه فأطلق له العنان في فحش القول وبزيئه انحطت به نفسه حينئذ الى درجة دون درجة البهائم وهي حقيقة يقررها القرآن الكريم في قوله تعالى :

(ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل أضل أولئك هم الغافلون) كما قال تعالى واصفا حالة المنافقين الذين لا يذكرون الله الا قليلا والكفار الذين هم والمنافقون في الدرك الاسفل من النار :

(وقالوا : لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في السعير) :

اعلم بأن الرجال بهيمة في صورة الرجل السميع المبصر فطن بكل مصيبة في ماله واذا أصيب يدينه لم يشعر

فيا أيها المسلمون في مشارق الارض ومغاربها :
(بعد ايام قليلة ستحل بكم ذكرى مولد رسولكم الكريم القائل :
ان احبكم الي وأقربكم مني منازل يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً ومن الجدير بكم ان تكون ذكراه وثبة انطلاق لكم نحو الحرية والوحدة والعزة وبمشابة حافز للرجوع الى تعاليم الله وسنة رسوله الكريم فتمسكوا بأهدابها وتعملوا بها وتحذوا فيها حذو محمد عليه الصلاة والسلام لتعود اليكم العزة التي فقدت والمكانة التي ضاعت فتسمع كلمتكم ويرهب جانبكم ويخاف الجميع بأسكم وفي ذلك فليتنافس المتنافسون) *
(قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبث فاتقوا الله يا أولي الالباب لعلكم تفلحون) *

مواقيت الحج

لا يجوز للحاج أو المعتمر القاصد مكة أن يجاوز مواقيت الاحرام الا وهو محرم مادام طالبا نسكا والا فيجوز له دخولها دون احرام ان لم يطلب النسك وبعض الفقهاء أوجب الاحرام بعمره مطلقا في غير أوقات الحج ولو لم يطلب النسك تعظيما للكعبة وشأنها والمواقيت :

عرق العراق يللم اليمنى وبذي الحليفة يحرم المدني (١)
للشام جحفة ان مرت بها ولاهل نجد قرن فاستبن

* * *

فقد الاحبة

قال الشاعر :

الا أيها الموت الذي ليس تاركي أرخني فقد أفنيت كل خليل
أراك بصيرا بالذين أحبهم كأنك تنحو نحوهم بدليل

* * *

وقال آخر :

أقول وقد فاضت دموعي حسرة أرى الارض تبقى والاخلاء تذهب
أخلاي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ماعلى الموت معتب (١)

* * *

١ - عرق العراق : هي ذات عرق واذا تجاوز الحاج الميقات دون احرام صح حجه ويحرم من أي مكان ويجب عليه بذلك دم أي ذبح شاة وتفريقها على فقراء الحرم وكذا يفعل بترك الواجب .

١ - أخلاي : الهمزة فيه للنداء وهي لنداء القريب . الحمام : هو الموت

فخطبه بقوله : (ق) ثم للمثنى بقوله : (قيامه) : ثم للجمع المذكور بقوله : (قوه) ثم للمفرد المؤنث بقوله : (قي) ثم للجمع المؤنث بقوله : (قن) وأنت تلاحظ معي أنها افعال أمر مبنية على حذف العلة في (ق) وحذف النون في (قيامه وقوه وقي) وعلى السكون في : (قن) وهكذا في جميع الافعال في الايات كلها .

* * *

تعزية

الى فلان : قال الله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) .

أيها الاخ الكريم :

ان الله ما أخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى فاصبر صبورا جميلا واحتسب فقيدك عند الله .

واعلم أنه ما احتسب أحد عند الله أحب الناس اليه - وقد قبضه الله اليه - الا أدخله الله الجنة يوم القيامة وأعلى مقامه في الحياة الدنيا . ثم لا شك انك تعلم أن الموت محتوم وان الدنيا فانية وأن كل نفس ذائقة الموت لا محالة . ان عاجلا أو آجلا .

ولقد خير النبي الكريم بين الحياة الدنيا وبين لقاء ربه في آخر حياته فاختر لقاء الله عز وجل وهو يعلم أنه خير له .

واعلم أن الضعيف اذا نزل بارض كريم وحط رحاله ورجى نواله أتاه الغوث والاحسان منه فكيف وقد نزل فقيدك المرحوم عند رب قد تعالى فاصبر واحتسب فقيدك عند الله فهو خير وأبقى . والسلام على من اتبع الهدى .

المخلص فلان

* * *

الموت حق فتزود لآخرتك

قال الشاعر :

تزود من الدنيا فانك ميت وبادر فان الموت لاشك نازل
نعيمك في الدنيا غرور وحسرة وعيشك في الدنيا محال وباطل
ألا انما الدنيا كمزول راكب أناخ عشيا وهو في الصبح راحل

* * *

وأما بنعمة ربك فحدث

وقال آخر :

أجد الثياب اذا اكتسيت فانها زين الرجال بها تعز وتكرم (٢)
ودع التواضع في الثياب تخشعا فالله يعلم ما سر وتكتم
فرثاث ثوبك لا يزيدك زلفة عند الاله وأنت عبد مجرم
وبهاء ثوبك لا يضرك بعد أن تخشى الاله وتتقي ما يحرم
وفي الحديث الشريف : (ان لله يجب أن يرى أثر نعمته على عبده) •

* * *

يا مجير

قال الشاعر :

أيا من ليس لي منه مجير بعفوك من عقابك أستجير
أنا العبد المقر بكل ذنب وأنت السيد الصمد الغفور
فان عذبتني فالذنب ذنبي وان تغفر فأنت به جدير

* * *

٢ - أجد الثياب : البس من الثياب الجديد •

- ٢٠٢ -

حقيقة الجمال

وقال آخر :

ليس البلية في أيامنا عجا بل السلامة فيها أعجب العجب
ليس الجمال بأثواب تزينها ان الجمال جمال العلم والادب
ليس اليتيم الذي قد مات والده ان اليتيم يتيم العقل والحسب

* * *

فقد الشباب والاحبة

وقال آخر :

شيئان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى تأذنا بذهاب
لم تبلغ المعشار من حقيهما فقد الشباب وفرقة الاحباب

* * *

ابن لآخرتك

وقال آخر :

الناس تبكي على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك ما فيها
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي كان قبل الموت بانيها
فان بناها بخير طاب مسكنها وان بناها بشر خاب بانيها

* * *

الناس لأم وأب

وقال آخر :

أيها الفاخر - جهلا - بالنسب انما الناس لام وأب
هل تراهم خلقوا من فضة أم حديد أم نحاس أم ذهب
هل تراهم خلقوا من فضلهم هل سوى لحم وعظم وعصب
انما الفخر لعقل ثابت وحياء وعفاف وأدب

* * *

- ٢٠٣ -

ويدعونهم للسير في طريق لا عوج فيه ولا ضلال فيصلون بهم الى نهاية الشوط وهم أقوياء في ايمانهم ثابتون في عزيمتهم متمسكون بأهدافهم النبيلة وايمانهم الكامل الذي دعاهم اليه اسلامهم الحنيف . فاذا هم مرضيون وراضون ، ومطمئنون ومفلحون .

ولم تنجح على مر السنين وفي خلال التاريخ ثورة اجتماعية أو سياسية الا وقد أيدتها نهضة أدبية متحفزة تؤيد الحق وتناصر المصلح وتحارب المفسدين وتثير شعور الامة الى التضحية في سبيل تمكين الاستقلال والحرية ليكونا أرسى قاعدة وأثبت أركاناً .

ونهضة دينية تثور على الكفر وتدعو للايمان وتحب الناس بالصالح من الاعمال وتكره اليهم مفسد الامور وتذكرهم بخالقهم وتحثهم على استحضار خشيته في السر والعلن لتصلح أمورهم ويصدق قولهم ويخلصوا في أعمالهم . وليس هناك مؤثر في الشعوب كالتدين والادب في قالب الحق والفضيلة والمنطق السليم .

ولقد كان القرآن ولا يزال أكبر كتاب ديني اجتماعي تربوي بلاغي وخلقى وأدبي حفظ للعرب لغتهم وأعلا بمبادئه مكاتبتهم وقوى دعائهم وجعل منهم خير أمة اخرجت للناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله .

تحدى الله تعالى به العرب المشركين في زمن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام (قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) .

كما قال تعالى : (وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين) فقام المشركون وقتئذ يكيدون لمحمد والاسلام ويتربصون

الاسلام والشعر

الاسلام والشعو

حديث : أذعته يوم الاثنين صباحا في ١٩ ايلول ١٩٦٠ الموافق ٢٨ ربيع الاول ١٣٨٠ تحت عنوان :

(من هدي القرآن الكريم)

في اذاعة الجمهورية العربية المتحدة في دمشق بمناسبة المهرجان الكبير للشعر العربي الذي أقيم قبل ذلك الوقت بأيام قليلة .

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
أيها الناس .

لاشك ان النهضة الاجتماعية والسياسية نهضة مباركة وموقفة اذا كانت تتصف بصفة الصالح العام والاصلاح والخير . وان لها أكبر الاثر في تقدم الشعوب ورفع شأنها وانتزاع استقلالها من بين براثن المستعمرين الذين ما فتئوا يكيدون ويمكرون ويعدون فيكذبون .

ولكن حياة النهضة الاجتماعية والسياسية قصيرة اذا لم تدعمها نهضة أدبية يشترك فيها الكتاب والشعراء ونهضة دينية يساهم فيها الخطباء والمحدثون والواعظون يوجهون الامة نحو الفضيلة والحق

بهما الدوائر ويرجعون حولهما الاراجيف ويعذبون أصحاب محمد عذاباً
نكراً وشديداً والمسلمون صابرون ثابتون محتسبون اجرهم عند الله
العزیز القدير •

وحاول المشركون أيضا أن يعضوا من قيمة القرآن فلم يفلحوا بعد
أن وضع الحق وسطع اليقين كالشمس في منتصف النهار في فصل
الصيف فلما يأسوا وخابوا وهم أهل البلاغة والشعر وأرباب الادب
قالوا : (ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الارض أو كلم به
الموتى) وذلك كيذا وحسدا وبغضا وكفرا ، ولكن الله تعالى أراد القرآن
كتابا فصلا لاهزل فيه وحقا لا باطل بين يديه أرادته كتابا : من قال به
صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر ومن هدى اليه هدى الى
الصراط المستقيم فجعله قرآنا كريما يحيي القلوب ويكلم الاحياء ذوي
الالباب والعقول وتصلح به الارض وتتصدع من خشيتها الجبال •
ويهتدي به النساء والرجال والشباب والاطفال وهدم به تقاليد الجاهلية
وجعله معجزة خالدة فكل رسول قبل محمد عليه الصلاة والسلام مات
فماتت معه معجزاته الا محمدا صلى الله عليه وسلم فقد بقيت معجزاته
بعد وفاته خالدة ما خلد الدهر باقية ما بقي العالم تتحدى الكفر فتدحضه
وتميل على الباطل فترهقه وهي لاتزال تصيح وتنادي العالم كله قائلة :
انتي لكم جميعا : (قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا) •
وان القرآن حجة عليكم ان تركتموه وأمانة في أعناقكم وانكم
مسؤولون عنه وعن تطبيقه يوم القيامة (وقفوهم انهم مسؤولون) -
(فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون) •

وان أكبر التبعة والمسؤولية تقع على العرب الذين نزل القرآن
بلغتهم وكان شرفا ومكانة لهم وذكرنا ورفعنا قال تعالى :

(وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون) •

وان لهذا القرآن العظيم رأيا في الشعر الذي يقام له كل عام
مهرجان كبير ، وهو رأي سليم منطقي ينظر الى البيان والفصاحة على
انها يجب أن تكون أداة قوية تستعمل في سبيل نصرته الحق وتدعيم
الجهاد والدعوة الى الفضيلة والخلق الحسن وان الشعراء والادباء
والوعاظ هم سراج الامة المضيء اذا أحسنوا توجيهها وأخلصوا في
أدبهم وارشادهم لها وعرفوا كيف ينتقون لها أحسن الفكر في أجمل
اسلوب رتيب محبب للنفوس يقيم للخلق الكريم والايمان بالله والحق
صرحا شامخا باسقا لا يندك أساسه ولا يبلغ الباطل منتهاه ولقد كان
في زمن الرسول الكريم شعراء كثيرون منهم المسلم ومنهم الكافر وكان
الرسول الكريم يسمع الشعر الحسن وينشد بعضه أحيانا ولم ينظم
الرسول الكريم شعرا ابدا (وما علمناه الشعر وما ينبغي له) وكان في
غزواته يتمثل أحيانا بقول الشاعر الاسلامي عبد الله بن رواحة :

لا هم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا
فأنزلن سكينه علينا وثبت الاقدام ان لاقينا
ان الاولى هم قد بغوا علينا اذا أرادوا فتنة أينا
ولقد روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يسمع من الخنساء ترثي
أخاها صخرا ويقول لها ايه خناس •

كما روي عنه قال : ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقوله
انما الشعر كلام فمن الكلام خبيث وطيب وقوله : لاتدع العرب الشعر
حتى تدع الابل الحنين • وقوله لحسان بن ثابت الشاعر : أهج
المشركين وروح القدس يؤيدك • وجبريل معك وكان يكرم شعراء
الدعوة الاسلامية •

ومن هذه العجالة تبين لنا أن الشعر الطيب الحسن المدافع عن
الدعوة الاسلامية والحق والمؤيد لهما وللحرية • وأن الشعر المرح الذي

فيه فكاهة لطيفة او دعاية حلوة وجميلة ضمن حدود الادب والدين هو شعر مباح وجائز •

أما الشعر الذي يحارب الحق ويدعو الى المجون والتحلل وينصب للفضيلة حربا ويصف الخمرة ولذتها ويتحدث عن الغرام والعشق مما يفسد أخلاق أفراد الامة فهو شعر محرم ذمه الرسول الكريم وقال فيه :

لئن امتلأ جوف ابن آدم دما وقيحا خيرا من أن يمتلا شعرأ : أي من الشعر المحرم والقرآن الكريم لم يذم من الشعر الا ما قام ضد الحق والاسلام ودعى للفساد والكفر ، كما مدح القرآن الكريم الشعراء الذين ينتصرون للحق اذا ظلموا ويذكرون الله كثيرا •

روي أن الله تعالى لما أنزل قوله (والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون) جاء الصحابة الذين ينظمون الشعر وبكوا وقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله تعالى يعلم أننا شعراء فهدأ الرسول الكريم بالهم ووعدهم بالخير فأنزل الله قوله (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) فهدأوا بالا وقرأوا عيوننا واطمأنوا لذلك فكان شعرهم الاسلامي سلاحا قويا من سلاح الايمان في وجه الكفر والطغيان •

فيا أيها الوعاظ والخطباء والشعراء والادباء والكتاب والحكماء ان ارشاد الامة يقع على عاتقكم وهو أمانة في أعناقكم وانتم أصحاب الحل والعقد وأرباب البيان والفصاحة والعلم ، بكم تصلح الامة وتستقيم اذا صلحتهم واستقيمتم وأخلصتم الله لسانكم وبيانكم وعملكم وارشادكم •

وان الامة اليوم أحوج ما تحتاج اليكم تقومون أخلاقها وتسهلون لها سبيل نهضتها وترسمون لها طريق فلاحها وصلاحها وتهدون لها

مكان عزها ونجاحها فلقد آن لكم أن تستتيقظوا من سباتكم العميق لتعودوا الى جهاد القلم واللسان باخلاص وصدق وأمان ، فان الامة ترنو اليكم بعين ملؤها الشوق لوعظكم وحسن توجيهكم فليعلم كل واحد منكم اين يضع قدمه وكيف يخط قلمه والله هو الهادي الى سواء السبيل والحمد لله رب العالمين •

* * *

(اسمعي أيتها المرأة حكم المناكير في الشرع)

لا يصح قياس المناكير على المسح على الخفين فالمسح على الخفين شرع للضرورة كما مر وثبت على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس حسب القاعدة المعروفة • اذ القياس ان تغسل الرجل فجاز المسح على الخفين رفعا للمشقة والجرح حسب شروط نص عليها الفقهاء في كتبهم • ولقد شرط الامام الشافعي رحمه الله عدم الحائل بين البشرة والماء ليصح الوضوء • و (المناكير) : حائل يحول دون وصول الماء الى الظفر الذي له حكم البشرة في الوضوء بالاجماع ، والزينة التي يقصدها النساء بوضع المناكير لم تكن في الشرع يوما ما ضرورة تجيز الاستغناء عن فرض من فروض الله لتحقيقها وعلى هذا فلا بد من نزع المناكير عند كل وضوء جديد سبقه حدث أصغر وكذا عند الغسل ليصح الوضوء والغسل فهل من معتبر ؟ !

* * *

وقعت بعض الاغلاط المطبعية لاتخفى على اللبيب المدقق نورد هنا
تصحيح ما انتبهنا اليه •

ملحوظة : ليس كل ماوضع بين قوسين أو بخط أسود قاتم آية
أو حديثاً ولكن كل ما سبق بقولنا : قال تعالى فهو آية كريمة وكل
ماسبق بقولنا : قال عليه الصلاة والسلام فهو حديث شريف •

وكل ما عزي لقائله فهو لمن عزي له وما لم يعز لاحد من النشر فهو
للمؤلف كالمواضيع الاذاعية والمقالات وغيرها •

الخطا	سطر	صفحة	الصواب
وعدم الاعتناء الخ	٣٤٢	٢٢	ينقل السطران ٢ ، ٣ الى نهاية الصفحة قبل السطر الاخير تماماً ويضاف الى الآية :- (ترجعون) فتصير : (واليه ترجعون)
بلك	٢	٦	بك
وسلك	١٨	٢٠	رسلك
نضج	١٣	١٩	نضجت
ويهملون	١٤	٢١	ويهملون
والروجة	١٨	٩٢	والزوجة
اللسان ^(١)	٢٠	٩٦	السنان
مرتبته	٢	٩٢	مرتباً
ان الله	٩	٢٠٠	ان الله
الاسلام والشعو	٢	٢٠٤	الاسلام والشعر

ترقبوا صدور كتاب

((حديث الاثنين))

للمؤلف : هشام عبد الرزاق الحمصي

الخطا

السطر

الصفحة

الصواب

فالى

٢٣

٩

فأنى

صدرهم

٣

١١

صدرهم

ونستطيم

٢٥

٢٩

ونستطيع

يجي

٢٤

٣٩

يجي

صتمك

٤

٤٣

صتمك

ليلة

١

٤٤

ليلته

يفرق^١

١١

٤٥

تفرق^١

حاميتة

٢

٤٦

حاميتة

تضمين

٥

٥٤

تضمين

ثم الى ربكم

٣

٢٢

ثم الى ربكم ترجعون

نوع

١٤

٧١

ممنوع

قال الشاعر

١٢

٧٥

قال الشاعر الدكتور ممدوح حقي

سهيل والثريا

١٥

٨٢

هما نجران في السماء

المأفة

١٦

٨٦

المخافة

والرأي

١٧

٩٠

والرأي



الخطأ	السطر	الصفحة	الصواب
بخير	٣	٩١	بخير
أو ما	١٦	٩٣	الدولي
ولكن	١٦	١٠٩	لكن
لها أن أهيم	٩	١١٢	لها أن لا أهيم
و	٢	١١٥	الشيخ عبد القادر القصباب
جميعه	٥	١١٥	جميعه
ذاك	٥	١١٦	ما صنعت
بل	٥	١٢٦	بغوا
و	١	١٤٢	نكالا
و	١٨	١٠٦	يؤدب
ال	١٩	١٧١	من طرب
م	٢٢	١٧٦	لعل الناس يزوجون
اذ	١٠	١٩٣	اكتسبت
الا	١٠	١٩٨	بل هم أضل
	١٣	١٩٨	في أصحاب السعير

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

